

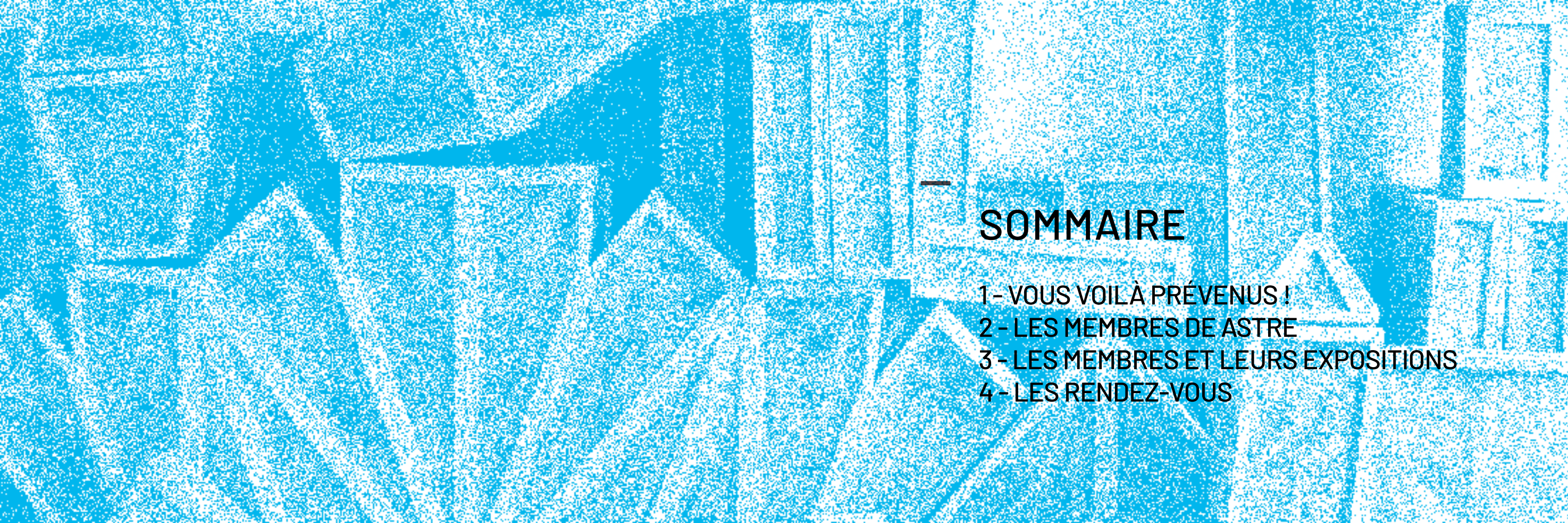
3

agenda

Janv.
Avr.
—
2020

ASTRÉE
réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine





SOMMAIRE

- 1 - VOUS VOILÀ PRÉVENUS !
- 2 - LES MEMBRES DE ASTRE
- 3 - LES MEMBRES ET LEURS EXPOSITIONS
- 4 - LES RENDEZ-VOUS



L'histoire, au sens large, est un fond mémoriel dans lequel nous puisons en vue de créer du nouveau. Pour Ladislav Combeuil, l'art est un système auto-référencé, « un jeu entre tous les hommes de toutes les époques. » (Marcel Duchamp). En reprenant des éléments de l'Histoire, personnelle ou collective, l'artiste les réactualise et leur donne un statut nouveau. Dans l'installation *Formes en transit*, ce sont certains classiques de la sculpture moderne et contemporaine qui sont jetés en vrac le long du mur, confectionnés avec les éléments de la peinture — matériaux de prédilection de l'artiste — elles rendent hommage au corpus d'œuvres avec lequel il a fait ses armes tout en ramenant ces formes dans le champ pictural.

Ladislav COMBEUIL, *Formes en transit*, 2015. Dimension variable, bois, toile, agrafes, acrylique.

VOUS VOILÀ PRÉVENUS !

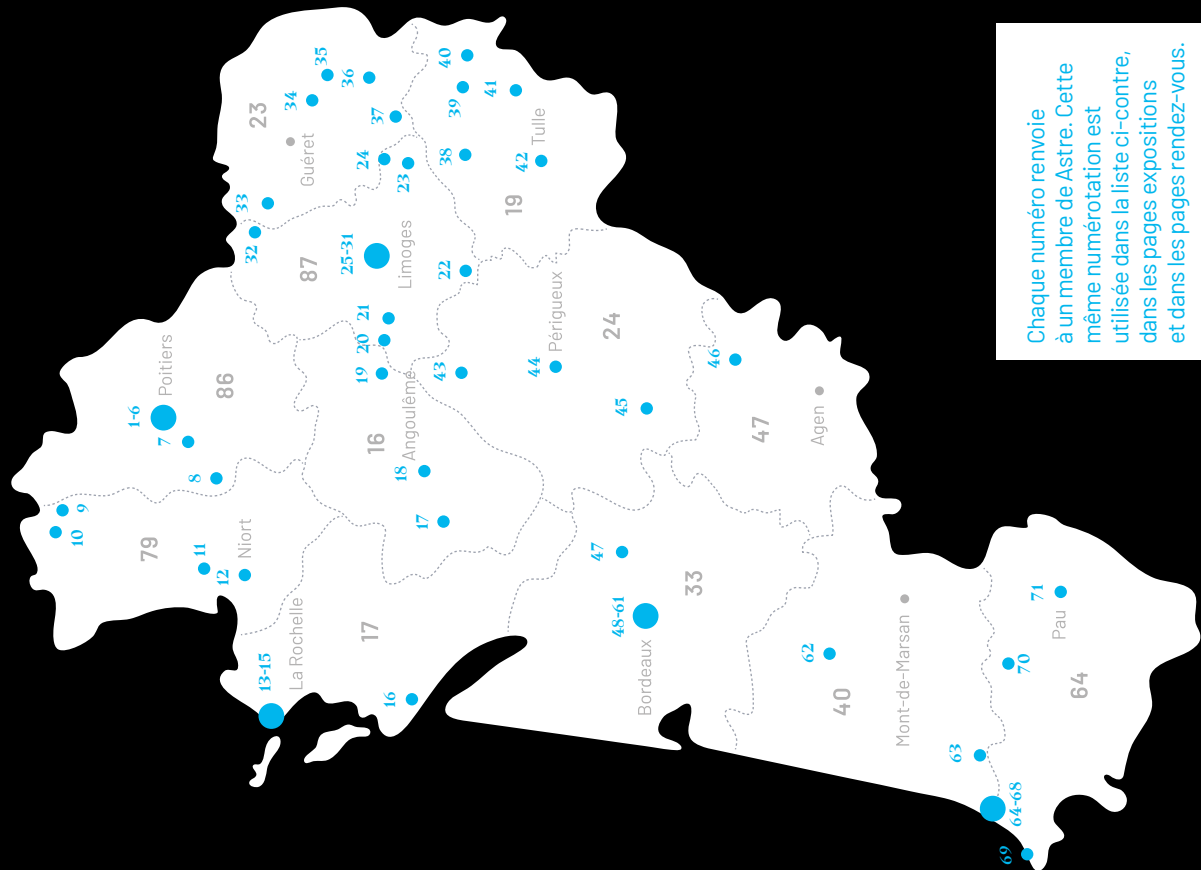
2020 débute par de bonnes nouvelles, avec plus de 200 occasions qui vous sont offertes cet hiver et jusqu'au printemps pour découvrir des œuvres, rencontrer des artistes, participer à des ateliers et à des projets de toutes natures. Grâce au 3^e numéro de son agenda, Astre est heureux de vous montrer toute la richesse des programmations culturelles et artistiques des membres du réseau des arts plastiques et visuels de Nouvelle-Aquitaine.

Pour ne plus passer à côté de quelque chose, Astre publie chaque semaine sur sa page Facebook les programmations près de chez vous : vernissages, performances, conférences, visites, événements...

Vous ne pouvez plus dire que vous n'étiez pas prévenus, alors on vous attend !

2020, c'est aussi l'entrée de deux nouveaux membres : AY128, implanté à Ligugé (Vienne) et la Prairie des Possibles, qui déploie ses activités dans la vallée d'Ossau (Pyrénées-Atlantiques). En attendant de les retrouver dans l'agenda du mois de mai, vous pouvez d'ores et déjà les découvrir sur le site Internet du réseau Astre.

Né en 2018, Astre a pour objectif d'accompagner et de valoriser la création et l'expression plastique, de rendre les productions artistiques accessibles à tous, et d'assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur. Le réseau soutient la liberté de création et la reconnaissance du travail de l'artiste. Il compte parmi ses membres de nombreux musées et centres d'art, bibliothèques, galeries associatives, collectives d'artistes, lieux de résidence, fonds documentaires et écoles d'art, ainsi que les Fonds régionaux d'art contemporain.



LES MEMBRES DE ASTRE

- 1 Collectif ACTE Poitiers
- 2 Nyktalop Mélodie Poitiers
- 3 Les Ailes du désir Poitiers
- 4 En attendant les cerises Poitiers
- 5 Le Confort Moderne Poitiers
- 6 La Fanzinothèque Poitiers
- 7 Consortium Coopérative Ligugé
- 8 Rurart Rouillé
- 9 Château d'Oiron - Centre des monuments nationaux Oiron
- 10 Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc Thouars
- 11 La Maison du Patrimoine Saint-Marc-la-Lande
- 12 Villa Pérochon - CACP Niort
- 13 L'Horizon La Rochelle
- 14 Centre Intermondes La Rochelle
- 15 Atelier Bletterie La Rochelle
- 16 Captures - Centre d'art de Royan
- 17 Chabram² Bellevigne
- 18 FRAC Poitou-Charentes Angoulême
- 19 La Laiterie - Domaine des Étangs Massignac
- 20 Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - Château de Rochechouart
- 21 Les rencontres d'art contemporain du château de Saint-Auvent
- 22 Centre des Livres d'Artistes St-Yrieix-la-Perche
- 23 Espace Paul Rebeyrolle Eymoutiers
- 24 Centre international d'art et du paysage - Vassivière Beaumont-du-Lac
- 25 Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre Limoges
- 26 Musée national Adrien Dubouché - Cité de la Céramique Limoges
- 27 PAN ! Limoges
- 28 .748 Limoges
- 29 LAC&S - Lavitrine Limoges
- 30 FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limoges
- 31 ENSA - École Nationale Supérieure d'Art de Limoges
- 32 art nOmad Arnac-la-Poste
- 33 MJC La Souterraine
- 34 La Métive Moutier d'Ahun
- 35 Cité internationale de la tapisserie Aubusson
- 36 Quartier Rouge Felletin
- 37 La Pommerie Gentoux
- 38 Treignac Projet Treignac
- 39 Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain - Meymac
- 40 Musée du Pays d'Ussel
- 41 Chamalot - Résidence d'artistes Chamalot
- 42 Peuple et Culture Corrèze Tulle
- 43 Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin Nontron
- 44 Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord Périgueux
- 45 Les Rives de l'Art Bergerac
- 46 POLLEN Montflanquin
- 47 Musée des Beaux-Arts de Libourne
- 48 MC2A Bordeaux
- 49 La Fabrique Pola Bordeaux
- 50 Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine Bordeaux
- 51 Pointdefuite Bordeaux
- 52 Zébra3 Bordeaux
- 53 CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux
- 54 Musée des Arts décoratifs et du Design Bordeaux
- 55 Connaissance de l'art contemporain Bordeaux
- 56 Silicone Bordeaux
- 57 Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA Bordeaux
- 58 L'Agence Créative Bordeaux
- 59 La Réserve - Bienvenue Bordeaux
- 60 Le musée imaginé Mérignac
- 61 les arts au mur artothèque Pessac
- 62 La Forêt d'Art Contemporain Sabres
- 63 La Petite Escalère St-Laurent-de-Gosse
- 64 La Maison Bayonne
- 65 Le Second Jeudi Bayonne
- 66 COOP Bidart
- 67 Arcad Anglet
- 68 La Villa Beatrix Enea Anglet
- 69 CPIE Littoral basque - Nekatoenea résidence d'artistes Hendaye
- 70 Centre d'art image/imatge Orthez
- 71 accès)S(cultures électroniques Pau

LES MEMBRES ET LEURS EXPOSITIONS



Aurélien BAMBAGIONI, *Feu de signalisation sur la Charente*, Rochefort, France, 2019.

Le Collectif ACTE est une association gérée par un collectif d'artistes souhaitant rassembler de nombreux professionnels de l'art contemporain, mais aussi des personnalités issues d'autres horizons.

Le Collectif ACTE a invité deux artistes, Anaïs Marion et Aurélien Bambagioni, pour un projet de recherche et de création sur le territoire de Rochefort-Océan.

Les deux artistes ont séjourné à plusieurs reprises à Rochefort et ont collaboré avec le Musée national de la Marine pour concevoir une création à quatre mains autour de la question du littoral, de ses architectures, civiles et militaires, et de leurs liens avec l'environnement maritime.

Ce projet fera l'objet d'une exposition à Rochefort début 2021.

www.collectif-acte.fr

Siège social
16 Place Montbernage - 86000
POITIERS

T : 06 79 07 56 20
M : acte.collectif@gmail.com

Nyktalop Mélodie rassemble un collectif de création, produit des performances VJ, live cinéma & mapping, et réalise des pratiques de transmission sous forme d'ateliers à l'année tout public.

Chaque mois de novembre depuis 16 ans, Nyktalop Melodie organise le FESTIVAL OFNI, une programmation radicale, protéiforme et internationale de films avant premières, inédits ou expérimentaux, de cinémas performés et VJing, concerts, installations et expositions...

18^e édition du festival : 12-15 novembre 2020 à Poitiers et soirées avant-premières en Nouvelle-Aquitaine

www.nyktalopmelodie.org

Siège social
22 Rue Thibaudeau - 86000
POITIERS

T : 05 49 45 85 82
M : ofni@nyktalopmelodie.org



Crédit : Nyktalop Mélodie



Rencontre avec l'artiste Nicolas SAULIÈRE devant la Vitrine des Ailes du désir.
Crédit photo : Les ailes du désir

Les Ailes du désir a pour objectif la promotion de l'art contemporain en direction du public le plus large en favorisant la rencontre entre l'œuvre, l'artiste et le public, en particulier au cours de visites et de voyages culturels.

En 2020 la saison s'annonce riche en événements ici ou ailleurs que Les Ailes du désir ne manqueront pas, et préparent dès maintenant : un séjour à Marseille cet été à l'occasion de Manifesta, biennale européenne itinérante, un voyage à Vienne et Munich au printemps pour de grandes expositions, cap au Sud en juillet pour les Rencontres d'Arles et les expositions d'Avignon, sans doute la biennale de Casablanca à l'automne...

Et encore des accrochages en Vitrine à la faveur de propositions d'artistes d'ici ou de passage !

www.lesaillesdudésir.fr

Espace d'exposition
49 Rue Jean-Alexandre - 86000
POITIERS

Visible depuis l'espace public

T : 06 67 28 45 66
M : info@lesaillesdudésir.fr

L'association met à disposition d'un artiste un appartement/atelier dans le cadre d'une résidence artistique d'une durée de trois mois.

