

A

T

S

R

réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine

mai
août
—
2019

#1

agenda



SOMMAIRE

[1 - EDITO](#)

[2 - LA CARTE DU RÉSEAU](#)

[3 - LES EXPOSITIONS ET LES MEMBRES](#)

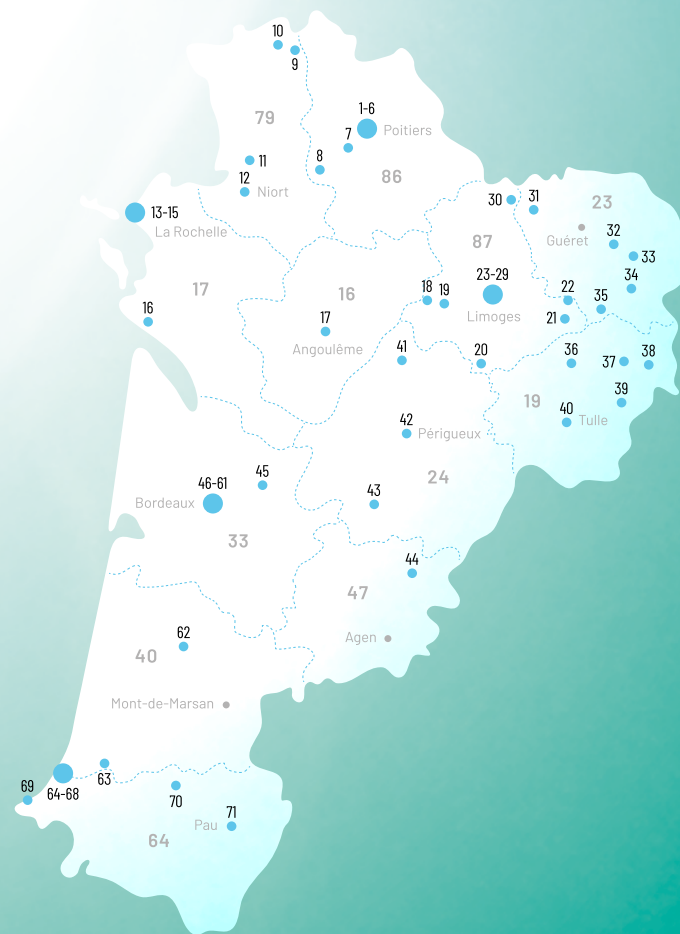
[4 - LES RENDEZ-VOUS](#)

Unis, ensemble,

Le réseau Astre est heureux de vous présenter le 1^{er} numéro de l'agenda des programmations proposées en Nouvelle-Aquitaine par ses 71 membres. Publié tous les 4 mois et diffusé gratuitement dans 300 lieux, ce compagnon de poche vous permet de découvrir l'incroyable diversité des propositions : dans ce numéro, 111 expositions et plus de 150 rencontres avec des artistes, performances, vernissages, conférences, ateliers... il y en a pour tous !

Né en 2018, Astre – réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine a pour objectif d'accompagner et de valoriser la création et l'expression plastique, de rendre les productions artistiques accessibles à tous, et d'assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur. Le réseau soutient la liberté de création et la reconnaissance du travail de l'artiste. Il compte parmi ses membres de nombreux musées et centres d'art, artothèques, galeries associatives, collectifs d'artistes, lieux de résidence, fonds documentaires et écoles d'art, ainsi que les Fonds régionaux d'art contemporain.

Unis, ensemble, nous vous attendons nombreux !



LISTES DES MEMBRES

1. [Collectif Acte Poitiers](#)
2. [Nyktalop Mélodie Poitiers](#)
3. [Les Ailes du désir Poitiers](#)
4. [En attendant les cerises Poitiers](#)
5. [Le Confort Moderne Poitiers](#)
6. [La Fanzinothèque Poitiers](#)
7. [Consortium Coopérative Ligugé](#)
8. [Rurart Rouillé](#)
9. [Château d'Oiron](#)
10. [Centre des monuments nationaux Oiron](#)
11. [Centre d'art La chapelle Jeanne d'Arc Thouars](#)
12. [La Maison du Patrimoine Saint-Marc-la-Lande](#)
13. [Villa Pérochon – CACP Niort](#)
13. [L'Horizon La Rochelle](#)
14. [Centre Intermondes La Rochelle](#)
15. [Atelier Bletterie La Rochelle](#)
16. [Captures Royan](#)
17. [FRAC Poitou-Charentes Angoulême](#)
18. [Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne](#)
19. [Château de Rochechouart](#)
20. [Les rencontres d'art contemporain du château de Saint-Auvent](#)
20. [Centre des Livres d'Artiste St-Yrieix-la-Perche](#)
21. [Espace Paul Rebeyrolle Eymoutiers](#)
22. [Centre international d'art et du paysage de Vassivière Beaumont-du-Lac](#)
23. [CRAFT Limoges](#)
24. [Musée national Adrien Dubouché](#)
24. [Cité de la Céramique Limoges](#)
25. [PAN ! Limoges](#)
26. [.748 Limoges](#)
27. [LAC&S Lavitrine Limoges](#)
28. [FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine – Limousin Limoges](#)
29. [ENSA – École Nationale Supérieure d'Art de Limoges](#)
30. [art nOmada Arnac-la-Poste](#)
31. [MJC La Souterraine La Souterraine](#)
32. [La Métive Moutier d'Ahun](#)
33. [Cité internationale de la tapisserie Aubusson](#)
34. [Quartier Rouge Felletin](#)
35. [La Pommerie Gentioux](#)
36. [Treignac Projet Treignac](#)
37. [Abbaye Saint André](#)
38. [Centre d'art contemporain de Meymac](#)
38. [Musée du Pays d'Ussel](#)
39. [Chamalot – Résidence d'artistes Chamalot](#)
40. [Peuple & Culture Corrèze Tulle](#)
41. [Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin Nontron](#)
42. [Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord Périgueux](#)
43. [Les Rives de l'Art Bergerac](#)
44. [Pollen Monflanquin](#)
45. [Musée des Beaux-Arts de Libourne](#)
46. [MC2A Bordeaux](#)
47. [Cum Mensa Bordeaux](#)
48. [Lunik Bordeaux](#)
49. [La Fabrique Pola Bordeaux](#)
50. [Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine Bordeaux](#)
51. [Pointdefuite Bordeaux](#)
52. [Zébra3 Bordeaux](#)
53. [CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux](#)
54. [Connaissance de l'art contemporain Bordeaux](#)
55. [Silicone Bordeaux](#)
56. [EBABX École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux](#)
57. [Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA Bordeaux](#)
58. [L'Agence Créative Bordeaux](#)
59. [La Réserve-Bienvenue Bordeaux](#)
60. [Le musée imaginé Mérignac](#)
61. [Les arts au mur Artothèque Pessac](#)
62. [La Forêt d'art contemporain Sabres](#)
63. [La Petite Escalère St-Laurent-de-Gosse](#)
64. [La Maison Bayonne](#)
65. [Le Second Jeudi Bayonne](#)
66. [COOP Bidart](#)
67. [Arcad Anglet](#)
68. [La Villa Beatrix Enea Anglet](#)
69. [CPIE Littoral basque – Nekatoenea résidence d'artistes Hendaye](#)
70. [Centre d'art image/imatge Orthez](#)
71. [accès\)s\(cultures électroniques Pau](#)