Cet espace de création a la particularité d'une hétérotopie, c'est-à-dire d'un espace concret qui héberge l'imaginaire.

Cette action de résidence répond au besoin de l'artiste de pouvoir s'immerger dans une ville, ici Poitiers, et ainsi de confronter sa pratique autant que sa création au sein du corps social et urbain (rencontre avec les habitants).

La particularité de cette résidence permet d'offrir à ces artistes de renommée nationale et internationale une expérience de création s'articulant aussi bien sur le fait de vivre, d'habiter un espace, de créer, de rencontrer, de montrer et de diffuser dans un même lieu et temps de résidence.

www.lescerisesprod.com

Siège social
3 Rue du 125^e-Régiment-d'Infanterie - 86000
POITIERS

M : residence@lescerisesprod.com



Friche artistique pionnière depuis le début des années 1980, ce lieu de création au service des artistes réunit sur 8500 m² des espaces d'expositions, deux salles de concert, des résidences d'artistes, La Fanzinothèque, une boutique de disques, des hébergements, des locaux de répétition, un atelier d'impression, des bureaux, un restaurant, un bar et un jardin.

www.confort-moderne.fr
185 Rue du Faubourg du Pont Neuf - 86000
POITIERS

Lun. > Ven. 12 h - 18 h
Sam. > Dim. 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 49 46 08 08
M : box@confort-moderne.fr

Scéno 3000 Julien Paci

Du 14.02 au 29.03

Julien Paci rapproche deux pratiques a priori opposées, le tuning et l'art contemporain. Il invite des collégiens et des lycéens à se confronter à la notion d'espace muséal en s'attachant au dispositif de monstration d'une exposition. En partenariat avec le collègue Pierre Ronsard et le Lycée Camille Guérin, Poitiers.



Julien PACI, *Le Départ*, 2013.
Courtesy de l'artiste

Darja Bajagic

Du 20.03 au 24.05

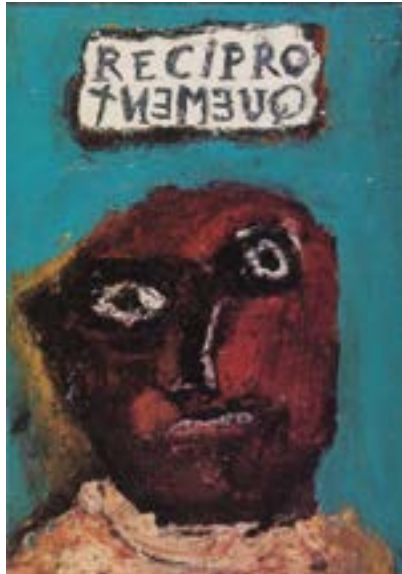
Première rétrospective de Darja Bajagic, née en 1990 en Yougoslavie et domiciliée aux États-Unis. L'artiste croise dans ses tableaux différentes iconographies : dark web, cyber féminisme, pornographie, violence.

FANZINORAMA**Une anthologie de la bande dessinée underground française****Du 06.01 au 31.01**

Créateurs singuliers, les concepteurs de fanzines ont su inventer des objets qui ont révolutionné les arts graphiques et les codes de l'édition. Des années 80 à nos jours, Fanzinorama raconte l'histoire de ces objets d'art inclassables.

L'Enfer de La Fanzinothèque**Du 10.03 au 10.04**

Le fanzine est le support idéal pour que s'exprime le désir de transgression, parce que la liberté y est totale, sans concession aux normes en vigueur. Que doit-on soustraire au regard du public ? L'Enfer de la Fanzinothèque existe-t-il ?



Sébastien MORLIGHEM, *Réciproquement*, couverture n°16, 1991.
Courtesy : Réciproquement
Collection : Fanzinothèque de Poitiers

La Fanzinothèque est une association consacrée à l'archivage et la valorisation des fanzines et micro-éditions.

Depuis 1989, elle conserve et valorise des publications issues du monde entier. C'est à la fois un lieu d'archivage unique au monde, avec une collection de plus de 50 000 ouvrages en consultation libre, et un lieu de création contemporaine, à travers des expositions d'artistes et de micro-éditeurs, des workshops et un atelier d'impression.

www.fanzino.org

Le Confort Moderne
185 Rue du Faubourg du Pont Neuf - 86000

POITIERS

Lun. > Ven. 12 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 16 34 53 44
M : fanzino@fanzino.org

Créée en 2015, Consortium Coopérative est une Coopérative d'Activités et d'Emploi qui accompagne des porteurs de projets et des professionnels de la culture (artistes, auteurs, entrepreneurs) œuvrant plus particulièrement dans les secteurs suivants :

*Arts visuels,
Création numérique et multimédia,
Communication et médias,
Audiovisuel, Spectacle vivant,
Patrimoine, Artisanat d'art...*

En 2018, Consortium Coopérative a ouvert une Galerie et Boutique en centre-ville de Poitiers : Plage 76.

www.consortium-culture.coop
www.facebook.com/Plage.76

Espace d'exposition
Plage 76

76 rue de la Cathédrale - 86000

POITIERS

Mar. > Sam. 11 h - 19 h

Entrée libre

T : 09 81 43 57 66



David SELOR, *Terre*, 2019.

**David Selor
Exposition****Jusqu'au 01.02**

Originaire de Cognac, David Selor peint depuis plus de 10 ans sur les murs. Il invente son personnage « Le Mimil » en 2013. Ses œuvres sont souvent qualifiées de singulièrement impersonnelles, ou de poésies urbaines.

**Jeanne Mathieu
Exposition****Du 04.02 au 28.03**

À la frontière du dessin et de la peinture, Jeanne Mathieu trace des œuvres oniriques, fantasmatiques et minutieuses, où se côtoient l'humain, le végétal, l'animal.

Art contemporain et action culturelle, création et éducation artistique constituent le socle du projet artistique de Rurart.

Son implantation en milieu rural encourage le développement d'actions spécifiques de médiation.

Le centre d'art propose de nouvelles relations entre les visiteurs et les œuvres en dehors d'une structuration disciplinaire du savoir et des arts.

www.rurart.org

D150 - Lycée agricole Venours - 86480

ROUILLÉ

Mar. > Jeu. 10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 49 43 62 59

M : contact@rurart.org



Vue de l'exposition «La revanche des oiseaux» de l'artiste Julie C.FORTIER, 2019, Rurart.
Crédit photo : René Valette

Le Château d'Oiron présente l'alliance singulière d'une étonnante collection d'art contemporain fondée sur l'approche des cabinets de curiosités et d'un riche patrimoine architectural et artistique des XVI^e et XVII^e siècles.

Il s'y mène, chaque année, une programmation de 3 à 4 expositions temporaires et autres manifestations tournées vers la création contemporaine.

www.chateau-oiron.fr

10-12 Rue du Château-Oiron - 79100

OIRON PLAINE ET VALLÉES

Tous les jours 10 h 30 - 17 h 30 (octobre-mai)

Tous les jours 10 h 30 - 18 h 30 (juin-septembre)

Plein tarif 8€

Tarif réduit et groupes : 6,5€

Gratuité : - de 25 ans, personne handicapée et son accompagnateur, demandeur d'emploi, carte culture, ICOM, pass éducation

T : 05 49 96 51 25

M : oiron@monuments-nationaux.fr

TERRA INCOGNITA Mari Bastashevski

Jusqu'au 24.04

La création de M. Bastashevski pour la galerie de peintures du XVI^e permettra à chacun d'être virtuellement projeté dans le même espace, mais dans un futur indéterminé. La réalité augmentée modifiera nos sens et révélera une nouvelle lecture.



Mari BASTASHEVSKI, *TERRA INCOGNITA*, 2019.
© Mari Bastashevski

NOMEN NESCI Nicolas Daubannes

Du 21.03 au 31.05

Les œuvres et installations spécifiques de Nicolas Daubannes investiront le parc comme le monument en prenant source sur la mémoire, la vie, la mort, les oubliés, mais aussi le paysage environnant...

Elsa Sahal**Du 28.03 au 24.05**

L'œuvre d'Elsa Sahal fait la part belle à l'imaginaire et à la fantaisie. Formellement complexes, ses sculptures en céramique sont à mi-chemin entre le végétal, l'animal, le minéral et le culturel.



Elsa SAHAL, *Harlequins and bathers*, 2019.
Courtesy Nathalie Karg Gallery, New York.

Les artistes invités au centre d'art s'approprient l'espace en créant une œuvre originale conçue pour le lieu, une chapelle néo-gothique.

Développant un projet culturel ambitieux, le centre d'art prend en compte et sa situation géographique et son enveloppe architecturale et s'emploie à créer une rencontre chaque fois renouvelée et enrichie.

**Le centre d'art a reçu le label
« Centre d'art contemporain
d'intérêt national »
par le ministère de la Culture.**

www.cac.thouars.fr

2 Rue du Jeu de Paume - 79100
THOUARS

Mar. > Dim. 14 h - 18 h (mars à mai)
Mar. > Dim. 14 h 30 - 18 h 30 (juin à octobre)

Entrée libre

T : 05 49 66 66 52
M : arts-plastiques@ville-thouars.fr

La Maison du Patrimoine accueille depuis une dizaine d'années des expositions d'artistes professionnels dans la Commanderie des Antonins.

Situé entre Niort et Parthenay, sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, ce monument historique dispose de 4 salles d'exposition (environ 350 m²) sur 3 niveaux. Une médiation est proposée pour chacune des expositions présentées.

www.maison-patrimoine.fr

1 Rue des Antonins - 79310
SAINT-MARC-LA-LANDE

Sept. : Mer. > Dim. 11 h - 19 h
Oct. : Jeu. > Dim. 14 h - 18 h

Participation libre

T : 05 49 63 43 31
M : contact@maison-patrimoine.fr



La Commanderie des Antonins, Saint-Marc-la-Lande (79).
Crédit : R. Sibilleau, mai 2013.

Chambre d'écoutes Collection de photographies Bernard Lajot

jusqu'au 15.02

Si comme dit Antoine de Galbert : « toute collection est une forme d'autoportrait », celle qui est présentée à la villa Pérochon est sans doute celui d'un homme qui a su à sa manière avoir les yeux grand ouverts sur la photographie. N.Vitré-Méchain.

Rencontres de la jeune photographie internationale de Niort

Temps forts les 24-25-26 avril

Du 06.04 au 17.05

HORS LES MURS - 10 LIEUX EN CENTRE VILLE
DE NIORT

Les Rencontres de la jeune photographie internationale : un grand parcours d'expositions au cœur de Niort & une résidence de création pour artistes internationaux émergents avec l'accompagnement artistique de JH Engström.



© JH Engström, from the serie TOUT VA BIEN, 2015

*La Villa Pérochon - Centre d'art
contemporain photographique
d'intérêt national à Niort,
est un lieu permanent
d'expositions de photographies.*

*Sa programmation s'oriente
vers la photographie contemporaine
tout en mettant l'accent
sur les artistes émergents.*

*Pôle ressource :
résidences, soutien au projet,
atelier de production,
actions culturelles...*

www.cacp-villaperochon.com

64 Rue Paul-François Proust - 79000

NIORT

Mer. > Sam. 13 h 30 - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 49 24 58 18

M : accueil@cacp-villaperochon.com

*L'Horizon est une structure de
recherches et de créations artistiques
autour des arts contemporains,
organisée autour d'un collectif
d'artistes professionnels. L'Horizon
s'engage en faveur des artistes qu'il
défend, en leur donnant les moyens
de produire et présenter leur(s)
création(s) dans un espace adapté.*

*1 lieu de diffusion artistique (plastique
et spectacle vivant), 1 lieu de
production, résidences et recherches,
1 lieu de formation (ateliers
artistiques).*

*2 festivals : l'Horizon fait le Mur et Les
Traversées.*

www.l-horizon.fr

Chaussée Ceinture Nord La Pallice - 17000

LA ROCHELLE

Lun. > Ven. 10 h 30 - 13 h / 14 h - 18 h

Tarifs en fonction des événements

T : 06 98 97 07 09

M : contact@l-horizon.fr



Vue de l'exposition de Thomas DEVAUX, réalisée dans le cadre d'une résidence avec la chorégraphe Ioulia Plotnikova, 2018.
Crédit photo : Thomas Devaux

Exposition de Leo Luccioni (Belgique)

Du 10.01 au 12.02

Lauréat du Art Contest 2018 (Belgique), Léo Luccioni est accueilli en résidence au terme de laquelle il présentera les œuvres créées sur place.
En partenariat avec Thaillywood Foundation, ArtContest (asbl).

Festival Zéro1, arts et cultures numériques

Du 08.04 au 11.04

Organisé par les étudiants du master 2 Direction de Projets Audiovisuels et Numériques (La Rochelle Université), le festival allie arts numériques et patrimoine en proposant des œuvres numériques dans des lieux emblématiques de la Ville.

Exposition de Yuree Kensaku (Thaïlande)

Du 21.02 au 02.04

L'artiste présente les œuvres créées pendant sa résidence à La Rochelle.
En partenariat avec Thaillywood Foundation, la Bangkok Art Biennale 2020, l'Ambassade de France en Thaïlande et avec le soutien du Géant des Beaux-Arts.



Le Centre Intermondes est un espace international de résidence artistique dédié à la création contemporaine sous toutes ses formes (plastiques, numériques, musicales, littéraires...).

Devenu un espace privilégié de débats et de rencontres, il met en lien les résidents venus du monde entier avec les acteurs culturels de La Rochelle et de Nouvelle-Aquitaine.

Il accompagne également des artistes du territoire dans leurs projets de résidence à l'étranger.

www.centre-intermondes.com

11bis Rue des Augustins - 17000

LA ROCHELLE

Lun. > Ven. 10h - 18h

Entrée libre

T : 05 46 51 79 16

M : contact@centre-intermondes.com

Cette association gère 8 ateliers d'artistes et une galerie d'art contemporain, situés au cœur du quartier historique de La Rochelle.

Des ateliers et stages sont proposés régulièrement ainsi que des événements ponctuels (concerts, performances...).

La gestion du lieu est assurée par les artistes résidents et le président.

www.atelierbletterie.fr

11ter Rue Bletterie - 17000

LA ROCHELLE

Mar. > Sam. 11h - 19h

Entrée libre

T : 06 24 77 16 80

M : atelier.bletterie@gmail.com

L'Invisible Exposition collective

Du 24.01 au 08.02

Les résidents de l'Atelier Bletterie et des invités proposent une exposition collective sur le thème de : L'Invisible.



Flore KUNST, *Lointain Intérieur*, 2019, collection privée.
Copyright : Flore Kunst

Collectif ATHANOR

Du 21.02 au 07.03

Athanor est un duo d'artistes basé à Rennes et Bordeaux, créé fin 2014, composé de Florentin Jeanneau et Sébastien Collorec aux domaines d'expérimentations variés : édition, installation, illustration, projection vidéo, fresque...

Flore Kunst *Lointain Intérieur*

Du 18.04 au 02.05

Résidente de l'Atelier Bletterie, Flore Kunst, collagiste et plasticienne manie essentiellement l'iconographie du milieu du XX^e siècle. Elle confronte les images entre elles à la manière des surréalistes en proposant un regard neuf.