LES MEMBRES ET LES EXPOSITIONS

Collectif ACTE

01

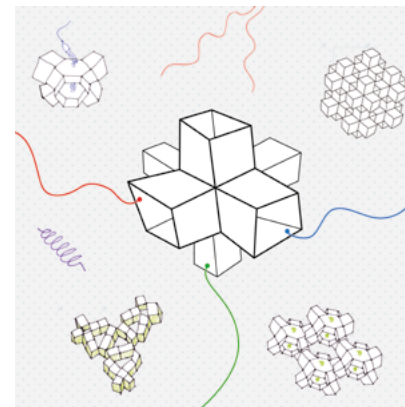
*Le Collectif ACTE est une association
gérée par un collectif d'artistes
souhaitant rassembler de nombreux
professionnels de l'art contemporain
mais aussi des personnalités
issues d'autres horizons.*

*Il souhaite agir autour des enjeux
de soutien à la présentation,
à la production et à la médiation
d'œuvres d'artistes proposant
une démarche de recherche et
de création ancrée dans
un temps présent.*

www.collectif-acte.fr

Siège social
16 Place Montbernage
86000 Poitiers

T : 06 79 07 56 20
M : acte.collectif@gmail.com



Aurélië MOURIER et Selma LEPART, *expérimentations*, 2018-2019

Le bon angle IN/OUT#1

Du 23.05 au 06.07

HORS LES MURS - LIEU À PRÉCISER, POITIERS
Selma Lepart et Aurélie Mourier,
invitées à présenter un travail commun,
expérimentent des procédés pour rendre
«vivant» des modules géométriques,
qui bougent et se déforment grâce
à l'intervention de l'humain ou
de l'électronique.

Jeu. > Sam. 14 h - 19 h

Nyktalop Mélodie développe depuis 2001 une activité de programmation alternative de films, performances, concerts et toutes expérimentations audiovisuelles, notamment à travers le Festival OFNI.

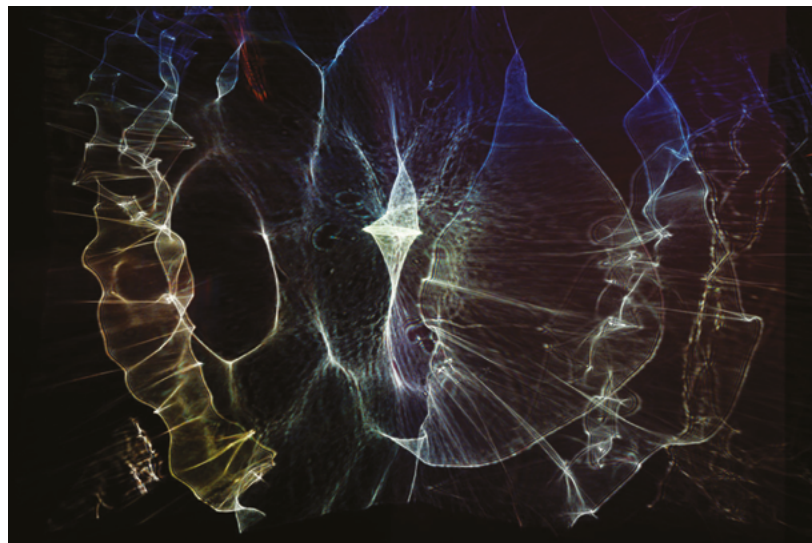
L'association produit également ses propres créations et performances dont le Live Cinema Déjà-Vu, tout en animant des ateliers sur différentes pratiques de l'image.

Nouvelle création 2019 en diffusion :
ADDITION, conte tout public de live cinéma sonore et visuel.
Direction artistique :
Stéphane Le Garff & Nicolas Brasart

www.nyktalopmelodie.org

Siège social
22 Rue Thibaudeau
86000 Poitiers

T : 05 49 45 85 82
M : ofni@nyktalopmelodie.org



Crédit : SLG

Les Ailes du désir a pour objectif la promotion de l'art contemporain en direction du public le plus large en favorisant la rencontre entre l'œuvre, l'artiste et le public, en particulier au cours de visites et de voyages culturels.

Elle dispose aussi de La Vitrine, espace certes contraint mais qui offre à un artiste la possibilité d'investir un espace livré au regard curieux du passant.

www.lesailesdudésir.fr

Espace d'exposition
49 Rue Jean-Alexandre
86000 Poitiers

Visible depuis l'espace public

T : 06 67 28 45 66
M : info@lesailesdudésir.fr

Harald Fernagu Carte blanche

Jusqu'au 27.07

À l'occasion de la manifestation que lui consacre la galerie Louise-Michel, Harald Fernagu, sculpteur, photographe, bricoleur de génie, est invité à investir la Vitrine des Ailes : l'opportunité de découvrir une personnalité singulière...



Harald FERNAGU - Courtesy : 1831 Art gallery

L'association met à disposition d'un artiste un appartement/atelier dans le cadre d'une résidence artistique d'une durée de trois mois.

Cet espace de création a la particularité d'une hétérotopie, c'est-à-dire d'un espace concret qui héberge l'imaginaire.

Cette action de résidence répond au besoin de l'artiste de pouvoir s'immerger dans une ville, ici Poitiers, et ainsi de confronter sa pratique autant que sa création au sein du corps social et urbain (rencontre avec les habitants).

La particularité de cette résidence permet d'offrir à ces artistes de renommée nationale et internationale une expérience de création s'articulant aussi bien sur le fait de vivre, d'habiter un espace, de créer, de rencontrer, de montrer et de diffuser dans un même lieu et temps de résidence.

www.lescerisesprod.com

Siège social
3 Rue du 125^e-Régiment-d'Infanterie
86000 Poitiers

M : residence@lescerisesprod.com



Friche artistique pionnière depuis le début des années 1980, ce lieu de création au service des artistes réunit sur 8500 m² :

- 1 salle + 1 club**
- 1 entrepôt + 1 galerie**
- 1 fanzinothèque**
- 1 disquaire**
- 1 studio de création**
- 10 chambres + 2 studios de résidence**
- 2 locaux de répétition**
- 1 restaurant + 1 bar et 1 jardin**

www.confort-moderne.fr

185 Rue du Faubourg du Pont Neuf
86000 Poitiers

Lun. > Ven. 12 h - 18 h
Sam. > Dim. 15 h - 17 h 30

Entrée libre

T : 05 49 46 08 08
M : box@confort-moderne.fr

**Mel O'Callaghan et
Kenneth Goldsmith**

Du 14.06 au 18.08



Crédit : Mel O'Callaghan

Ben Sanair**Going to Japan****Jusqu'au 18.05**

Ben Sanair est artiste et sérigraphe. Son travail dévoile des mondes imaginaires, entre paysages escarpés et horizons futuristes. Ben est aussi à la tête de la Générale Minérale, une maison de micro-éditions.