Amandine PIERNÉ, *La Débandade*. Œuvre produite et réalisée en résidence au centre d'art.

À quai, sur le port de Royan, parallèlement à un programme de production cinématographique et éditorial, CAPTURES investit l'Espace d'art contemporain avec des résidences de création, des performances, des projections, des ateliers scolaires, des conférences et table rondes, des rencontres Art-Architecture...

Des moments de vie articulés à la ville.

Fidèles à Robert Filliou, nous voulons relier l'art à la vie, en prenant aussi conscience de la durée, du temps à investir, des affects et du mouvement. De la nécessité à « résister » aussi comme l'affirmait André Malraux pour qui « L'art, c'est ce qui résiste à la mort ».

www.agence-captures.fr

19 Quai Amiral Meyer – Voûtes du Port – 17200

ROYAN

Mar. > Dim. 15 h – 18 h

Entrée libre

T : 05 46 39 20 52

M : contact@agence-captures.fr

Depuis 2013, CHABRAM² ouvre aux arts visuels les portes d'une ancienne école au cœur du vignoble de cognac.

L'ÉCOLE, lieu de diffusion et de pratiques artistiques. CHABRAM² conçoit et produit des expositions thématiques accompagnées d'événements qui favorisent le dialogue entre artistes et visiteurs et facilitent une meilleure compréhension de la création actuelle. Des ateliers permettent aux jeunes publics et publics éloignés des arts visuels de s'initier aux diverses pratiques esthétiques.

Pôle de création.

La poésie des vignes environnantes, la lumière naturelle, l'architecture du lieu et son passé offrent un cadre de résidence idéal où réfléchir à de nouvelles formes de création. CHABRAM² accueille des artistes et les accompagne dans la réalisation d'un projet spécifique ou en lien avec une exposition.

www.chabram.com

L'ÉCOLE – Centre d'art contemporain

9 rue Jean Daudin – Touzac – 16120

BELLEVIGNE

T : 05 45 91 63 89

M : contact.chabram@gmail.com



CHABRAM² – L'ÉCOLE – Crédit photo : Alain Suet

Plan A
Rencontre d'une maison
d'édition de bande dessinée et
d'une collection publique d'art
contemporain

Du 24.01 au 16.05

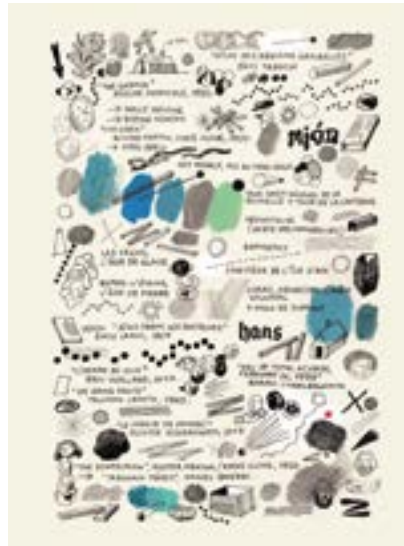
Le FRAC invite la maison d'édition L'Association à fêter ses 30 ans sous la forme d'une exposition mêlant, sous le commissariat de Jochen Gerner, productions d'auteurs de bande dessinée, archives éditoriales et œuvres de sa collection.

Un événement labellisé BD 2020. En partenariat avec L'Association.

Le ciel peut attendre

Du 24.01 au 16.05

The PLAYER accueille un nouveau programme de vidéos qui fait un détour par les voies spirituelles de la foi pour mieux nous rappeler ici bas.



Jochen GERNER, Atelier.
 ©L'Association

Les FRAC sont des collections publiques initiées il y a 35 ans dans le cadre de la politique de décentralisation visant un accès à l'art contemporain partout en France.

Le FRAC Poitou-Charentes s'organise en 2 sites à Angoulême et Linazay. Ses missions premières sont : constituer une collection internationale / diffuser les œuvres par des expositions et des prêts / rendre l'art actuel accessible à tous.

www.frac-poitou-charentes.org

63 Boulevard Besson Bey - 16000
ANGOULÊME

Mar. > Sam. 14 h - 18 h
 Et le premier dimanche du mois

Entrée libre

T : 05 45 92 87 01
 M : info@frac-poitou-charentes.org



Crédit : Olivier Loser

Au cœur de la Charente, le Domaine des Étangs s'étend sur 1 000 hectares de Nature préservée.

C'est un lieu hors du temps où chaque instant se contente de suivre celui des saisons et de la Nature.

Si chaque pierre a été restaurée dans le respect des savoir-faire traditionnels, la grande diversité des œuvres d'art contemporaines qui le parsèment donne au Domaine un air d'entre-deux : cet espace calme et serein qui unit hier et demain dans un éternel présent.

<https://domainedesetangs.com/>

La Laiterie du Domaine des Étangs - 16310
MASSIGNAC

Mer. > Dim. 14 h - 18 h
 Et les jours fériés

Entrée gratuite sur réservations

T : 05 45 61 85 00
 M : reservations@domainedesetangs.com

Joëlle de la Casinière

Du 01.03 au 14.06

Depuis le début des années 1970, au sein du collectif du Montfaucon Research Center, Joëlle de la Casinière développe une œuvre graphique et visuelle où se juxtaposent la calligraphie, le collage, la poésie et la rhétorique du discours.



Joëlle de la CASINIÈRE, *Hypomaniac?*, 2013.
Crédits réservés

Installé depuis plus de 30 ans dans un château médiéval, le Musée est un des lieux majeurs de l'art contemporain en France.

Il développe au travers de sa collection permanente et de ses expositions temporaires une relation privilégiée au paysage et à l'histoire ainsi qu'à l'artiste Dadaïste Raoul Hausmann.

www.musee-rochechouart.com

Place du Château - 87600
ROCHECHOUART

Tous les jours 10h - 12h30 / 14h - 17h
Fermé le mardi

Plein tarif : 4,60 €
Tarif réduit : 3 €

Gratuit : - 18 ans, étudiants en art,
demandeurs d'emploi,
personnes en situation de handicap

T : 05 55 03 77 77



Pierre DEBIEN, *Merveilleuse Mélusine - Vouvant contre une dornée de merveilleux*, 2019

Les Rencontres d'Art Contemporain du Château de Saint-Auvent, créées en 1996 ont accueilli des centaines d'artistes, en particulier de Pologne dans le cadre de la saison Nova Polska, d'Australie : expositions d'œuvres d'Aborigènes, de Mongolie ou encore de Guyane avec des artistes Amérindiens, Noirs Marrons... en partenariat avec l'association « Chercheurs d'art de Mana ».

Pendant cette période, les artistes sont à l'œuvre dans leurs ateliers ou au château pour préparer les expositions personnelles en cours, les interventions scolaires 2019/2020 ou pour préparer l'exposition collective de l'été 2020.

Des rencontres permettent aux artistes de confronter leurs expériences et de transmettre des informations (formation, possibilités d'exposition...).

www.chateaudesaintauvent.com

Château de Saint-Auvent - 87310
SAINT-AUVENT

T : 06 03 89 20 50
M : annick17debien87@gmail.com

Joseph Wouters

Jusqu'au 18.01

Alex Chevalier

Du 31.01 au 14.03

Elsa Werth

Du 28.03 au 30.05



Elsa WERTH.

*Le CDLA est la 3^e collection
française de livres et documents
d'artistes avec 6 000 pièces.*

*C'est aussi un lieu ressource
proposant une programmation
d'expositions et d'événements.*

www.cdla.info

1 Place Attane - 87500
SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE

Mer. > Sam. 11 h - 13 h / 14 h - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 55 75 70 30
M : info@cdla.info

*Lieu unique, ample et lumineux,
le centre d'art abrite un
fonds permanent de plus de
80 œuvres de 1948 à 2005,
parmi les plus significatives
du travail de cet artiste hors normes.*

*Un large choix dans la collection
est présenté à l'année.*

www.espace-rebeyrolle.com

Route de Nedde - 87120
EYMOUTIERS

Tous les jours 10 h - 18 h
En décembre 10 h - 17 h

Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 3 €

Entrée gratuite : - 12 ans, carte ICOM,
carte de presse, abonnés

Entrée gratuite
le premier dimanche du mois
(sauf septembre)

T : 05 55 69 58 88
M : espace.rebeyrolle@wanadoo.fr



Paul REBEYROLLE, Le Mépris 1, 1983 (série « Le Sac de Madame
Tellikdjian »).

Photo: Michel Nguyen ©Espace Paul Rebeyrolle, 2020. Coll. privée.

Paul Rebeyrolle
La collection permanente

Du 01.02 au 31.05

Le nouvel accrochage présente près
de 50 peintures et 14 sculptures. Après
l'installation d'une fontaine extérieure,
cette année, un nouveau tableau vient
aussi enrichir l'exposition permanente
pour les 25 ans de l'Espace Paul
Rebeyrolle.

La formule du temps Une exposition monographique d'Angelika Markul

Du 29.02 au 07.06

Par des installations vidéos et sonores, une centaine de tableaux et d'objets couverts de cire, l'artiste interroge les relations entre recherches scientifiques, place de l'humain et impact écologique qui bouleversent la perception du monde.



Angelika MARKUL, *La mémoire des glaciers*, 2017, musique par Côme Aguiar.
© Angelika Markul

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées par des projections, conférences et débats propices au partage d'expériences.

Espace de créativité ouvert à tous, le Centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde.

www.ciapiledevassiviere.com

île de Vassivière - 87120
BEAUMONT-DU-LAC

Mar. > Ven. 14 h - 18 h
Sam. > Dim. et jours fériés 11 h - 13 h / 14 h - 18 h
En juillet-août • tous les jours 11 h - 13 h / 14 h - 19 h

Tarif plein 4 €
Tarif réduit 2 €

T : 05 55 69 27 17
M : communication@ciapiledevassiviere.com

C'est en 1993, que fut créé le CRAFT, véritable « laboratoire d'idées », se donnant comme mission principale de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

Atelier de recherche qui accompagne la création contemporaine en céramique tout en jouant un rôle d'interface entre l'art et l'industrie, et invite des créateurs du monde entier ayant des pratiques variées à développer des projets autour du matériau céramique

www.craft-limoges.org

Siège social et atelier
142 Avenue Émile Labussière - 87100
LIMOGES

Ouverture exceptionnelle
exclusivement sur rendez-vous

T : 05 55 49 17 17
M : contact@craft-limoges.org



Marc AUREL, Assise céramique et métal, 2019.

CRAFT Limoges présenté au showroom des Halles Centrales

Du 01.01 au 31.12

HORS LES MURS - HALLES CENTRALES, LIMOGES
Mise en lumière de créations en céramique réalisées au CRAFT en collaboration avec des artistes : assises céramique et métal de Marc Aurel, parements en porcelaine et mousse d'alumine de Ross Lovegrove et lustre Ursule de Élise Gabriel.

Présentation d'une œuvre du CRAFT

DU 01.01 au 30.06

HORS LES MURS - ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES - 31
Exposition de l'installation de sculptures en porcelaine Florès imaginée par Stephen Schofield.

Juliette Clovis

Jusqu'au 14.01

L'univers plastique de Juliette Clovis est marqué par le cycle universel de la vie et de la mort et par ses mutations perpétuelles. Venez découvrir ses sculptures installées dans la salle dédiée à la porcelaine de Limoges contemporaine.

Formes vivantes

Jusqu'au 10.02

Autour d'une sélection exceptionnelle de plus de deux cents œuvres contemporaines et historiques, l'exposition Formes vivantes explore les liens surprenants qui unissent le vivant et la céramique.



Crédit : Atelier ter Bekke & Behage

Le musée présente les chefs-d'œuvre de l'histoire de la céramique de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

L'accrochage des salles consacrées à la création contemporaine a été récemment renouvelé grâce à des dépôts et des nouvelles acquisitions, avec notamment les œuvres d'artistes comme Elmar Trenkwalder, Ettore Sottsass, Johan Creten, Wim Delwoye, Elsa Sahal.

www.musee-adriendubouche.fr

8bis Place Winston-Churchill - 87000 LIMOGES

Tous les jours 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h 45
Fermé le mardi

Plein tarif : 7 €
Tarif réduit et groupe (+ 15 personnes) : 5 €
Gratuit : - 26 ans, enseignants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA

Entrée gratuite
chaque premier dimanche du mois.

T : 05 55 33 08 50
M : contact@limogesciteceramique.fr

PAN!, ou Phénomènes Artistiques Non !dentifiés, diffuse des écritures poétiques, théoriques et plastiques qui traversent et questionnent les formes artistiques contemporaines.

Nos manifestations se déroulent dans des espaces variés, et explorent différentes manières de mobiliser les publics : expositions, lectures, performances, conférences, ateliers, résidences.

www.pan-net.fr

Siège social
8, Rue de Brettes - 87000 LIMOGES

M : 43210pan@gmail.com

Ouvrir le spectre Printemps des poètes 2020

Du 20.02 au 17.03

Spectres : existences invisibilisées qui hantent nos espaces publics. Leur radiographie par des poètes, artistes, chercheurs, dessine l'envers de nos sociétés de l'attention. Expositions, lectures-performances, conférences-débats, ateliers.

Traverser les murs Ouvrir le spectre

Du 18.03 au 22.03

HORS LES MURS - CIRA, 64 AVENUE DE LA RÉVOLUTION, LIMOGES
Une exposition du « collectif spectres », accompagnée par Madeleine Sarais et Julien Salban-Créma : comment accueillir dans nos espaces publics et privés ceux et celles qu'on appelle faute de mieux « sans-papiers » ?

Voir également l'exposition Human services à LAC&S Lavitrine - 29

Je vous fais pas un dessin Ouvrir le spectre

Du 11.03 au 28.03

HORS LES MURS - BFM DE L'AURENCE, LIMOGES
Tout au long de l'année scolaire 2018-2019, Michaël Bettinelli a animé un atelier BD avec les élèves allophones du Collège Donzelot : leurs magnifiques productions seront exposées dans cette bibliothèque de quartier.
En partenariat avec le Collège Donzelot et BFM Aurence.



Technologies of care
copyright : Elisa Giardina Papa

Les yeux dans les étoiles, les pieds dans la crasse

Du 05.12 au 09.01

Cette exposition de fin de résidence
présentera le travail de l'artiste Stefan
Eichhorn.