Ben SANAIR, sérigraphie

La Fanzinothèque est une association consacrée à l'archivage et la valorisation des fanzines et micro-éditions.

Depuis 1989, elle conserve et valorise des publications issues du monde entier. C'est à la fois un lieu d'archivage unique au monde, avec une collection de plus de 50.000 ouvrages en consultation libre, et un lieu de création contemporaine, à travers des expositions d'artistes et de micro-éditeurs, des workshops et un atelier d'impression.

www.fanzino.org

Le Confort Moderne
185 Rue du Faubourg du Pont Neuf
86000 Poitiers

Lun. > Ven. 12 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 16 34 53 44
M : fanzino@fanzino.org

Créée en 2015, Consortium Coopérative est une Coopérative d'Activités et d'Emploi qui accompagne des porteurs de projets et des professionnels de la culture (artistes, auteurs, entrepreneurs) œuvrant plus particulièrement dans les secteurs suivants :

*Arts visuels,
Création numérique et multimédia,
Communication et médias,
Audiovisuel, Spectacle vivant,
Patrimoine, Artisanat d'art, ...*

En 2018, Consortium Coopérative a ouvert une Galerie et Boutique en centre-ville de Poitiers : Plage 76.

www.consortium-culture.coop
www.facebook.com/Plage.76

Espace d'exposition
Plage 76

76 rue de la Cathédrale
86000 Poitiers

Mar. > Sam. 11 h - 19 h

Entrée libre

T : 09 81 43 57 66

Grizzly**URSUS ARTOS HORRIBILIS -
Dernier tirage****Jusqu'au 29.06**

Nous, Grizzly, avons la regrettable joie de vous annoncer la disparition de notre atelier le 3 février dernier. Vous pourrez vous recueillir à l'exposition rétrospective jusqu'au 29 juin à Plage 76. Grizzly est mort, vive Grizzly!

GRIZZLY, *Ursus Artos Horribilis*, 2010-2019

Julie C. Fortier *La revanche des oiseaux*

Jusqu'au 23.06

À travers 4 installations porteuses d'odeurs spécialement conçues pour Rurart, Julie C. Fortier interroge la relation entre parure et paysage. Elle revisite 4 gestes associés au divin : l'ablution, l'onction, la fumigation et le sacrifice. En partenariat avec le Château d'Oiron, Centre des monuments nationaux (9).

Alexis Choplain *Fin de résidence*

Du 13.06 au 28.06

Investi dans des démarches expérimentales mettant en jeu des technologies exclusivement analogiques, Alexis Choplain débute sa production en s'intéressant à des phénomènes d'ordre vibratoires mêlant la mécanique, le son et la lumière. En partenariat avec La Métive (32) et le Lieu Multiple, Poitiers.



Art contemporain et action culturelle, création et éducation artistique constituent le socle du projet artistique de Rurart. Son implantation en milieu rural encourage le développement d'actions spécifiques de médiation.

Le centre d'art propose de nouvelles relations entre les visiteurs et les œuvres en dehors d'une structuration disciplinaire du savoir et des arts.

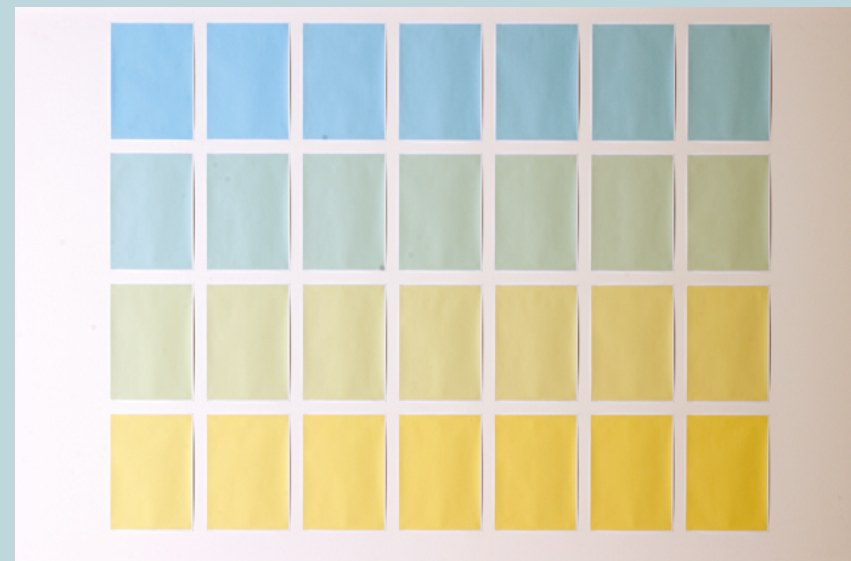
www.rurart.org

D150 - Lycée agricole Venours
86480 Rouillé

Mar. > Jeu. 10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 49 43 62 59
M : contact@rurart.org



Marie VINDY, *Sans titre*, «Du bleu au jaune », 2000.
Coll. FRAC Poitou-Charentes. Crédit : Richard PORTEAU

Par le FRAC Poitou-Charentes (17) *Construction / Déconstruction*

Du 07.06 au 15.09

AU MUSÉE SAINTE-CROIX, POITIERS
Œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes mises en regard de la collection du Musée Sainte-Croix : J. Bennequin, M. Deneyer, J. Duplo, A. Molinero, P. Tosani, M. Vindy.

Le commissariat est assuré par les étudiant.e.s en histoire de l'art de l'Université de Poitiers, option "Pratiques de l'exposition".

Mar. > Dim. 10 h-18 h / Plein tarif : 4,50€ /
Tarif réduit : 2,50€ / Gratuit le mardi et
1^{er} dimanche du mois

Massinissa Selmani Choses Fortuites

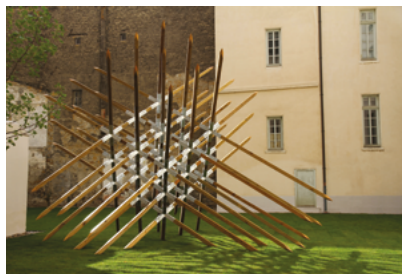
Jusqu'au 05.05

En invitant Massinissa Selmani pour l'exposition «Choses Fortuites», le château d'Oiron met à l'honneur le dessin contemporain. Dans le cadre du printemps du dessin, l'artiste présentera un ensemble de dessins et d'installations.