Stefan EICHHORN, *Les yeux dans les étoiles, les pieds dans la crasse.*

*L'association .748 rassemble
plusieurs créateurs des arts visuels
au sein d'un atelier hybride
et pluridisciplinaire : l'atelier .748.*

*Ensemble, ils œuvrent
avec d'autres acteurs du territoire
par le biais de collaborations
artistiques et militent pour
la diffusion des arts visuels
par la mise en place d'expositions.*

www.748.fr

8 Rue Charles Gide - 87000

LIMOGES

Durant les expositions

Lun. > Ven. 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 06 86 94 09 43

M : contact@748.fr

*L'association Limousin Art
Contemporain & Sculptures propose,
depuis 2003 dans son lieu Lavitrine
et hors région, des expositions
et événements comme autant
d'enjeux de croisements
pour une émulation et un soutien
à la jeune création.*

www.lavitrine-lacs.org

4 Rue Raspail - 87000

LIMOGES

Mer. > Sam. 14 h 30 - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 55 77 36 26

M : lavitrine.limoges@gmail.com

« AUTRES MULTIPLES » Bernard Calet, Kristina Depaulis, Florent Lamoureux, Eloïse Le Gallo, Lidia Lelong, Bruno Peinado

Jusqu'au 25.01

« Autres multiples » est un projet de
création de volumes sériels réalisés
par des artistes contemporains en
collaboration avec des entreprises et/
ou des ateliers de porcelaine. Cette
exposition présente les prototypes de
l'édition 2019.
*Une action lauréate de l'AAP 2018 du contrat
de filière.*

Actions, séries, multiples

Jusqu'au 25.01

Vous êtes amateur d'art et à la recherche
d'objets singuliers en ce début d'année ?
Nous vous proposons photos,
sérigraphies, dessins, petits objets
manufacturés, multiples, actions,
performances et lectures de nombreux
artistes.

Human services

Ouvrir le spectre

Du 20.02 au 17.04

Réseaux sociaux, algorithmes,
intelligence artificielle : que devient le
travail aujourd'hui ? Œuvres d'U. Biemann,
S. Degoutin/G. Wagon, L. Huret, S.
Lorusso/S. Schmieg, E. Giardina Papa, M.
Poncin, J. Salban-Créma/Leslie Ritz, S.
Romashko...

En partenariat avec PAN ! - 27.



Exposition «actions, séries, multiples» édition 2018

Collection en mouvement Le conte

Du 07.01 au 01.07

HORS LES MURS – OPÉRA DE LIMOGES

Collection en mouvement Peintures et objets du quotidien

Du 03.04 au 30.05

HORS LES MURS – MÉDIATHÈQUE DE PANAZOL

En partenariat avec le FACLIM et la ville de Panazol.



ERNEST T., *Dash 3*, 1989. Boîtes de lessive en carton collées. 62,5 x 46 x 6 cm chaque. Collection FRAC Limousin.
© Ernest T. / Photo : F. Magnoux

Voir également les expositions
Peintures du quotidien à l'ENSA - 31
Collection en mouvement en Creuse
Au travail chez Peuple & Culture Corrèze - 42

Le FRAC-Artothèque rassemble plus de 6200 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FacLim), organise des expositions, des actions culturelles et des projets en partenariat.

La collection Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional.

Le FRAC-Artothèque est amené à agir sur l'ensemble de la Nouvelle-Aquitaine, en privilégiant son territoire de proximité.

www.fracartothequelimousin.fr

Siège social
27 Boulevard de la Corderie - 87000
LIMOGES

T : 05 55 45 18 20
M : contact@fracartothequelimousin.fr

L'ENSA, École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, appartient au réseau Grand huit des écoles supérieures d'art publiques de la Nouvelle-Aquitaine.

Elle dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant ses spécificités liées à la céramique et au bijou contemporain.

www.ensa-limoges.fr

19 Avenue Martin Luther-King - 87000
LIMOGES

Ouverture en fonction des événements

Entrée libre

T : 05 55 43 14 00
M : contact@ensa-limoges.fr

A part les arbres Exposition des post-diplômes KAOLIN 2018/2019

Jusqu'au 30.10

HORS LES MURS – PARC VICTOR THUILLAT, LIMOGES

15 sculptures issues du travail des 5 artistes du post-diplôme KAOLIN sont présentées entre les arbres du parc Victor Thuillat de Limoges durant les 4 saisons (proposition de Séverine Hubard accompagnée de Guy Meynard).
En partenariat avec la Mairie de Limoges.

LithoZinox Exposition

Du 25.02 au 28.02

Exposition du workshop lithographie 2019 avec l'artiste Charline Giquel, accompagnée de Charlène Loiret et des étudiants de 2e année de l'ENSA. Atelier de lithographie dirigé par l'artiste lithographe Patrick Sauvat.
En partenariat avec le Musée du Pays d'Ussel - 40.



Séverine HUBARD, *Fontaine*, Collection de bouteilles chinoises et françaises. Céramique et mortier 300x300x200 cm.

Peintures du quotidien

Du 11.02 au 23.03

Exposition en lien avec les dernières journées d'études « Pourquoi la peinture meurt-elle? ». Présentation de l'édition numérique de ces journées.
En partenariat avec le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine - 30.

La 2^e Triennale art n0mad 2018, quand on s'y penche...

Dans le cadre du Printemps des Poètes

Du 07.03 au 23.03

HORS LES MURS – MÉDIATHÈQUE JEAN-
GIRAUDOUX DE BELLAC

Exposition participative retraçant
l'aventure de la 2^e Triennale art
n0mad 2018 « Décoloniser les corps »
(commissaire invité : Pascal Lièvre),
une performance collective conduite
par Clorinde Coranotto d'Arnac-la-Poste
à Berlin.



Clorinde CORANOTTO, maquette de l'exposition « La 2^e Triennale art
n0mad 2018, quand on s'y penche... », collections art n0mad, 2019.

*Centre d'art d'intervention
sans murs. Projet ouvert
à dimensions variables avec
des plasticiens pratiquant
un art de contact sur la place publique
ou au cœur des foyers.*

*Met en œuvre une biennale
internationale itinérante,
des résidences à bord du véhicule art
n0mad, des performances,
des ateliers, des formations
et autres actions sur la question
de la transmission, dont l'édition.*

www.artnomadaufildesjours.blogspot.com

Siège social
2 Place Champ-de-Foire - 87160
ARNAC-LA-POSTE

T : 06 32 82 36 26
M : art-nomad@orange.fr



*Association loi 1901, signataire d'un Contrat Territorial
d'Éducation Artistique.*

*Développe un CLEA sur son territoire depuis 5 ans. Propose des
ateliers de pratiques artistiques pour tous les publics, encadrées
par des intervenants artistes.*

*Développe des résidences artistiques en BD, participe à Bulle
d'Air.*

*Médiation auprès des publics en partenariat avec la communauté
de communes Monts et Vallées ouest Creuse : le Centre Culturel
Yves Furet et le réseau de lecture publique.*

*Prochainement ouvrira une Micro-Folie dans une chapelle.
Un musée numérique en partenariat avec la ville de
La Souterraine et La Villette, qui permet l'accès à plus d'un millier
d'œuvres du patrimoine national et à la diffusion des créations
locales dans un réseau national, voire international.*

www.mjclasouterraine.net

27 Rue de Lavaud - 23300

LA SOUTERRAINE

Lun. > Ven. 9 h - 12 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 55 63 19 06

M : culture@mjclasout.fr

*Où comment
faire humanité ensemble.*

*Lieu international de résidence,
La Métive accueille tout le long
de l'année des artistes venus
du monde entier dans des espaces
propices au développement
de leur travail.*

*C'est un projet de lien social et
d'action culturelle sur le territoire
rural où elle est implantée.*

*Elle encourage le dialogue entre
les résidents et les habitants
autour de l'art contemporain.*

www.lametive.fr

2 Rue Simon Bauer - 23150
MOUTIER D'AHUN

Mar. > Ven. 10 h - 17 h 30
Les horaires peuvent être modifiés
lors des événements

Entrée libre

T : 05 55 62 89 76
M : lametive@lametive.fr



Vue extérieure de La Métive.
Crédits : Aurore Claverie

*Une plongée au cœur de cinq siècles
et demi de production en tapisserie
d'Aubusson. Grâce à un parcours
d'exposition inédit, découvrez
les savoir-faire reconnus Patrimoine
culturel immatériel de l'humanité
par l'UNESCO. Sur la plate-forme
de création contemporaine,
vous apprécierez
les pièces les plus récentes
de ce savoir-faire toujours vivant.*

www.cite-tapisserie.fr

Rue des Arts - 23200
AUBUSSON

Juillet-août :
Mer. > Lun. 10 h - 18 h
Mar. 14 h - 18 h

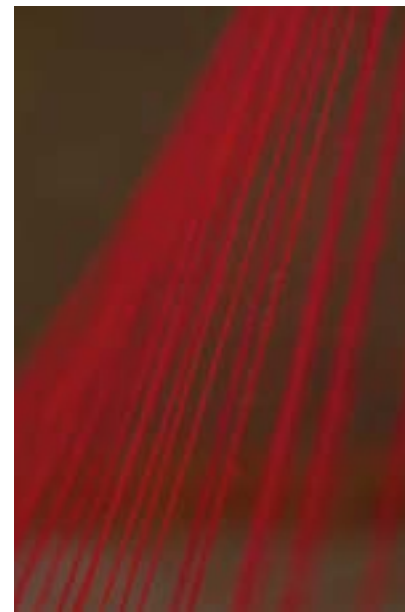
Visites guidées gratuites à 11 h et 15 h

Septembre-juin :
9 h 30 - 12 h / 14 h - 18 h
Fermé le mardi

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 5,50 €

Billet jumelé avec l'exposition
de l'Église du Château de Felletin : 8,50 €
Gratuit : - 18 ans / Limoges City Pass

T : 05 55 66 66 66
M : contact@cite-tapisserie.fr



Delphine CIAVALDINI, *Ceci est mon corps* (détail), 2019.
© Rodolphe Soucayet

Les Horizons perdus
Une installation de Delphine
Ciavaldini

Du 01.02 au 20.03

« Les Horizons perdus » est une installation
à caractère architectural qui permet au
spectateur de rentrer au cœur des arts
tissés et d'en questionner les enjeux
de représentativité commune et de
sensibilités individuelles.



Anne BRÉGEAUT, *Au bord du rêve*, 2019.
Crédit : Quartier Rouge

Quartier Rouge soutien des actions artistiques engagées dans un dialogue avec les enjeux de société notamment dans l'espace public.

« Au bord du rêve » de Anne Brégeaut est une commande formulée par les Commanditaires Solidaires issus du Secours populaire de Limoges, l'artiste propose des œuvres disséminées dans différents quartiers de Limoges.

La trame du manteau d'Arlequin est le fil conducteur d'un parcours dans des quartiers de Limoges : du siège du Secours populaire (en Zone industrielle Nord) en passant par Beaubreuil, le Val de l'Aurence et le quartier des Coutures.

Une œuvre à découvrir toute l'année, réalisée dans le cadre d'un partenariat entre la Fondation de France - action Nouveaux commanditaires - et le ministère de la Culture au titre du soutien à la commande publique.

www.quartierrouge.org

La Gare
Avenue de la Gare - 23500
FELLETIN

Ouverture selon les événements

Entrée libre

T : 06 61 23 03 65
M : production@quartierrouge.org

Lieux d'élaboration pour un art de conséquences.

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent.



www.lapommerie.org

Espace d'exposition
Lachaud Fauvet - 23340
GENTIOUX

Ouvert sur rendez-vous

Entrée libre

T : 06 38 68 39 32
M : info@lapommerie.org

Et aussi en Creuse

**Par le FRAC-Artothèque
Nouvelle-Aquitaine - 30
Collection en mouvement
Francis Morandini**

Du 11.03 au 04.05

BIBLIOTHÈQUE DE CHÂTELUS LE MARCHEIX,
CHÂTELUS-LE-MARCHEIX
En partenariat avec le FACLIM et la Ville de
Châtelus-le-Marcheix.



Francis MORANDINI, *Chevaux*, Villefranche-sur-Saône, 2008. C-print couleur, 82 x 100 cm. Collection FRAC Limousin.

© Francis Morandini

Treignac Projet

38

**Espace d'expositions et programme
de résidences artistiques orientés
vers des projets collectifs,
la recherche et des approches
spéculatives de l'art, qui examinent
l'histoire et le potentiel de
changement qu'implique la situation
rurale au sein de notre paysage global.**

www.treignacprojet.org

2 Rue Ignace Dumergue - 19260
TREIGNAC

Ven. > Dim. 14 h - 19 h
Ouvert de juin à septembre
Espace vitrine ouvert toute l'année

Entrée libre

T : 07 83 50 15 49
M : info@treignacprojet.org



Anna JAPARIDZE, *untitled* (détail), 2018.
Crédit photo : Anna Japaridze

Du 01.09 au 31.12
HORS-LES-MURS - LA VITRINE DU 10 & 12 RUE
EUGENE DAUBECH, TREIGNAC
Une série d'expositions en vitrine, voir
notre site web pour plus de détails.

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze.

Il propose des approches élargies de la création contemporaine à partir de questions qui traversent la société et l'art aujourd'hui. Des expositions sont également organisées à l'étranger.

www.cacmeymac.fr

Place du Bûcher - 19250
MEYMAC

De mi-juillet à mi-septembre
Mar. > Dim. 10 h - 13 h / 14 h - 19 h
Le reste de l'année
Mar. > Dim. 14 h - 18 h

Plein tarif : 5€
Tarif réduit : 4 et 2€
Gratuit : - 12 ans

T : 05 55 95 23 30
M : contact@cacmeymac.fr



Nuno LOPES SILVA, « sans titre », 2018, feutre et acrylique sur papier, 42 x 29,7 cm.

Nuno Lopes Silva

Jusqu'au 12.01

Dans les peintures et dessins de l'artiste, les formes s'emboîtent comme dans la vie, à la manière d'un puzzle, sans hiérarchie et dans un rapport spatial proche des procédés du collage.

Première 25e édition

Jusqu'au 12.01

Exposition des diplômés 2019 des écoles d'art partenaires : Angoulême/Poitiers, Bourges, Clermont-Ferrand, Limoges. Avec: V.Kosellek, L.Liao, L.Labeaume, M.Magnin-Feysot, E.Meignant, N.Queissner, C.Saglier, J.Salban-Créma, A.Sounalet, M.Vieulès.

Gabriel Garcia La dérive

Jusqu'au 12.01

De sa propre histoire (né sur une île, les Açores au milieu de l'océan), l'artiste en retire l'envie d'un ailleurs au-delà d'une ligne imaginaire, comme une fuite attendue et naturelle, une migration. Ses peintures en sont le fruit.

Pays-Bas

Du 29.03 au 21.06

Une exposition regroupant des artistes néerlandais.

Dans le cadre du festival « Les Printemps de Haute-Corrèze ».

Vendange tardive 2019 Chamalot hors-les-murs

Jusqu'au 12.01

Une exposition de peinture avec les résidents 2019 de Chamalot : Oscar Malessène, Émilie Picard ainsi que « We Are The Painters » duo composé de Nicolas Beaumelle et Aurélien Porte. *En partenariat avec Chamalot - Résidence d'artistes - 41.*

Fort d'une section consacrée à l'imprimerie, le musée du Pays d'Ussel valorise la technique de la lithographie.

Grâce à la collaboration avec l'artiste Patrick Sauvat et les membres de AIMU, la presse litho vit tout au long de l'année. De mi-juillet à mi-septembre, le musée propose des stages d'initiation, aux enfants comme aux adultes, débutants ou artistes confirmés.

L'atelier est aussi un lieu de résidence : il accueille chaque année un artiste vient travailler à un projet autour de la lithographie, exposé l'année suivante (Aurore Salomon en 2020).