Vincent Mauger Terrains Incertains

Du 29.06 au 29.09

L'artiste viendra se confronter à l'architecture du monument et ses paysages environnants en proposant des installations sculpturales monumentales présentées dans le parc du monument et dans le château.



Vincent MAUGER, *Les injonctions paradoxales*, 2016.
Crédit : V. MAUGER

*Le Château d'Oiron présente
l'alliance singulière d'une étonnante
collection d'art contemporain
fondée sur l'approche
des cabinets de curiosités
et d'un riche patrimoine
architectural et artistique
des XVI^e et XVII^e siècles.*

*Il s'y mène, chaque année,
une programmation de 3 à 4
expositions temporaires et autres
manifestations tournées
vers la création contemporaine.*

www.chateau-oiron.fr

10-12 Rue du Château-Oiron
79100 Plaine et Vallées

Tous les jours 10 h 30 - 17 h 30 (octobre-mai)
Tous les jours 10 h 30 - 18 h 30 (juin-septembre)

Plein tarif 8€

Tarif réduit et groupes : 6,5€
Gratuité : - de 25 ans, personne handicapée
et son accompagnateur, demandeur d'emploi,
carte culture, ICOM, pass éducation

T : 05 49 96 51 25
M : oiron@monuments-nationaux.fr

*Les artistes invités
au centre d'art s'approprient
l'espace en créant une œuvre
originale conçue pour le lieu,
une chapelle néo-gothique.*

*Développant un projet culturel
ambitieux, le centre d'art prend
en compte et sa situation
géographique et son enveloppe
architecturale et s'emploie à créer
une rencontre chaque fois
renouvelée et enrichie.*

*Le centre d'art a reçu le label
"Centre d'art contemporain
d'intérêt national"
par le ministère de la Culture.*

www.cac.thouars.fr

2 Rue du Jeu de Paume
79100 Thouars

Mar. > Dim. 14 h - 18 h (mars à mai)
Mar. > Dim. 14 h 30 - 18 h 30 (juin à octobre)

Entrée libre

T : 05 49 66 66 52
M : arts-plastiques@ville-thouars.fr



Seulgi LEE @Adagp

Seulgi Lee Départure

Jusqu'au 26.05

L'artiste épure les formes chargées de traditions, jusqu'à incarner une compréhension intuitive du langage sculptural. Elle envisage la chapelle comme un lieu de rassemblement, de rencontres magiques où pourraient éclore le mystère.

Stéphane Vigny Bois

Du 29.06 au 27.10

Stéphane Vigny a déjà exploité la forme du tonneau, les fûts se muant en éléments de batterie, en mobilier aristocratique, en minibar, en éclairage plafonnier. À la chapelle Jeanne d'Arc, il opère un nouveau détournement d'envergure...

Printemps des Arts avec le groupe Geste et Synthèse

Du 04.05 au 23.06

La Commanderie des Antonins (Saint-Marc-la-Lande, 79) accueille l'exposition *Printemps des Arts* qui réunit les œuvres d'une vingtaine d'artistes du groupe Geste et synthèse (peinture et sculpture).

George Bodocan, dit Bodo

Du 06.07 au 20.10

La Commanderie des Antonins (Saint-Marc-la-Lande, 79) accueille les œuvres de George Bodocan - dit Bodo - artiste d'origine roumaine qui vit et travaille en France depuis plus de 10 ans. Peintures, dessins, objets sur différents supports.



La Commanderie des Antonins, Saint-Marc-la-Lande (79)
Crédit : R. SIBILEAU, mai 2013.

La Maison du Patrimoine accueille depuis une dizaine d'années des expositions d'artistes professionnels dans la Commanderie des Antonins.

Situé entre Niort et Parthenay, sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle, ce monument historique dispose de 4 salles d'exposition (environ 350 m²) sur 3 niveaux. Une médiation est proposée pour chacune des expositions présentées.

www.maison-patrimoine.fr

1 Rue des Antonins
79310 Saint-Marc-la-Lande

Mer. > Dim. 11 h - 19 h

Participation libre

T : 05 49 63 43 31
M : contact@maison-patrimoine.fr

La Villa Pérochon - Centre d'art contemporain photographique d'intérêt national à Niort, est un lieu permanent d'expositions de photographies.

Sa programmation s'oriente vers la photographie contemporaine tout en mettant l'accent sur les artistes émergents. Pôle ressources : résidences, soutien au projet, atelier de production, actions culturelles...

www.cacp-villaperochon.com

64 Rue Paul-François Proust
79000 Niort

Mer. > Sam. 13 h 30 - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 49 24 58 18
M : accueil@cacp-villaperochon.com



Dolorès MARAT, *La femme du Musée Grévin*, 1988
© Dolorès MARAT

Dolorès Marat Monographie

Du 21.06 au 31.08

Présentation d'une monographie de Dolorès Marat dans les galeries et le jardin de la Villa Pérochon et dans l'espace public.

Exposition itinérante Les Gens Collectif les Chats pelés

Dans le cadre du festival l'Horizon fait le Mur

Du 27.07 au 29.07

HORS LES MURS – COMMUNE DE LA LAIGNE

Cette année, c'est le collectif LES CHATS PELÉS qui se charge de la mise en scène du festival l'Horizon fait le Mur! Graphisme, dessin, sculpture, projections... tout leur travail est réalisé à quatre mains. Leur style poétique est inimitable, proche de l'art brut (peinture et sculpture).



LES CHATS PELÉS, *Les Gens*, 2016
© Christian Olivier

Lara Blanchard Ad Lucem - Sculptures et installations

Dans le cadre du festival l'Horizon fait le Mur

Du 27.07 au 29.07

HORS LES MURS – ÉGLISE DE LA LAIGNE

Pour la 3^è édition de l'Horizon fait le Mur, l'Horizon expose Lara Blanchard avec son projet *Ad Lucem* constitué de masques et volumes mêlant lin, coton, crin, os... réinventant une histoire et métamorphosant ces objets dont le passé nous échappe.

—
Tous les jours durant le festival 15 h - 20 h
Entrée libre

L'Horizon est une structure de recherches et de créations artistiques autour des arts contemporains, organisée autour d'un collectif d'artistes professionnels. L'Horizon s'engage en faveur des artistes qu'il défend, en leur donnant les moyens de produire et présenter leur(s) création(s) dans un espace adapté.

1 lieu de diffusion artistique (plastique et spectacle vivant)
1 lieu de production, résidences et recherches
1 lieu de formation (ateliers artistiques)

2 festivals : l'Horizon fait le Mur et Les Traversées.

www.l-horizon.fr

Chaussée Ceinture Nord La Pallice
17000 La Rochelle

Lun. > Ven. 10 h 30 - 13 h / 14 h - 18 h

Tarifs en fonction des événements

T : 06 98 97 07 09
M : contact@l-horizon.fr

Le Centre Intermondes est un espace international de résidence artistique dédié à la création contemporaine sous toutes ses formes (plastiques, numériques, musicales, littéraires...).

Devenu un espace privilégié de débats et de rencontres, il met en lien les résidents venus du monde entier avec les acteurs culturels de La Rochelle et de Nouvelle-Aquitaine.

Il accompagne également des artistes du territoire dans leurs projets de résidence à l'étranger.

www.centre-intermondes.com

11bis Rue des Augustins
17000 La Rochelle

Lun. > Ven. 10 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 46 51 79 16
M : contact@centre-intermondes.com

Philippe Guerry R YKJ V K, Snapshots

Du 09.05 au 30.05

Lancement du livre de Philippe Guerry, *R YKJ V K, Snapshots* publié suite à sa résidence en Islande, à Reykjavik, en novembre 2018, et exposition photographique.

Maria Maggiori et Julia Suero Biennal Sur : «Ici et Maintenant»

Du 10.06 au 24.06

Cogito ergo sum.

Que signifie cette instantanéité ?

Qu'est-ce ici et maintenant ?

A partir de ces questions, et du dialogue entre le dessin avec le son, l'exposition cherche à amplifier l'éloignement de l'être, l'ici et maintenant.

Avec *BIENALSUR*, *UNTREF* - UNESCO

îles jardins-îles paradis

Du 27.06 au 30.09

HORS LES MURS – ÎLE MADAME ET ÎLE D'AIX
Patrick Beaulieu, plasticien, aquapoète, réalisera une série d'installations sur les îles, reliant art, écologie, poétique du vivant lors de sa résidence au Centre Intermondes avec la collaboration de chercheurs et communautés locales. *En partenariat avec l'Association CIEL (Culture îles Estuaire Littoral).*

Will Nehro La Flûte Enchantée (Nouvelle-Calédonie)

Du 04.07 au 20.07

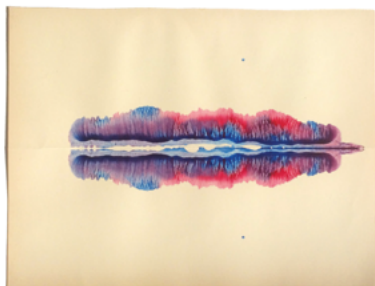
Œuvre interactive : le spectateur se saisit d'une flûte puis selon les jeux mélodiques l'œuvre se dessine de façon aléatoire pour raconter et faire perdurer les contes traditionnels kanak. *Avec les Francofolies La Rochelle, Poemart - Pôle d'Export de la Musique et des Arts de la Nouvelle-Calédonie et QZN créations numériques*

Mathias Mareschal**Du 10.05 au 25.05**

Fluidité, absorption, coulure, débordement... Dans la pratique de Mathias Mareschal, le tableau advient par l'utilisation des spécificités du médium choisi, de manière naturelle, pesanteur, inclinaison du support, saturation.

Summer Shop**Du 06.07 au 31.08**

La boutique d'été des 8 résidents de l'Atelier Bletterie (+ invités) ouvre ses portes du 6 juillet au 31 août. Au programme : collage, gravure, sérigraphie, street-art, illustration, peinture...



Mathias MARESCHAL, *Lac Saint Point*, 2017
www.mathiasmareschal.com

Cette association gère 8 ateliers d'artistes et une galerie d'art contemporain, situés au cœur du quartier historique de La Rochelle.

Des ateliers et stages sont proposés régulièrement ainsi que des événements ponctuels (concerts, performances...).

La gestion du lieu est assurée par les artistes résidents et le président.

www.atelierbletterie.fr

11ter Rue Bletterie
17000 La Rochelle

Mar. > Sam. 11 h - 19 h

Entrée libre

T : 06 24 77 16 80
M : atelier.bletterie@gmail.com

Lignes de fuite #5 – ANDANTE
La « Révélation » VIRILIO
Du 04.05 au 23.06

Une expérience du Temps via une scénographie d'œuvres influencées par les écrits du « Révélationnaire » Paul Virilio et ses principaux concepts : le manifeste Architecture Principe, le Bunker, la « tyrannie de la vitesse », et le Désastre.

Entre arts plastiques et cinéma, Captures développe des actions de production, diffusion et formation en arts visuels avec pour support : des résidences internationales, l'accompagnement d'artistes, la programmation du centre d'art contemporain de Royan, et la constitution d'un catalogue de productions cinématographiques.

www.agence-captures.fr

19 Quai Amiral Meyer - Voûtes du Port
17200 Royan

Mar. > Dim. 15 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 46 39 20 52
M : contact@agence-captures.fr



Véronique**Jusqu'au 18.05**

Dans le cadre de leurs collaborations, les FRAC de Nouvelle-Aquitaine ont invité Aurélien Mole, artiste photographe, à concevoir un cycle d'expositions à partir de leurs collections photographiques. Pour ce premier volet au FRAC Poitou-Charentes, il s'est associé à l'artiste Julien Carreyn pour nous offrir un accrochage inédit. Rendez-vous en juin à la MÉCA avec le FRAC Aquitaine pour le second volet.

**Régis Feugère
Adventices****Jusqu'au 18.05**

Une sélection de photographies de Régis Feugère issues de sa résidence de création, portée par GrandAngoulême, dans un quartier en mutation.

THE PLAYER:**Bonne conduite****Programme de vidéos****Jusqu'au 18.05**

Un programme de vidéos qui explore la puissance symbolique du véhicule automobile, entre liberté, émancipation et transgression.
18 avril - 18 mai : *Allora & Calzadilla, Returning a Sound, 3'48"*,
coll. Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Les FRAC sont des collections publiques initiées il y a 35 ans dans le cadre de la politique de décentralisation visant un accès à l'art contemporain partout en France.

Le FRAC Poitou-Charentes s'organise en 2 sites à Angoulême et Linazay. Ses missions premières sont : constituer une collection internationale / diffuser les œuvres par des expositions et des prêts / rendre l'art actuel accessible à tous.

www.frac-poitou-charentes.org

63 Boulevard Besson Bey
16000 Angoulême

Mar. > Sam. 14 h - 18 h
Et le premier dimanche du mois

Entrée libre

T : 05 45 92 87 01
M : info@frac-poitou-charentes.org



Ugo RONDINONE
N° 87 Dreissigsternovemberneunzehnhundertsechsunneunzig, 1996.
Coll. FRAC Poitou-Charentes. Crédit : Christian VIGNAUD

tympanrétine**Du 14.06 au 14.12**

Les œuvres qui constituent cette exposition sont nourries de la culture ou de la pratique musicale de leur auteur, expert en launeddas de Sardaigne, batteur de rock, virtuose de la guitare électrique et collectionneuse d'iconographie rock, admirateur du phrasé baroque ou parolier en puissance...