Pendant l'année, grâce à un partenariat avec l'ENSA Limoges, des étudiants s'initient à la litho et construisent un projet avec un artiste invité.

En juin 2020, vous pourrez découvrir leur travail réalisé avec Marianne Mispelaëre.

www.ussel19.fr/activites/musee-du-pays-dussel

18 Rue Michelet - 19200
USSEL

ouvert uniquement sur rendez-vous

T : 05 55 72 54 69
M : musee@ussel19.fr



La résidence est consacrée à la peinture contemporaine.

Elle propose des rencontres avec les artistes pendant l'été.

Elle organise également, de façon ponctuelle et hors-les-murs, des expositions et des événements au cours de l'année, notamment dans son espace nouvellement ouvert à Paris (Espace Chamalot-Paris, 30 Rue Joseph de Maistre).

www.chamalot-residart.fr

Résidence d'artistes
3 Route du Pilard - 19300
MOUSTIER-VENTADOUR

Ven. > Dim. 14 h - 19 h
Durant les temps d'exposition

Entrée libre

Ouvert pour les rencontres
avec les artistes en fin de résidence

Entrée libre

T : 05 55 93 05 90
M : residence@chamalot-residart.fr



Vue de l'atelier des artistes résidents.
Crédit Chamalot Résidence d'artistes

**Voir également l'exposition Vendange tardive 2019
au Centre d'art contemporain de Meymac -39**

Au travail

Aballéa, Arman, Boccanfuso, Bruni et Babarit, Courbot, Cueco, Dairea, Di Rosa, Gelot, Girard, Gerner, Kusnir, Nottelet, Paris-Clavel, Proux, Talec, Terras...

Du 29.11 au 25.01

Emportez une œuvre de l'exposition ! Venez découvrir et réserver l'œuvre de votre choix pendant la durée de l'exposition, que vous pourrez emprunter à partir du 20 janvier 2020 pour une durée de trois mois.

En partenariat avec le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine - 30.



ARMAN, *Sans titre*, 1974. Lithographie, 67,5 x 49,5 cm. Collection FACILIM. © Adagp, Paris, 2019

Résidences d'artistes, relais artothèque du Limousin pour la Corrèze, ateliers arts plastiques, réseau de diffusion du cinéma documentaire en territoire rural.

Une tentative : accorder autant d'importance à la qualité artistique et à la liberté de création qu'à la relation aux personnes dans le respect des droits culturels.

www.peupleetculture.fr
36 Avenue Alsace Lorraine - 19000
TULLE
Lun. > Ven. 9 h - 18 h
Entrée libre
T : 05 55 26 32 25
M : peupleetculture19@gmail.com

Le PEMA organise des expositions présentant des créations contemporaines issues de savoir-faire métiers d'art : céramique, tissage, mosaïque, gravure, ébénisterie, etc.

Il met l'accent sur la créativité des métiers d'art. Il crée des passerelles entre métiers d'art, design et art contemporain. Il accueille des designers en résidence.

Le PEMA propose des visites guidées, des ateliers, des stages...

www.metiersdartperigord.fr
Château
Avenue du Général Leclerc - 24300
NONTRON
Lun. > Sam. 10 h - 13 h / 14 h - 18 h
Ouvert tous les jours en juillet et août
Entrée libre
T : 05 53 60 74 17
M : contact@metiersdartperigord.fr



Collecte de manches, crédit photo Studio Monsieur, 2019.

Exposition Ricochet, couteau et savoir-faire
Dans le cadre des «Résidences de l'Art en Dordogne»

Jusqu'au 01.02

L'exposition présente les travaux de recherches et prototypes réalisés sur le thème du « couteau » par les designers Manon Leblanc et Romain Diroux, en collaboration avec des professionnels des métiers d'art, pendant leur résidence à Nontron.

En partenariat avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord-44.

Exposition Bois tourné

Du 22.02 au 02.05

En partenariat avec l'AFTAB.

L'Agence culturelle
départementale Dordogne-Périgord,
établissement public à caractère
administratif, est un outil territorial
de service public avec pour mission
de favoriser et de promouvoir
la création, la production
et la diffusion dans les domaines
artistiques suivants :
spectacle vivant
(théâtre, musique, danse),
musiques actuelles,
arts visuels, culture occitane.

www.culturedordogne.fr

Espace Culturel François Mitterrand
2 Place Hoche - 24000
PÉRIGUEUX

Mer. > Ven. 13 h - 17 h
et le Sam. 14 h - 18 h (sauf jours fériés)

Entrée libre

T : 05 53 06 40 00

Charles Fréger Cimarron

Du 25.01 au 27.03

L'Agence culturelle présente « Cimarron »,
dernier volet d'un travail photographique
réalisé par Charles Fréger sur les
mascarades à travers le monde, consacré
ici à celles pratiquées en Amérique par les
descendants d'esclaves africains.

Yannick Cormier Dravidian Catharsis

Du 11.03 au 03.06

HORS-LES-MURS- LA GARE ROBERT DOISNEAU,
CARLUX

Yannick Cormier présente une série
de photographies réalisées dans le sud
de l'Inde, où les traditions ancestrales
continuent d'être célébrées au rythme
de transes, de sacrifices et de rites
restés intacts.

En partenariat avec la Communauté de
communes du Pays de Fénélon.



Charles FRÉGER, TIZNAOS, Hacienda Estrella, St Domingue, République
Dominicaine, série « Cimarron ».
© Charles Fréger

Yannick Cormier Espiritus de Invierno

Du 14.03 au 27.04

HORS-LES-MURS- ESPACE ARTS LA LIGNE
BLEUE, CARSAC-AILLAC
Dans le prolongement de ses recherches
sur les rites contemporains, et en écho
à l'exposition de Carlux, Yannick Cormier
présente ici un travail photographique
consacré aux masques et parures
carnavalesques dans la péninsule ibérique.
En partenariat avec l'Association Athena.

Inna Maaamura Anti-(n)Anti

Du 17.04 au 19.06

Inna Maaamura, peintre et plasticien,
présente ses dernières recherches
centrées sur la notion d'obscurité, qu'il
explore par une approche aussi bien
historique que philosophique et politique,
et qui prend la forme d'installations in situ.

Placid Chamiers, sur le motif...

Du 21.03 au 12.04

HORS-LES-MURS- CHÂTEAU DES IZARDS,
COULOUNIEUX-CHAMBERS
Peintre, illustrateur, auteur de bande-
dessinée, Placid est en résidence dans
le cadre de « Vagabondage 932 » à
Coulounieix-Chamiers, menée par la
compagnie Ouïe/Dire. Il présente ses
dessins du quartier Jacqueline-Auriol de
Chamiers.
En partenariat avec la Compagnie Ouïe/
Dire et la Ville de Coulounieix-Chamiers.

Femmes artistes

Du 20.03 au 14.06

HORS-LES-MURS - CHÂTEAU DE MONBAZILLAC
Femmes artistes est la première exposition de la séquence « Place aux femmes artistes » coordonnée par le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA. Les artistes réunies dans l'exposition privilégient le geste, le matériau et le travail sur la matière.
Œuvres de la collection du FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA - 57.



Estelle DESCHAMP, Flag#4, 2017. Bois divers, mousse, fer, plâtre.
180x80cm. Collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.
© repro Jean-Christophe Garcia

L'Association Les Rives de l'Art présente l'art contemporain dans les sites les plus remarquables des vallées du Sud-Dordogne en faisant résonner création d'aujourd'hui et patrimoine bâti ou paysager.

La « Biennale éphémères » et le programme de conférences, résidences, rencontres, ateliers assurent diversification des modes d'approche, diffusion et médiation vers un large public.

www.lesrivesdelart.com

Siège social
55 Rue Beaumarchais - 24100
BERGERAC

T : 06 20 22 09 63
M : lesrivesdelart@orange.fr

Par Le Musée Imaginé - 60 La Clé Duchamp La Collection à l'œuvre

Du 17.01 au 21.02

AU LYCÉE CLAVEILLE, PÉRIGUEUX
À partir d'une sélection d'œuvres du FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, il s'agit d'explorer la question de l'œuvre-collection en révélant les liens entre art ancien et art contemporain.
En partenariat avec le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - 57.



Crédits photos : Le Musée Imaginé/FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Jimmy Richer Le troisième yeux

Le troisième yeux est une exposition réalisée par Jimmy Richer dans le cadre d'un partenariat entre le Département de Lot-et-Garonne (Médiathèque départementale) et Pollen, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le concours de la Médiathèque Départementale du Lot-et-Garonne.

Jusqu'au 13.02 à la bibliothèque de Lavardac

Du 14.02 au 13.04 à la bibliothèque de Bruch

Mengzhi Zheng Exposition de fin de résidence

Du 28.02 au 30.04
Exposition de l'artiste Mengzhi Zheng accueilli en résidence dans le cadre du programme « Lire la Ville » à Pollen (du 15 janvier au 08 mars 2020).

Tsama do Paço et Louise Collet Exposition de fin de résidence

Jusqu'au 14.02

Exposition des artistes Tsama Do Paço et Louise Collet accueillies en résidence à Pollen du 15 septembre au 15 décembre 2019.



Tsama do Paço

Louise Collet

La résidence d'artistes Pollen accueille des plasticiens de toutes nationalités et leur permet de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle.

Ni école ni centre d'art, Pollen est une plate-forme d'échange et un lieu d'expérimentation propice à l'accomplissement et à l'approfondissement d'un travail.

www.pollen-monflanquin.com

25 Rue Sainte-Marie - 47150

MONFLANQUIN

Lun. > Ven. 9 h - 12 h / 14 h - 17 h

Entrée libre

T : 05 53 36 54 37

M : contact@pollen-monflanquin.com

Le musée de Libourne bénéficie de l'appellation « Musée de France ». Créé il y a tout juste 200 ans, il présente aux visiteurs un vaste panorama d'œuvres européennes allant du XIX^e au XX^e siècle.

Parallèlement, la chapelle du Carmel propose une programmation d'expositions temporaires axée sur la période contemporaine.



CHAVAT (1915-1968). Sans titre, encre de Chine sur papier, 250 x 325 mm, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

Photo : L. Gautier, F. Deval, © Musée des Beaux-Arts - Mairie de Bordeaux

T'y crois, Toi, au Père Noël ?

Du 05.10 au 04.01

Le parcours de l'exposition mettra en scène la période de Noël, l'histoire ancienne et complexe du Père Noël, en proposant le regard que portent des artistes modernes et contemporains sur Noël.

En partenariat avec le Musée national d'art moderne-CCI.

www.ville-libourne.fr

42 Place Abel Surchamp - 33500

LIBOURNE

Mar. 14 h - 18 h

Mer. > Sam. 9 h 30 - 13 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 57 55 57 27

M : tsaumier@mairie-libourne.fr



L'artiste ROUGE à Dakar en octobre 2018 durant le projet MC2 à Thiaroye sur Garonne.

Depuis 1989, Migrations Culturelles aquitaine afriques (MC2a) affirme sa volonté de donner une visibilité aux expressions artistiques des afriques.

Implantée dans le quartier du Grand-Parc à Bordeaux, l'annexe b devient pour MC2a un enjeu sociétal d'importance, proposant ateliers, résidences d'artistes, actions auprès des publics et des établissements scolaires.

www.web2a.org

Siège social
Annexe B1
Rue Jean Artus - 33300
BORDEAUX

T : 05 56 51 00 83
M : migrationsculturelles@wanadoo.fr

La Fabrique Pola est un lieu dédié à la création contemporaine, à la production et à la diffusion artistique.

Pôle d'ingénierie culturelle et de mise en œuvre de projets pleinement engagés dans l'économie sociale et solidaire, ce lieu ressource, outil d'action locale en prise directe avec le(s) territoire(s), est mutualisé par 70 acteurs de la filière des arts visuels.

www.pola.fr

10 Quai de Brazza - 33100
BORDEAUX

T: 05 56 40 62 85
M : communication@pola.fr

Carnaval englouti

Du 14.02 au 08.03

Une exposition / restitution de 3 ans de direction artistique du Carnaval des deux rives (Bordeaux) par l'artiste Guillaumit. Tout a débordé et nous voilà maintenant mutants. Parade et exposition grand format, et tous gabarits artistiques. Organisé par Guillaumit.



© Depictura

Restitution de recherches**Du 10.02 au 06.03**

HORS LES MURS – GLACIÈRES ARCHITECTURE,
121 AVENUE ALSACE LORRAINE, BORDEAUX
L'exposition présente la restitution des
recherches menées par les artistes
plasticiens Jeanne Tzaut, Vincent Carlier
et Florian de la Salle en collaboration avec
Les Glacières Architecture.

Également partenaires : l'agence YETI
et le G5.

Une action lauréate de l'AAP 2018 du contrat
de filière.



Réunion de travail #2. Glacières Architecture, Bordeaux.
Avec les artistes Jeanne TZAUT, Vincent CARLIER et Florian dE LA
SALLE ; les architectes Matthieu BÉCHAUX et Laurent PORTEJOIE ;
Anaïs GARCIA et Élodie GOUX (Documents d'artistes Nouvelle-
Aquitaine).

**Documents d'artistes,
www.dda-aquitaine.org –
fonds documentaire sur internet,
édite des dossiers réalisés
en collaboration avec les artistes
au moyen d'éléments
visuels, textuels et sonores.**

**Des projets liés à la
professionnalisation des artistes
et à la diffusion de leur travail
sont portés, notamment
avec le Réseau documents
d'artistes.**

www.dda-aquitaine.org

Siège social
Fabrique Pola
10 Quai de Brazza - 33100
BORDEAUX

T : 06 86 14 45 93
M : contact@dda-aquitaine.org

**Pointdefuite accompagne des commandes artistiques
et apporte ses compétences dans la professionnalisation
des artistes dans le cadre de plusieurs dispositifs.**

**En 2020, Pointdefuite accompagne une commande Nouveaux
commanditaire dans un quartier de Bordeaux, la cité Claveau.**

**Les habitants s'interrogent sur ce qu'une réflexion artistique
peut produire à l'occasion d'un processus de rénovation
des espaces communs.**

**L'artiste Massimo Furlan propose « Le Tuyau de Claveau » :
un projet composé d'ateliers de cuisine, d'ateliers d'histoires
partagées, de fêtes de quartier, aboutissant à la 1^{re} Procession
du Tuyau, en septembre 2020. Celle-ci réunira tous les
habitants dans une marche à travers les rues, afin de ré-instaurer
du lien social par la création d'un nouveau rituel.**

www.nouveauxcommanditaires.eu
www.pointdefuite.eu

Siège social
Fabrique Pola
10 Quai Brazza 33100
BORDEAUX

T : 06 87 50 68 11
M : contact@pointdefuite.eu



Le Tuyau de Claveau avec les habitants de la Cité Claveau et l'artiste Massimo FURLAN
et la dramaturge Claire DE RIBAUPIERRE (au centre).
Crédit photo : Arnaud Lambert

Exposition collective

Du 17.04 au 10.05

HORS-LES-MURS - FABRIQUE POLA - 49

L'exposition présente une sélection de productions d'artistes qui travaillent et font vivre des lieux d'ateliers partagés, des résidents de la Fabrique Pola et d'autres espaces de création imaginés et aménagés par et pour les artistes.
En partenariat La Fabrique Pola - 49.