L'exposition tympanrétine, scène atypique ouverte à de multiples partenariats, accueillera tout l'automne performances musicales, concerts et pratiques amateurs.

THE PLAYER:**Dick Head man Records****Programme de vidéos****Du 14.06 au 14.09**

Exceptionnellement The Player prolonge l'exposition tympanrétine par une programmation de vidéoclips de Dhmr, « label fictif mais actif » co-fondé par Serge Conte.

**Voir également les expositions
Agrégation#4 en Vienne
Un Monde, un seul, pour demeure
en Dordogne**

Babette Mangolte Spaces to SEE

Jusqu'au 16.06

L'artiste franco américaine est invitée à investir exceptionnellement l'ensemble du Musée pour sa première rétrospective avec une riche sélection de plus de 200 œuvres photographiques et filmiques et la présentation d'ensembles inédits.

Adrien Vescovi

Du 28.06 au 15.12

Adrien Vescovi développe à parti de l'été, un projet in situ en investissant tour à tour les espaces extérieurs et intérieurs pour la réalisation d'une œuvre à l'échelle du lieu.

Laetitia Badaut-Hausmann

Du 28.06 au 16.09

Librement inspirée par le film *The Man who fell to Earth* du réalisateur britannique Nicolas Roeg, Lætitia Badaut-Hausmann construit une déambulation poétique à la lisière du design, du performatif et de la valeur d'usage.

Installé depuis plus de 30 ans dans un château médiéval, le Musée est un des lieux majeurs de l'art contemporain en France.

Il développe au travers de sa collection permanente et de ses expositions temporaires une relation privilégiée au paysage et à l'histoire ainsi qu'à l'artiste Dadaïste Raoul Hausmann.

www.musee-rochechouart.com

Place du Château
87600 Rochechouart

Tous les jours 10h - 12h30 / 13h30 - 18h
Fermé le mardi

Plein tarif : 4,60 €
Tarif réduit : 3 €

Gratuit : - 18 ans, étudiants en art,
demandeurs d'emploi,
personnes en situation de handicap

T : 05 55 03 77 77



Pierre DEBIEN, Merveilleuse Mélusine - Vouvant contre une dornée de merveilleux, 2019

L'exposition de cet été aura lieu hors-les-murs du château de Saint-Auvent à Vouvant (85120) dans le cadre du millénaire de la ville liée à la Fée Mélusine...une ancêtre de Gargantua.

Ce sera la suite de l'exposition «Rabelais, si tu revenais...» présentée à Saint-Junien, Limoges et Verneuil jusqu'au 30 mai 2019. Sous forme d'un parcours artistique dans les rues de Vouvant associant les sculptures, peintures, dessins, girouettes de Pierre Debien et les textes de Annick, le visiteur croiera les mille et un visages de la fée Mélusine à partir du 15 juin et jusqu'au 30 octobre 2019.

L'occasion de faire une halte sur la route des vacances... pour découvrir l'exposition: «MERVEILLEUSE MÉLUSINE ou Vouvant contre une dornée de merveilleux»

www.chateaudesaintauvent.com

Château de Saint-Auvent
87310 Saint-Auvent

T : 06 03 89 20 50
M : annick17debien87@gmail.com

**Ruisseaux, rivières, fleuves
et étendues d'eau**

Jusqu'au 22.06

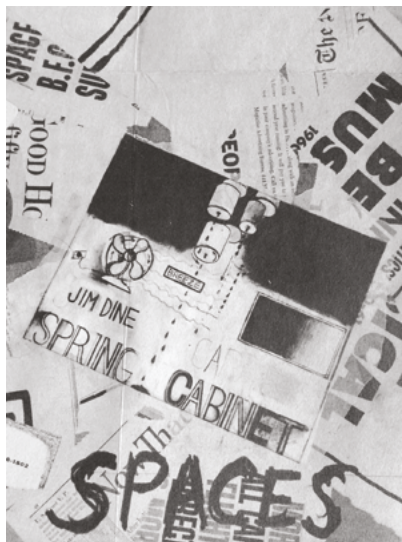
**Joël Audebert
Absorption**

Jusqu'au 22.06

Elsa Werth

05.07-28.09

Née en 1985 à Paris, Elsa Werth détourne des objets du quotidien qu'elle rend inutilisables et un peu absurdes. Entre tuning et art minimal, design et surréalisme, ses installations sont les totems de notre modernité encombrée.



Le CDLA est la 3^e collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces.

C'est aussi un lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements.

www.cdla.info

1 Place Attane
87500 Saint-Yrieix-la-Perche

Mer. > Sam. 11 h - 13 h / 14 h - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 55 75 70 30
M : info@cdla.info

Lieu unique, ample et lumineux,
le centre d'art abrite un
fonds permanent de plus de
80 œuvres de 1948 à 2005,
parmi les plus significatives
du travail de cet artiste hors normes.

Un large choix dans la collection
est présenté à l'année.

www.espace-rebeyrolle.com

Route de Nedde
87120 Eymoutiers

Tous les jours 10 h - 18 h
En juin, juillet, août 10 h - 19 h

Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 3 €

Entrée gratuite : - 12 ans, carte ICOM,
carte de presse, abonnés

Entrée gratuite
le premier dimanche du mois
(sauf septembre)

T : 05 55 69 58 88
M : espace.rebeyrolle@wanadoo.fr



Ouattara WATTS, *Barouh*, 1994, technique mixte sur bois.
Crédit : J-L. LOSI © Espace Paul Rebeyrolle 2019. Coll. privée

**Ouattara Watts
Résonances**

Du 02.06 au 17.11

Puisant dans ses origines et ses expériences cosmopolites, ses toiles tissent et métissent les traditions africaines, l'art moderne et contemporain occidental, l'influence des peintres et des compositeurs les plus géniaux du 20^{ème} siècle.

**Paul Rebeyrolle
La collection permanente**

Du 02.06 au 17.11

Lieu de rapprochements et de confrontations artistiques, une partie des salles reste consacrée à l'œuvre de Paul Rebeyrolle pendant la durée de l'exposition temporaire, soient 25 peintures et 10 sculptures souvent monumentales.

Guillaume Robert Nos yeux vivants

Jusqu'au 23.08

L'artiste Guillaume Robert propose en dialogue avec l'architecture du Centre d'art un ensemble d'installations vidéographiques et photographiques qui nous plongent dans une odyssée visuelle et sonore.