Guillaume Laidain & Les Pierres de Frontenac Résidence art et entreprise

Le 17.04 au 10.05

HORS-LES-MURS - FABRIQUE POLA - 49

Guillaume Laidain présente une installation créée à partir des matériaux et du contexte sonore de l'entreprise Les Pierres de Frontenac.

Avec le soutien du programme «Résidences d'artistes en entreprises» du Ministère de la Culture - Drac Nouvelle-Aquitaine.



*Les Pierres de Frontenac, Novembre 2019. Résidence art & entreprise.
©Zébra3*

Zébra3 conçoit et organise des expositions d'art contemporain en France et à l'étranger, développe des résidences de production et des échanges artistiques à l'échelle locale et internationale.

Elle accompagne les artistes plasticiens sur les différentes phases de réalisation de leurs projets et leur met à disposition son atelier de production outillé de 400 m².

www.zebra3.org

Siège social et atelier
Fabrique Pola
10 Quai de Brazza - 33100
BORDEAUX

Lun. > Ven. 9 h - 17 h

Atelier ouvert aux adhérents 35€

T : 09 52 18 88 29
M : zebra3@buy-sellf.com

Au cours de sa longue histoire, le CAPC a constitué une collection, riche aujourd'hui d'environ 1600 pièces, réalisées par plus de 200 artistes.

Acteur culturel essentiel de Bordeaux et de la Nouvelle-Aquitaine, le musée offre à ses visiteurs une passerelle entre les expériences esthétiques de la fin du xx^e siècle et les questionnements des artistes d'aujourd'hui.

www.capc-bordeaux.fr

7 Rue Ferrère - 33000
BORDEAUX

Mar. > Dim. 11 h - 18 h
Jusqu'à 20 h le 2^e mercredi du mois

Tarif plein : 7 € / Tarif réduit : 4 €
En l'absence d'exposition dans la Nef
Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €

Entrée gratuite
le premier dimanche de chaque mois
(sauf juillet et août)

T : 05 56 00 81 50
M : capc@mairie-bordeaux.fr

Histoire de l'art cherche personnages...

Prolongation jusqu'au 22.03

La grande exposition collective initiée dans le cadre de la saison culturelle Liberté ! Bordeaux 2019, est prolongée jusqu'en mars 2020 et rejoint les manifestations inscrites au programme de BD 2020 - La France aime le 9^e art !
Exposition organisée conjointement avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI) d'Angoulême et la Fondation Gandur pour l'Art de Genève.

Daisuke Kosugi Une fausse pesanteur Programmation Satellite 2019 : « Le nouveau sanctuaire »

Jusqu'au 23.02

Ce film suit un ingénieur en bâtiment à la retraite atteint d'une maladie du cerveau. À travers un parcours architectural, Daisuke Kosugi révèle son conflit intérieur, tiraillé entre désir d'efficacité absolue et acceptation de la maladie.
Une programmation coproduite avec le Jeu de Paume et le Museo Amparo de Puebla, Mexique.

Lubaina Himid Naming the Money

Jusqu'au 23.02

Une exposition de l'artiste britannique Lubaina Himid - lauréate du prestigieux Turner Prize en 2017 - qui s'articule autour de la présentation dans la nef de son installation « Naming the Money ».
Avec le soutien de Fluxus Art Projects.



Vue de l'exposition Lubaina HIMID : *Naming the Money*, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux.
Photo : Arthur Péquin

Irma Blank
BLANK

À partir du 16.04

Samara Scott

À partir du 16.04

Le musée des Arts décoratifs et du Design (madd-bordeaux) est installé dans un hôtel particulier construit à la fin du XVIII^e siècle. Est présentée une collection de mobilier et d'objets, en particulier bordelais des XVIII^e et XIX^e siècles.

Sa programmation, également tournée vers l'époque contemporaine, témoigne de sa volonté de devenir un important lieu de diffusion de la culture du design en France.

<https://madd-bordeaux.fr/>

39 rue Bouffard - 33000
BORDEAUX

Mer. > Lun. 11 h - 18 h

Fermé les mardis et les jours fériés (ouvert le 14 juillet et le 15 août)

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €
Pass Musées Bordeaux : Solo 25 € / Duo 37,5 €
Gratuit le 1^{er} dimanche du mois (excepté en juillet et en août)

T : 05 56 10 14 00
M : madd@mairie-bordeaux.fr



Playground - Les sneakers à la conquête du monde.
© Quentin Lacombe

A.P.M - Ambient Party Machines

Du 28.01 au 01.03

Dans le cadre du cycle d'invitations aux jeunes designers, le madd-bordeaux accueille une installation conçue par Roman Weil et Tom Formont, lauréats 2019 des Audi talents.

Playground - Les sneakers à la conquête du monde

26.03 au 27.09

Baskets, tennis ou sneakers, peu important leurs noms, elles ont marqué notre façon de vivre depuis le début du XX^e s. Avec plus de 400 paires, des films, documents d'archives, photos et témoignages, l'exposition présentera la sneaker dans toutes ses dimensions culturelles.

Unintended Beauty
Alastair Philip Wiper

Du 02.04 au 05.07

Exploration photographique de sites de fabrication et de production qui révèle la beauté cachée de ces infrastructures.

Emma Picard
Et ils eurent beaucoup
de recourbes-escargots**Du 15.01 au 05.03**

Travail collaboratif avec 3 ruches et 50 000 abeilles, «sculpture sociale» héritée de l'esprit partageur de Fluxus, les dessins de lavis au jus de citron + «Beexels» réactivent une République poétique et pointent l'absurdité du monde.

Le Collectionneur

Dans le cadre du partenariat avec le Cneai
= Centre National Édition Art Image

Du 15.03 au 16.05

BAG____bakeryartgallery est dépositaire de la collection *Multiples* du Cneai. Le Collectionneur est un programme d'art chez l'habitant, à l'école, à l'hôpital ou dans l'entreprise et une exposition à la galerie qui implique l'artiste.

Emma PICARD, *Adam (Dürer)*, détail, 2018.

Créée en 1991, Connaissance de l'art contemporain a pour vocation première la sensibilisation du public à la création artistique et particulièrement à l'art contemporain. Il s'agit de mettre en œuvre de manière concrète des outils de médiation inédits répondant à la demande des acteurs de la culture et d'un large public.

Cac réalise chaque mois un voyage en Europe.

Depuis mai 2019, Cac a ouvert « BAG____thebakeryartgallery », un espace culturel et culinaire.

www.connaissancedelart.com

BAG____thebakeryartgallery
44 rue Saint-François - 33000
BORDEAUX

Mar. > Sam. 11 h - 19 h
T : 09 67 09 27 65
M : info@connaissancedelart.com

Depuis septembre 2015
l'association Silicone
a ouvert un espace de diffusion
et d'expérimentation artistique
nommé « SILICONE ».

Situé au 33 de la rue Leyteire
à Bordeaux, cet espace
a pour fonction d'accueillir
de manière régulière
des propositions artistiques
et de donner aux artistes invités
des conditions optimales
d'exposition et de visibilité.

www.siliconeunspace.com

33 Rue Leyteire - 33000
BORDEAUX

Jeu. > Sam. 14 h - 18 h 30

Entrée libre

T : 06 86 30 30 22
M : siliconecontact@gmail.com



Anne-Charlotte YVER, *Storage Facility II*, 2017. Béton, acier, sérigraphies quadrichromie sur verre dépoli, diodes électroluminescentes, câbles électriques.
© Anne-Charlotte Yver

Anne-Charlotte Yver
Exposition personnelle

Jusqu'au 29.02

Masahide Otani
Exposition personnelle

Du 12.03 au 23.05

Narcisse ou la floraison des mondes

Jusqu'au 21.03

Les fleurs, entre force et fragilité, intimité et société, un sujet que les artistes interprètent et réinvestissent aujourd'hui.

Exposition personnelle d'Anne-Charlotte Finel

Du 28.04 au 22.08

Suite à une résidence croisée entre l'université de Bordeaux et le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, l'artiste Anne-Charlotte Finel présentera une installation sonore et vidéo.

Voir également les expositions

Ah, Pyrénées! dans les Pyrénées-Atlantiques

How does one portray the wind?, centre d'art image/imatge - 70

Femmes artistes, Les Rives de l'Art - 45

Vu en peinture (titre provisoire)

Du 28.04 au 22.08

Prenant acte d'un tournant de la peinture à la fin du XIXe siècle l'exposition tentera de comprendre l'histoire de ce médium, pour s'interroger sur ses dernières évolutions depuis 2000.



Lois WEINBERGER, *Green Man*, 2004, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.

© Lois Weinberger, photo J. C. Garcia

Soutenir la création contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres d'art pour la porter à la connaissance du plus grand nombre, tel est l'engagement qui a fondé l'ADN du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.

Le Frac développe une programmation en région Nouvelle-Aquitaine, combinant des missions de diffusion et de médiation, de collection et de production au plus près des artistes. Depuis juin 2019, le Frac est installé dans ses nouveaux espaces au sein de la MÉCA.

www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

La MÉCA
5 Parvis Corto Maltese - 33800
BORDEAUX

Mar. > Sam. et le 1^{er} Dim. du mois 13 h - 18 h 30
3^e jeudi du mois jusqu'à 21 h

Contribution libre min. 1€

T : 05 56 24 71 36
M : bienvenue@frac-meca.fr



Ema EYGRETEAU, *Gossipium 3.0*, Tinbox #5.
Crédit photo : Nadia Russell Kissoon

En cette rentrée 2020, L'Agence Créative continue sa programmation autour de thématiques écosophiques avec deux expositions dans sa galerie Tinbox Mobile de Barbara Schroeder et d'Ema Eygreteau à Bordeaux. Elle invite également l'association Datcha représentée par les artistes Charlie Devier et Johann Bernard pour le commissariat d'une exposition d'Anaïs Garcia à Monkey Mood Galerie à Bordeaux.

L'Agence Créative est une organisation artistique curatoriale expérimentale. Elle se déploie sous la forme de galeries-œuvres mobiles, les Tinbox permettant d'exposer l'art dans l'espace public et de protocoles d'actions protéiformes (expositions, résidences d'artistes, ateliers...) dont les objectifs sont de provoquer des situations d'interaction entre les personnes et l'art contemporain.

www.lagence-creative.com

Siège social
76 Cours de l'Argonne - 33000
BORDEAUX

T : 06 63 27 52 49
M : contact@lagence-creative.com

La Réserve – Bienvenue n'est pas un collectif d'artistes, ni un espace d'exposition permanent, ni un incubateur de projets artistiques, ni un rassemblement d'ateliers individuels.

C'est un espace de travail et d'expérimentation partagé par plusieurs artistes à Bordeaux. Tout au long de l'année, cet atelier accueille des résidences de création ou de production.

www.lareservebienvenue.com

91 Rue de Marmande - 33800
BORDEAUX

T : 06 76 09 11 86
M : lareserve.bienvenue@gmail.com



Fondé en 2006 par des étudiants en histoire de l'art, Le musée imaginé a pour but de familiariser un public nombreux et varié à l'histoire de l'art et à l'art contemporain à travers des expositions d'œuvres d'art, des cours, des conférences, des visites commentées et des ateliers. Depuis quelques années, Le musée imaginé est aussi sollicité pour la régie d'expositions d'œuvres d'art et la conception de documents pédagogiques.

www.lemuseeimaginer.fr

Siège social
Maison des associations
55 Avenue du Maréchal de Lattre-de-Tassigny -
33700
MÉRIGNAC

T : 09 50 12 23 59
M : lemuseeimaginer@free.fr



Crédits photos : Le Musée Imaginé/FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA

La Clé Duchamp La Collection à l'œuvre

Du 13.03 au 17.03

HORS-LES-MURS - CFA BASSIN FORMATION LA TESTE-DE-BUCH

À partir d'une sélection d'œuvres du FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, il s'agit d'explorer la question de l'œuvre-collection en révélant les liens entre art ancien et art contemporain. En partenariat avec le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA - 57.

**Voir également l'exposition
La Clé Duchamp en Dordogne**

Avec précipitation Estelle Deschamp

Jusqu'au 22.03

L'artiste Estelle Deschamp présente une installation picturale et sculpturale autour de la projection d'une vidéo de la formation d'un précipité chimique, évoquant des nuages, et jouant avec l'imagination du spectateur selon le principe de la paréidolie.
Aide à la création DRAC Nouvelle-Aquitaine 2019. Avec le soutien de FACTS - festival arts et sciences de l'université de Bordeaux. En partenariat avec l'ISM - Institut des Sciences Moléculaires Bordeaux et avec Cap Sciences.



Crédit photo : Estelle Deschamp

Nouvelles acquisitions 2019

Du 01.02 au 01.03

HORS-LES-MURS - CITÉ FRUGÈS - LE

CORBUSIER, PESSAC

Nous vous invitons à découvrir les nouvelles œuvres acquises en 2019 par l'artothèque présentée à la Maison Frugès-Le Corbusier, ainsi que chez des habitants de la Cité Frugès, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis juillet 2016.
En partenariat avec La Ville de Pessac.

De bric et de broc

Du 10.04 au 30.04

Cette exposition présente les productions réalisées par 300 enfants et adultes d'écoles et centres sociaux sur le thème de l'assemblage, lors d'ateliers menés par l'artothèque autour de ses expositions et d'œuvres de sa collection.
Dans le cadre du programme les arts hors les murs Actions Jeunesse et Politique de la ville.

*Lieu d'art contemporain
tourné vers tous grâce à son mode
d'action original, le prêt d'œuvres,
l'artothèque favorise les échanges
entre des personnes diversifiées et
la création visuelle contemporaine.*

*Expositions, résidences,
programme culturel, actions
éducatives s'articulent autour
de sa collection de 950 œuvres,
empruntées par des particuliers,
scolaires, entreprises,
collectivités, hôpitaux, prisons...*

www.lesartsaumur.com

2bis Avenue Eugène et Marc Dulout - 33600

PESSAC

Mar. > Ven. 11 h - 18 h

Sam. 14 h - 18 h

Et sur RDV

Entrée libre

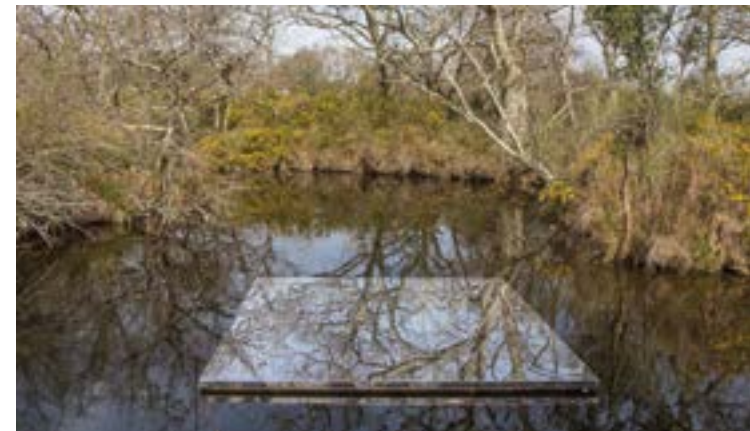
T : 05 56 46 38 41

M : contact@lesartsaumur.com

La Forêt d'Art Contemporain

Itinéraire permanent

PARC NATUREL RÉGIONAL DES LANDES DE GASCOGNE (SUD GIRONDE ET NORD DES LANDES)
La Forêt d'Art Contemporain présente une collection d'œuvres qui sont à découvrir au cœur de paysages divers et variés. Un parcours permanent d'art contemporain, qui grandit chaque année.