De l'Île au monde Sept ans de recherche et de création au Château

Du 07.07 au 03.11

Que signifie expérimenter un territoire et une île artificielle ? L'exposition propose de revenir sur 7 ans d'expérimentations et de recherches au Château, qui ont radicalement transformé notre vision du monde. Le 2^e volet de cette exposition sera présenté conjointement au FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA (57)

Parcours Vassivière Utopia 2019 3 nouvelles installations hors-les-rives

À partir du 06.07

Le Centre d'art propose un parcours de découverte de 3 nouvelles créations Vassivière Utopia, réalisées par Le Bureau baroque, l'agence de paysage Atelier GAMA et l'agence d'architecture Bianchimajer, et le duo de paysagistes Les espaces verts.

Bois de sculptures sur l'Île de Vassivière

Exposition permanente en plein air

Le Centre d'art expose de manière permanente une collection de 60 sculptures en plein air, en libre accès sur l'Île de Vassivière. Depuis les années 80, de nombreux artistes nationaux et internationaux y ont produit des œuvres majeures.

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées par des projections, conférences et débats propices au partage d'expériences.

Espace de créativité ouvert à tous, le Centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde.

www.ciapiledevassiviere.com

Ile de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac

Mar. > Ven. 14 h - 18 h
Sam. > Dim. et jours fériés 11 h - 13 h / 14 h - 18 h
En juillet-août • tous les jours 11 h - 13 h / 14 h - 19 h

Tarif plein 4 €
Tarif réduit 2 €

T : 05 55 69 27 27
M : communication@ciapiledevassiviere.com



CRAFT - Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre - « laboratoire d'idées » dont la mission principale est de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain développe la création céramique à travers des collaborations avec des artistes.

Association soutenue par le ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Limoges qui accompagne la création contemporaine en céramique tout en jouant un rôle d'interface entre l'art et l'industrie.

Structure d'innovation investissant tous les aspects des céramiques, le CRAFT qui se plaît à faire conjuguer créativité et innovation, entend faire perdurer le dialogue art / technique, en associant son savoir-faire à la recherche plastique de créateurs invités à donner libre cours à leur imagination.

www.craft-limoges.org

Siège social et atelier
142 Avenue Emile Labussière
87100 Limoges

Ouverture exceptionnelle
exclusivement sur rendez-vous

T : 05 55 49 17 17
M : contact@craft-limoges.org

Le musée présente les chefs-d'œuvre de l'histoire de la céramique de l'Antiquité à nos jours. Les collections permettent de découvrir plusieurs millénaires de savoir-faire, d'histoire et de technique à travers les œuvres de nombreuses civilisations et notamment la plus riche collection de porcelaine de Limoges au monde.

L'accrochage des salles consacrées à la création contemporaine a été récemment renouvelé grâce à des dépôts et des nouvelles acquisitions. Venez y découvrir les œuvres d'artistes comme Elmar Trenkwalder, Ettore Sottsass, Johan Creten, Wim Delwoye, Elsa Sahal.

www.musee-adriendubouche.fr

8bis Place Winston-Churchill
87000 Limoges

Tous les jours 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h 45
Fermé le mardi

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit et groupe (+ 15 personnes) : 5 €

Gratuit : - 26 ans, enseignants,
demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA

Entrée gratuite
chaque premier dimanche du mois.

T : 05 55 33 08 50

M : contact@limogesciteceramique.fr



Aux mois de janvier et février 2019, PAN! a animé un atelier cartographique avec des migrant.e.s au squat du CRDP de Limoges. Un livret a été réalisé par Ronéo et Zinette, et les cartes ont été exposées du 5 au 30 mars dernier à l'occasion de nos rencontres sur Le risque.

Un nouveau numéro de la revue en ligne des Questions théoriques est en préparation sur ce thème, co-animé par PAN! Bientôt accessible sur www.questionstheoriqueslarevue.com

En préparation :

- La deuxième séquence de notre cycle
Écrire la théorie (octobre 2019).
- De prochaines rencontres sur le thème
des « spectres technologiques ».
- Un compagnonnage d'auteur sur le thème
des maisons hantées.
- La suite de nos ateliers de formation
et de lecture par arpentage.

www.pan-net.fr

Siège social
8, Rue de Brettes
87000 Limoges

M : 43210pan@gmail.com



Atelier cartographique PAN!

OASIS#3**Marché de créateurs****Du 08.06 au 10.06**

Troisième volet du marché de créateurs OASIS.

This is the end**Du 23.05 au 18.06**

.748 présente l'exposition annuelle des résidents de l'atelier, *This is the end*. Dans un contexte actuel de redéfinition et rémanent de la «fin», les résidents se proposent de la voir comme un événement festif et constructif.

Fabian GENTAL, *Oasis#3*, 2018

L'association .748 rassemble plusieurs créateurs des arts visuels au sein d'un atelier hybride et pluridisciplinaire : l'atelier .748.

Ensemble, ils œuvrent avec d'autres acteurs du territoire par le biais de collaborations artistiques et militent pour la diffusion des arts visuels par la mise en place d'expositions.

www.748.fr8 Rue Charles Gide
87000 LimogesDurant les expositions
Lun. > Ven. 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 06 86 94 09 43
M : contact@748.fr

L'association Limousin Art Contemporain & Sculptures propose, depuis 2003 dans son lieu Lavitrine et hors région, des expositions et événements comme autant d'enjeux de croisements pour une émulation et un soutien à la jeune création.

www.lavitrine-lacs.org4 Rue Raspail
87000 Limoges

Mer. > Sam. 14 h 30 - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 55 77 36 26
M : lavitrine.limoges@gmail.com**Hiatus****Du 03.05 au 15.06**

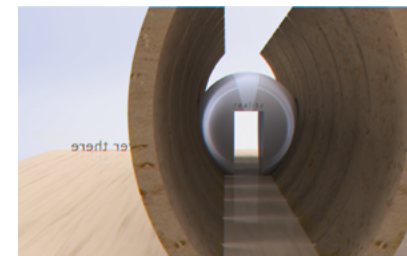
Avec Marie-Laure Moity, Kristina Depaulis, Aurélie Gatet, Jean-Marc Berguel, Mathias Le Royer, Jean-Baptiste Clavé, Lidia Lelong et Dominique Thébault
Un hiatus, une interruption, un interstice, un temps suspendu dans le vide, un trou, une béance, une panse, un glissement, un jeu où la réalité se perd en fiction.

TOUTIM2019**Du 27.06 au 26.07**

À l'issue de leur diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), les étudiants de 5e année en art et design de l'ENSA présentent une sélection de leurs travaux.
En partenariat avec l'ENSA Limoges (29).