Michel HERRERIA, *Miroir d'horizon*, Audenge, Domaine de Certes et Graveyron 2018, programmation JF Dumont.

*Avec vingt et une œuvres installées
ainsi qu'une dizaine
de projets en cours,
La Forêt d'Art Contemporain
est un centre d'art à ciel ouvert,
un itinéraire d'art contemporain
dans l'espace forestier...*

www.laforetdartcontemporain.com

Siège social

Écomusée de Marquèze - 40630

SABRES

T : 06 78 11 23 31

M : lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com

La Petite Escalère est un jardin de sculptures privé situé le long de l'Adour, au sud des Landes.

Ouvert de manière ponctuelle pour des portes ouvertes, le jardin est fermé au grand public la majeure partie de l'année afin d'accueillir dans les meilleures conditions des publics cibles : scolaires, étudiants, personnes fragilisées par la maladie, la vieillesse, l'exclusion, mais aussi artistes, écrivains, chercheurs...

www.lpe-jardin.org
www.sculpturenature.com
www.galac.org

La Petite Escalère
LANDES SUD

Ouvert selon événements

T : 09 51 63 77 56
M : contact@lpe-jardin.org



Rachel LABASTIE, *Venus* (2019) dans le jardin de La Petite Escalère. Production Les Amis de La Petite Escalère. Antoine BOURDELLE, *Adam* (1889) en arrière-plan.
© Rachel LABASTIE

La Maison conçoit et produit des expositions d'art contemporain.

Structure nomade, elle intervient dans différents lieux du territoire (Musées, Monuments Historiques, Centres d'Art).

Les projets développent souvent des liens avec le patrimoine, l'archéologie, la géographie.

La Maison aime parler d'utilité de l'art, de décroissement, d'engagement, pour diffuser une perception avisée et sensible du monde.

www.la-maison.org
www.galac.org

Siège social
10 Rue Maubec - 64100
BAYONNE

T : 06 80 68 80 38
M : lamaison.loustau@orange.fr

Mahaia Exposition de Yves Chaudouët

Du 01.04 au 17.05

HORS-LES-MURS - LA POUDRIÈRE, BAYONNE

Une grande table ronde est divisée en 3 parties. Chacune est exposée simultanément à Bayonne, Pampelune et Bilbao. Les 3 lieux sont mis en relation, propices à des rencontres artistiques et citoyennes. Et d'étranges objets y apparaissent.

En partenariat avec La Caracola, Pampelune & Sala Rekalde, Bilbao.



Mahaia la concordante © 2019, Yves Chaudouët, ADAGP

Le Second jeudi traverse l'Adour pour un site bucolique à proximité de la zone industrielle du port de Bayonne ; il aménage ses bureaux dans un nouveau lieu dédié aux arts visuels et aux métiers de la création, la Villa Madeleine, à Boucau.

Après une année de labeur et de chantier, la Villa est prête à accueillir ses premiers résidents, artistes, acteurs de structures proches.

Le projet vise à développer un outil de production au service des artistes du territoire et aux porteurs de projet d'art contemporain : une nouvelle année d'expérimentation et de mise en chantier, donc, pour le Second jeudi, qui sort de son format d'origine d'expositions mensuelles sans lâcher sa vocation, le soutient aux artistes de l'art contemporain ici même.

Projet à suivre sur la page FB du Second jeudi.

www.lesecondjeudi.fr
www.galac.org

Siège social
 Villa Madeleine
 9 rue Maurice Perse - 64340
BOUCAU

T : 06 63 36 05 96
 M : lesecondjeudi@gmail.com



Cette année, COOP intègre la maison Joangi à Uhart-Cize, y posant son programme de résidence de production transfrontalière.

**Les artistes invités cette saison :
 Ilazki de Portuondo, Maria PTQK, Xabier Erkizia, We are the painters.**

COOP est fondé en 2013, pour la promotion de l'art contemporain au Pays Basque. L'association s'attache à sélectionner, faire émerger et diffuser des formes contemporaines, prenant source dans un nouveau terrain basque fertile à l'exploration.



*Joangi (vue intérieure) - Charles FRÉGER, Wilder Mann, photographie, 2011.
 Banc Kimua de ALKI.*

www.co-op.fr
 Siège social
 Rue Erretegia - Villa Nahimena - 64210
BIDART

T : 06 67 44 33 81
 M : bonjour@co-op.fr

Arcad agit en faveur des artistes du territoire (arts visuels ou spectacle vivant), par le biais d'un pôle ressource et d'économie créative, ainsi que par la diffusion :

- Exposition 4-24 : chaque mois, du 4 au 24, les œuvres d'un binôme ou d'un trinôme d'artistes entrent en résonance sur proposition d'un commissaire d'exposition.

- Circulez Y'A Tant À Voir : exposition itinérante et concomitante. À l'image d'une tournée de musiciens, trois duos de plasticiens présentent leurs œuvres dans 3 lieux « hôtes d'art ».

- Le Mystère de Léo Ménical : un escape game inédit qui éveille le sens artistique des publics, dans l'objectif de rendre l'art accessible à tous.

www.arcad64.fr

4 Avenue de Maignon - 64600

ANGLET

Lun. > Ven. 9 h 30 - 17 h 30

Entrée libre

T : 09 86 28 40 40

M : contact@arcad64.fr



Crédit photo : Arcad

La Villa Beatrix Enea, centre d'art contemporain de la Ville d'Anglet, a pour mission de promouvoir la scène artistique française et internationale à travers une programmation exigeante d'expositions et une biennale hors les murs (La Littorale).

Pôle de création, de diffusion, d'édition, elle veille à la sensibilisation des publics et conserve l'importante collection d'art contemporain de la Ville.

2 Rue Albert-le-Barillier - 64600

ANGLET

Mar. > Sam. 10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 59 58 35 60

M : culture@anglet.fr

Raphaël Zarka Suite galiléenne

Jusqu'au 07.03

Sculpteur, essayiste et collectionneur, Raphaël Zarka inscrit son œuvre dans la continuité de ses recherches liées à l'histoire et à la culture du skateboard qu'il pratique lui-même.



Raphaël ZARKA, *Paving Space*, Palais de Tokyo, Paris, 2016.
Skateur : Sylvain Tognelli / Photo : Maxime Verret



Vue de la ferme Nekatoenea, lieu de résidence.

Programme de résidence d'artistes au cœur du site naturel protégé du Domaine d'Abbadia à Hendaye.

La résidence permet de recevoir chaque année de nombreux artistes de toutes disciplines.

L'accueil en résidence est placé sous la responsabilité du CPIE Littoral basque, Centre Permanent de l'Initiative à l'Environnement.

De janvier à mars Nekatoenea reçoit le binôme Jean Bonichon, artiste et Sylvie Paradis, chercheuse dans le cadre d'une résidence spécifique liée aux risques naturels.

Du 23 janvier au 1er mars: Exposition de fin de résidence IEPA#4 avec Pauline Castra et Dennis Siering à Basis Frankfurt en Allemagne.

www.nekatoenea.eu
www.galac.org
www.artsenresidence.fr

2 Rue d'Armatonde - 64700
HENDAYE

Ouverture variable selon
 les horaires des événements

Entrée libre

T : 06 29 19 58 80
 M : eroloff@hendaye.com

Le centre d'art image/imatge est dédié à la promotion et à la diffusion de l'image contemporaine.

Installé au cœur du département des Pyrénées-Atlantiques, le centre d'art propose des expositions auxquelles sont associés des événements et des actions de médiation (visites, ateliers, interventions, conférences, rencontres avec les artistes) destinées à sensibiliser un large public.

www.image-imatge.org

3 Rue de Billère - 64300
ORTHEZ

Mar. 14 h - 18 h 30
 Mer. 10 h - 12 h / 14 h - 18 h 30
 Ven. > Sam. 14 h - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 59 69 41 12
 M : contact@image-imatge.org



Bruno SERRALONGUE, *Sea Scouts, Carnaval of Unity, Hong Kong, 30.06.97, 1997, Série Handover, 1997*. Cibachrome contrecollé sur aluminium. Collection FRAC Poitou-Charentes.
 © Galerie Air de Paris

**How does one portray the wind ?
 Comment pourrions-nous faire
 un portrait du vent ?**

Du 07.02 AU 02.05

L'exposition rassemble des photographies des collections des FRAC de Nouvelle-Aquitaine choisies par Marcelline Delbecq et Aurélien Mole en regard de l'actualité récente, mais aussi, sur un mode augural et poétique, de potentiels événements à venir.

En partenariat avec le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA - 57.

PARC(S) *Parcours sonore géolocalisé*

Installation permanente

HORS-LES-MURS - SENTIERS DU ROI, PAU

Proposée par la ville de Pau et l'association accès)s(, cette balade sonore composée par 5 musiciens, accessible toute l'année, a été imaginée pour (re) découvrir les Sentiers du Roi à Pau.

Télécharger l'application
sur www.listeners.fr



La montée du sentier du Roi, Pau.

*L'association
accès)s(cultures électroniques
est un projet unique
en Nouvelle-Aquitaine,
qui promeut depuis 2000
la création artistique
électronique et numérique
dans le champ
des arts plastiques, de la vidéo,
du cinéma, de la musique
et du spectacle vivant.*

www.acces-s.org

Siège social
Anciens abattoirs
51 Allée Montesquieu - 64140
BILLÈRE

T : 05 59 13 87 44
M : communication@acces-s.org



Richard LONG, *Avon Gorge Water Drawing*, Bristol 1983;
© Adapp, Paris
Crédit photo : Dominique Fontenat

Par Le FRAC Nouvelle- Aquitaine MÉCA - 57 Ah, Pyrénées ! *Commencements*

Du 04.03 au 30.04

MAISON DE LA MONTAGNE, PAU

Ah, Pyrénées ! est une « co-écriture » d'expositions, conçue par Marie Bruneau et Bertrand Genier en collaboration avec le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA. Avec une œuvre de Richard Long.
En partenariat avec la Maison de la Montagne, Pau.

Par Le FRAC Nouvelle- Aquitaine MÉCA - 57 Ah, Pyrénées ! *Paysages*

Du 12.03 au 08.06

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, PAU

Ah, Pyrénées ! est une « co-écriture » d'expositions, conçue par Marie Bruneau et Bertrand Genier en collaboration avec le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA. Une mise en regard des œuvres du Frac et du Musée des Beaux-Arts.
En partenariat avec le Musée des Beaux-arts, Pau.

LES RENDEZ-VOUS

*Pour plus d'informations sur les dates exactes et les conditions
des événements et ateliers marqués d'un *, merci de contacter l'organisateur.*

Vienne - 86

14.02 - 19 h	VERNISSAGE Scéno 3000	Le Confort Moderne - 5
07.03 - 14 h	RESTITUTION de la résidence IN/OUT #3	Collectif ACTE - 1 à la Galerie Acte Hors les murs, 21 rue Cornet
20.03 - 19 h	VERNISSAGE Darja Bajagic	Le Confort Moderne - 5

Deux-Sèvres - 79

18.01*	ATELIER Initiation à la chambre photographique Adultes	CACP Villa Pérochon - 12
15.02 - 14 h 30	VISITE COMMENTÉE Chambre d'écoutes	CACP Villa Pérochon - 12
22.02 • 23.02*	ATELIER Accrochage - installation - scénographie Adultes	CACP Villa Pérochon - 12
21.03 - 14 h 30	VERNISSAGE Nome Nescio	Château d'Oiron - 9
28.03 - 17 h	VERNISSAGE De l'exposition d'Elsa Sahal	Centre d'art La Chappelle Jeanne d'Arc - 10

18.04*	ATELIER Atelier d'écriture, l'esprit critique Adultes	CACP Villa Pérochon - 12
18.04*	ATELIER Comment bien choisir ses photos - editing amateur Adultes	CACP Villa Pérochon - 12
24.04 - 19 h	SOIRÉE Rencontres de la jeune photographie internationale 2020	CACP Villa Pérochon - 12
25.04 - 19 h	SOIRÉE Rencontres de la jeune photographie internationale 2020	CACP Villa Pérochon - 12
26.04 - 14 h	PARCOURS D'EXPOSITION Rencontres de la jeune photographie internationale 2020	CACP Villa Pérochon - 12 à la mairie de Niort

Charente-Maritime - 17

17.01 - 18 h 30	VERNISSAGE Exposition de Leo Luccioni (Belgique)	Centre Intermondes - 14
20.02 - 18 h 30	VERNISSAGE Exposition de Yuree Kensaku (Thaïlande)	Centre Intermondes - 14

Charente – 16

22.02	RENCONTRE avec des auteurs de L'Association	FRAC Poitou-Charentes – 18 à la librairie de la Cité de la Bande Dessinée
21.03	TABLE RONDE carte blanche à Lewis Trondheim et Jochen Gerner	FRAC Poitou-Charentes – 18 à la Cité de la Bande Dessinée
24.04*	ATELIER La Fabrique du regard 6 – 10 ans	FRAC Poitou-Charentes – 18

Haute-Vienne – 87

16.01 – 18 h 00	CONFÉRENCE Cours d'histoire de l'art par François Coadou : Jeremy Deller	FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine – 30 à l'ENSA – 31
21.01 – 18 h 30	CONFÉRENCE Marie Coirié designer au lab-ah	ENSA – 31
02.02 – 10 h	1 ^{ERS} DIMANCHES DU MOIS GRATUITS Un dimanche au musée	Espace Paul Rebeyrolle – 23
07.02 ▶ 08.02*	JOURNÉES PORTES OUVERTES	ENSA – 31

11.02 – 9 h 30	JOURNÉE D'ÉTUDE Peinture d'un genre	ENSA – 31
11.02 – 18 h 30	VERNISSAGE Peinture du quotidien	ENSA – 31
12.02*	ATELIER À la découverte de l'architecture du Centre d'art Enfants de 7 à 12 ans accompagné.e.s d'un.e ou plusieurs adultes	Centre international d'art et du paysage – 24
12.02*	ATELIER Petits architectes Enfants de 3 à 6 ans accompagné.e.s d'un.e ou plusieurs adultes	Centre international d'art et du paysage – 24
13.02 ▶ 27.02*	ATELIER Matière & création Tout public, à partir de 3 ans	Espace Paul Rebeyrolle – 23
15.02 ▶ 04.04*	ATELIER Art en famille Tout public, à partir de 3 ans	Espace Paul Rebeyrolle – 23
19.02 ▶ 26.02*	ATELIER Attrape-rêve Enfants de 6 à 12 ans accompagné.e.s d'un.e ou plusieurs adultes	Centre international d'art et du paysage – 24

20.02 – 18 h	CONFÉRENCE Cycle Paroles d'artiste : Florence-Louise Petetin	FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine – 30 à l'ENSA – 31
20.02 – 18 h	OUVRIR LE SPECTRE Vernissage de l'exposition Human Services	Pan ! – 27 à LAC&S Lavitrine – 29
20.02 – 19 h	OUVRIR LE SPECTRE Lecture de Nathalie Quintane, à l'occasion du vernissage de l'exposition Human Services	Pan ! – 27 à LAC&S Lavitrine – 29
21.02 – 14 h	OUVRIR LE SPECTRE Visite et analyse de l'exposition Human Services, animée par Franck Bauchard	Pan ! – 27 à LAC&S Lavitrine – 29
21.02 – 16 h	OUVRIR LE SPECTRE Conférence – débat avec Yves Citton	Pan ! – 27 au CIRA, Limoges
25.02 – 18 h 30	CONFÉRENCE Présentation du travail de Marianne Mispelaëre, artiste	ENSA – 31
25.02 – 18 h 00	VERNISSAGE de l'exposition LithoZinox	ENSA – 31
29.02	VERNISSAGE de l'exposition monographique « La formule du temps »	Centre international d'art et du paysage – 24

01.03 – 10 h	1 ^{ERS} DIMANCHES DU MOIS GRATUITS Un dimanche au musée	Espace Paul Rebeyrolle – 23
04.03 ▶ 29.04*	ATELIER Tout en noir Enfants de 7 à 12 ans accompagné.e.s d'un.e ou plusieurs adultes	Centre international d'art et du paysage – 24
04.03 ▶ 29.04*	ATELIER Les yeux et les mains Enfants de 3 à 6 ans accompagné.e.s d'un.e ou plusieurs adultes	Centre international d'art et du paysage – 24
07.03 – 11 h	PRINTEMPS DES POÈTES Conférence, projection et vernissage d'exposition	art n0mad – 32 à la médiathèque Jean- Giraudoux, Bellac
13.03 – 18 h 30	OUVRIR LE SPECTRE Antonio Casilli (conférence-débat). Jean Gilbert (performance)	Pan ! – 27 à IF, Limoges
14.03 – 15 h	OUVRIR LE SPECTRE Lectures et performances de Liliane Giraudon, Christophe Hanna, Manuel Joseph	Pan ! – 27 à IF, Limoges

18.03 ▶22.03*	OUVRIR LE SPECTRE Rencontres autour de l'accueil des migrants sans-papiers : Maëlle Berthoumieu, Isabelle Coutant...	Pan! - 27 au CIRA, Limoges
19.03 - 18 h	CONFÉRENCE Cycle Paroles d'artiste : Jean-Marie Blanchet	FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine - 30 à l'ENSA - 31
20.03 *	OUVRIR LE SPECTRE Lecture par arpentage d'un ouvrage en lien avec le thème des spectres. Public adulte	Pan! - 27
23.03 - 9 h	JOURNÉE D'ÉTUDE Architecture et terre	ENSA - 31
01.04 - 18 h	VERNISSAGE Collection en mouvement	FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine - 30 à la médiathèque de Panazol
05.04 - 10 h	1 ^{ERS} DIMANCHES DU MOIS GRATUITS Un dimanche au musée	Espace Paul Rebeyrolle - 23
09.04 ▶24.04*	ATELIER Matière & création Tout public, à partir de 3 ans	Espace Paul Rebeyrolle - 23
20.04 ▶21.04*	JOURNÉES D'ÉTUDE Retour sur l'œuvre de Marcel Mariën	ENSA - 31

Creuse - 23		
03.04 - 19 h 30	SORTIE DE RÉSIDENCE de l'artiste Adaline Anobile	La Métive - 34

Corrèze - 19		
21.03 - 18 h 00	VERNISSAGE De l'exposition de printemps sur le thème des Pays-Bas	Centre d'art contemporain de Meymac - 39
04.04*	ATELIER Atelier enfant dans le cadre de l'inauguration du festival «Les Printemps de Haute-Corrèze» dédié aux Pays-Bas.	Centre d'art contemporain de Meymac - 39 à Valiergues
13.04 ▶17.04*	ATELIER Workshop de lithographie, avec Marianne Mispelaëre Tout Public	Musée du Pays d'Ussel - 40
15.04 - 18 h	CONFÉRENCE - DISCUSSION Avec Marianne Mispelaëre et Didier Mathieu, pour le workshop litho avec l'ENSA	Musée du Pays d'Ussel - 40

24.04*	ATELIER Atelier enfant en lien avec l'exposition en cours	Centre d'art contemporain de Meymac - 39
29.04*	ATELIER les Pays-Bas en litho, festival «Les Printemps de Haute-Corrèze», avec AIMU À partir de 10 ans	Musée du Pays d'Ussel - 40

Dordogne - 24		
18.01 - 15 h	ATELIER Après-midi créative en famille, À partir de 4 ans	Pôle Expérimental des Métiers d'Art - 43
24.01 - 18 h	VERNISSAGE Charles Fréger - «Cimarron»	Agence culturelle départementale Dordogne - Périgord - 44
28.01 - 20 h 30	CONFÉRENCE Soirée de l'art Les artistes femmes oubliées dans l'histoire de l'art, par Roxane Durauffourg, artiste et historienne de l'art	Les Rives de l'Art - 45 au Château de Monbazillac, pavillon culturel

13.02 - 18 h	RENCONTRE avec Fanny Maugey, artiste en résidence dans le cadre des «Résidences de l'Art en Dordogne»	Agence culturelle départementale Dordogne - Périgord - 44 à l'Hôpital Vauclaire
21.02 - 18 h	VERNISSAGE Exposition Bois tourné	Pôle Expérimental des Métiers d'Art - 43
23.02 - 16 h	RENCONTRE avec Léa Barbazanges, artiste plasticienne, en résidence au Château de Monbazillac dans le cadre des «Résidences de l'art en Dordogne»	Les Rives de l'Art - 45 & l'Agence culturelle départementale Dordogne - Périgord - 44 au Château de Monbazillac, pavillon culturel
07.03 - 15 h	ATELIER Après-midi créative en famille, À partir de 4 ans	Pôle Expérimental des Métiers d'Art - 43
13.03 - 18 h	VERNISSAGE Yannick Cormier - «Dravidian catharsis» & «Espiritus de Invierno»	Agence culturelle départementale Dordogne - Périgord - 44 à la gare Robert Doisneau, Carlux
20.03 - 18 h	VERNISSAGE de l'exposition «Chamiers, sur le motif...» de Placid	Agence culturelle départementale Dordogne - Périgord - 44 au Chateaudes Izards, Coulounieix-Chamiers

21.03	SPECTACLE Duo musique et poésie Charles Fréger - « Cimarron »	Agence culturelle départementale Dordogne - Périgord - 44	16.01 - 18 h 00	NOCTURNE Avec Laetitia Badaut Haussmann et Sébastien Faucon, autour de l'exposition « Le sentiment, la pensée, l'intuition »	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 57 En partenariat avec le Musée de Rochechouart - 20
04.04 - 16 h 00	VISITE COMMENTÉE Exposition Bois tourné	Pôle Expérimental des Métiers d'Art - 43	18.01 - 15 h 30	CONFÉRENCE Une drôle d'histoire de l'art	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 57
18.04*	ATELIER Samedi de l'Art en famille : 3 ateliers menés par des artistes Parents et enfants	Les Rives de l'Art - 45 au Château de Monbazillac, pavillon culturel	22.01 - 18 h 30	CONFÉRENCE Comptoir de l'art : Damien Hirst et Wim Delvoye	Le musée imaginé - 60 à la Bibliothèque de Bègles
Lot-et-Garonne - 47			25.01 - 17 h	PERFORMANCE Visite gestuelle conçue par Irene Dafonte (metteuse en scène) et activée par Marie Zegers de Beyl (comédienne)	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 57
28.02 - 18 h 30	VERNISSAGE De l'exposition de Mengzhi Zheng	Pollen - 46	26.01*	ATELIER Art et pub De 6 à 12 ans	Le musée imaginé - 60 à la médiathèque de Mérignac
Gironde - 33			28.01 - 19 h	VERNISSAGE A.P.M - Ambient Party Machines	Musée des Arts décoratifs et du Design - 54
08.01 ▶ 5.04*	ATELIERS Atelier du mercredi Pour les enfants de 7 à 11 ans	CAPC - 53	01.02 ▶ 25.04*	PERFORMANCES MUSICALES Par des musiciens invités Tous les samedis Entrée gratuite	Musée des Arts décoratifs et du Design - 54

**CHAQUE TRIMESTRE
TOUTE L'ACTUALITÉ
ARTISTIQUE
À PROXIMITÉ
OCCITANIE, NOUVELLE-AQUITAINE
ET ESPAGNE (DE BARCELONE À BILBAO)**

**POUR DIFFUSER
OU ANNONCER
VOTRE PROGRAMMATION,
CONTACTEZ-NOUS.**
Rédaction et publicité : 05 61 90 29 15
contact@parcoursdesarts.com

www.parcoursdesarts.com

PARCOURS^{DES}ARTS

LA REVUE D'ART SUD ET ESPAGNE

DISPONIBLE EN KIOSQUE ET SUR ABONNEMENT (25 € / AN SOIT 4 NUMÉROS)



01.02 - 15 h	VISITE COMMENTÉE Nouvelles acquisitions 2019	les arts au mur - 61 à la Maison Frugès - Le Corbusier	06.03 - 16 h 30	VERNISSAGE Atelier Bô Teens & Kids	CAPC - 57	17.04 - 18 h 30	VERNISSAGE Exposition collective	Zébra3 - 52 à la Fabrique Pola - 49	03.04 - 18 h	VERNISSAGE Exposition d'œuvres choisies dans la collection d'art contemporain de la Ville d'Anglet	La Villa Beatrix Enea - 68
01.02 - 17 h	VERNISSAGE Nouvelles acquisitions 2019	les arts au mur - 61 à la Maison Frugès - Le Corbusier	19.03 - 15 h 30	CONFÉRENCE Une drôle d'histoire de l'art	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 57	21.04 ▶ 24.04*	ATELIERS Atelier Bô Kids	CAPC - 53			
02.02 - 15 h	VISITE COMMENTÉE Nouvelles acquisitions 2019	les arts au mur - 61 à la Maison Frugès - Le Corbusier	26.03 - 19 h	VERNISSAGE de l'exposition Playground	Musée des Arts décoratifs et du Design - 54						
02.02 - 16 h	PROJECTION Autour de « Narcisse ou la floraison des mondes » par Marie Canet	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 57	28.03 ▶ 30.03*	ATELIERS Atelier Bô Kids	CAPC - 53						
			30.03 - 16 h 30	VERNISSAGE Atelier Bô Teens & Kids	CAPC - 53						
15.02 - 17 h	PERFORMANCE Visite gestuelle conçue par Irene Dafonte (metteure en scène) et activée par Marie Zegers de Beyl (comédienne)	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 57	09.04 - 18 h	CONFÉRENCE L'art social : entre utopie et réalité	Le musée imaginé - 60 à la bibliothèque Méridadeck, Bordeaux						
			09.04 - 16 h	CONFÉRENCE Frida Kahlo	Le musée imaginé - 60 à la médiathèque Jean Vautrin, Gradignan						
22.02 - 15 h 30	CONFÉRENCE Une drôle d'histoire de l'art	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 57	11.04*	ATELIER RécéréO'mur autour de l'exposition « De bric et de broc » De 5 à 15 ans avec leurs parents	les arts au mur - 61						
25.02 ▶ 28.02*	ATELIERS Atelier Bô Teens & Kids	CAPC - 53									
01.03 - 16 h	PROJECTION Autour de « Narcisse ou la floraison des mondes » par Marie Canet.	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 57	15.04 - 19 h	VERNISSAGE Irma Blank « BLANK » Samara Scott	CAPC - 53						
03.03 ▶ 06.03*	ATELIERS Atelier Bô Teens & Kids	CAPC - 57									

Landes - 40

13.03 - 15 h	CONFÉRENCE Le sens de la marche	La maison - 64 La Rotonde, Dax
---------------------	------------------------------------	--

Pyrénées-Atlantiques - 64

15.01 - 17 h	CONFÉRENCE L'art, le ciel, l'infini	La maison - 64 Didam, Bayonne
06.02 - 19 h	VERNISSAGE How does one portray the wind ?	Centre d'art image/ imatge - 70
21.03 - 18 h	CONCERT Nosax Novlar Lors du festival Jazz Naturel	Centre d'art image/ imatge - 70
27.03 ▶ 28.03*	(DES)CONNECTÉS Spectacle, rencontre, atelier, projection.	accès)s(cultures électroniques - 71
28.03*	ATELIER Escape Game & autres tests À partir de 9 ans	accès)s(cultures électroniques - 71

Astre
Réseau arts plastiques
et visuels en Nouvelle-Aquitaine

4, Rue Raspail - 87000 Limoges
05 87 21 30 54
bonjour@reseau-astre.org
www.reseau-astre.org
Facebook : @Reseau.Astre

Secrétaire général : Nicolas Blémus
Chargée de mission contrat de filière : Cécile Villiers
Chargée de mission actions culturelles et communication :
Marie Le Brun

Conception graphique :
Bigre design – Adrien Aymard et Arnaud Van Den Abeele
Impression : Mégatop

Astre reçoit le soutien de :



Ne pas jeter sur la voie publique.

Merci d'utiliser ce document durant
la totalité de sa période de validité
ou de le donner à quelqu'un qui en
aurait l'usage.

Astre est membre du :

CIPAC fédération
des professionnels
de l'art contemporain

**2^e Rencontre
annuelle des acteurs
des arts plastiques
et visuels en
Nouvelle-Aquitaine**

11 - 12 - 13 mai 2020
à Anglet

**JOURNÉE THÉMATIQUE :
LE RÔLE DES COLLECTIVITÉS
TERRITORIALES DANS LE
DÉVELOPPEMENT DES ARTS
PLASTIQUES ET VISUELS**

Informations professionnelles,
ressources partagées, débats,
programmations culturelles,
échanges prévus et imprévus...

ASTRE

**Speed
meetings**

**VOUS SOUHAITEZ
ORGANISER UN SPEED
MEETING ?**

Ces rencontres
professionnelles des acteurs
des arts plastiques et
visuels visent à faciliter les
échanges entre initiateurs
de projets artistiques et
potentiels partenaires, en
alliant des temps animés et
des moments informels.

N'hésitez pas à prendre
contact avec l'équipe de
Astre !

*10 mars 2020 à Cognac,
organisé par Le Bleu du
Ciel : Des tiers-lieux, des
artistes et des auteurs.
En partenariat avec la
Coopérative des Tiers-
Lieux.*

Inscription auprès de l'organisateur

ASTRE

Ces actions sont inscrites dans le contrat de filière arts plastiques et visuels 2018-2020,
établi entre L'État / Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et le réseau Astre.
Plus d'infos sur www.astre-reseau.org

www.reseau-astre.org