Laure Subreville**Résidence < 3****Du 05.08 au 19.09**

< 3 est un dispositif de résidence itinérante de co-production à l'échelle de la région Nouvelle-Aquitaine, proposé par Lavitrine, Zébra 3 (52) et le Confort Moderne (5). Cette exposition est le fruit de ce travail.

JM BERGUEL, *UNIT reality*, 2017
© JM BERGUEL

Collection en mouvement Images de perfection

Du 02.05 au 01.06

HORS LES MURS - MÉDIATHÈQUE DE PANAZOL

Avec les œuvres de Benoît Broisat, Florent Contin-Roux, Kristina Depaulis, Ernest T., Barbara Kruger, John Miller, Ramon, Kerry Tribe.

En partenariat avec la Ville de Panazol.

—
Lun. > Sam. 14 h - 18 h

Entrée libre



Barbara KRUGER, *Memory is your Image of Perfection*, 1984
Coll. FRAC Limousin © DR

Le FRAC-Artothèque
rassemble plus de 6200 œuvres
dans ses collections
(FRAC, Artothèque, FacLim),
organise des expositions,
des actions culturelles
et des projets en partenariat.

La collection Artothèque
est accessible au prêt pour
les particuliers, les collectivités
et entreprises à travers quatre relais
sur le territoire régional.

Le FRAC-Artothèque
est amené à agir sur l'ensemble
de la Nouvelle-Aquitaine,
en privilégiant
son territoire de proximité.

www.fracartothequelimousin.fr

Siège social
27 Boulevard de la Corderie
87000 Limoges

T : 05 55 45 18 20
M : contact@fracartothequelimousin.fr

Le poids des mots

Du 30.06 au 25.08

HORS LES MURS - MÉDIATHÈQUE

INTERCOMMUNALE DU PÈRE CASTOR, MEUZAC

Initié par la DRAC Nouvelle-Aquitaine,
le programme "Art & Bibliothèque" vise
à explorer les relations entre arts visuels
et livre sous différents aspects.

Avec les œuvres d'Anthony Freestone,
Hans-Peter Feldmann, Denise A. Aubertin.

En partenariat avec la Communauté
de communes Briance Sud Haute-Vienne
et Médiathèque intercommunale
du Père Castor de Meuzac.

—
Mar. > Mer. 14 h - 18 h

Ven. 14 h - 19 h

Sam. 10 h - 12 h / 14 h - 17 h

Entrée libre

Raymond Hains

Jusqu'au 24.06

HORS LES MURS - FOYER DE L'OPÉRA DE LIMOGES

Pour cet ensemble de sérigraphies,
La biennale éclatée (1976), R. Hains
a utilisé sa technique des verres cannelés
pour obtenir les déformations des noms
de certains pays participants aux
Biennales de Venise de 1966 et 1968.

—
Mar. > Sam. 12 h 30 - 18 h 30

Entrée libre

Collection en mouvement Voir rouge

Du 20.08 au 04.11

HORS LES MURS - MAIRIE DE SAUVIAT-SUR-VIGE

En partenariat avec la Commune
de Sauviat-sur-Vige.

—
Lun. > Ven. 9 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 17 h 30
Entrée libre

Ramon

Du 07.06 au 11.07

HORS LES MURS - MAIRIE DE SAINT-VICTURNIEN

Présentation d'un ensemble
de collages de 1993.
En partenariat avec la Commune
de Saint-Victurnien.

—
Lun. > Ven. 8 h 30 - 12 h / 13 h 30 - 17 h 30
Sam. 9 h - 12 h
Entrée libre

Voir également les expositions

De l'ombre à la lumière, *Au bord du risque #5* et *L'art en lieux en Creuse*

David Renaud - Nouvelle géographies et *Une page, des journaux, des livres en Corrèze*
Un Monde, un seul, pour demeure en Dordogne

Par le Centre des Livres d'Artistes (20) Vides et espaces typographiques

Jusqu'au 23.05
Commissariat : Camille Vacher



ENSA, Workshop dans le cadre de la semaine Charivari, 2019
Crédit : Antoine LOMENECH

Par le Centre des Livres d'Artistes (20) Scripts / Partitions / Notations Happenings / Events 23.05-07.06

Céramique ++

Du 06.06 au 07.06

HORS LES MURS - CENTRE CULTUREL
JACQUES PRÉVERT, AIXE SUR VIENNE
Présentation des travaux réalisés
par les étudiants de 2e année Art
de l'ENSA dans le cadre pédagogique
de l'atelier de projet *Céramique ++*.
En partenariat avec la Mairie
d'Aixe sur Vienne.

—
Lun. > Ven. 8 h 30 - 12 h 30 / 13 h 30 - 17 h 30
Entrée libre

**Voir également l'exposition
FFOMECLLOT en Creuse**

*L'ENSA, École Nationale
Supérieure d'Art de Limoges,
appartient au réseau Grand huit
des écoles supérieures d'art publiques
de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Elle dispense un enseignement
et développe des actions de recherche
dans les champs de l'art et du design,
en affirmant ses spécificités
liées à la céramique
et au bijou contemporain.*

www.ensa-limoges.fr

19 Avenue Martin Luther-King
87000 Limoges

Ouverture en fonction des événements

Entrée libre

T : 05 55 43 14 00
M : contact@ensa-limoges.fr



Clorinde CORANOTTO & Aurélie VERLHAC, *Opus duettiste*
art n0mad éditions, collection #PassPass, 2018

*Parution, chez art n0mad éditions, du livre d'artistes Opus
duettiste de Clorinde Coranotto et Aurélie Verlhac, un coffret
de 48 cartes rondes pouvant se déployer en petite exposition
portative, en incitations à commettre de l'art ou en presque-jeu
de cartes aux règles à inventer ! Il comprend 22 photographies
prises par la première plasticienne lors de ses aventures
humaines et artistiques (une matière brute qu'elle trifouille à
l'envi jusqu'à maturation) et 22 dessins numériques réalisés par
la seconde plasticienne (des «squelettes» d'œuvres présentes
dans l'espace public qu'elle réincarne grâce à de nouvelles
couleurs). Et derrière chaque image nos duettistes composent
aussi en mots, histoire d'apporter quelques éclaircissements !*

Disponible sur commande à art-nomad@orange.fr - 11 €.

www.artnomadaufildesjours.blogspot.com

Siège social
2 Place Champ-de-Foire
87160 Arnac-la-Poste

T : 06 32 82 36 26
M : art-nomad@orange.fr

Association loi 1901, signataire d'un Contrat Territorial d'Education Artistique.

Développe un CLEA sur son territoire depuis 5 ans. Propose des ateliers de pratiques artistiques pour tous les publics, encadrés par des intervenants artistes.

Développe des résidences artistiques en BD, participe à Bulle d'Air.

Médiation auprès des publics en partenariat avec la communauté de communes Monts et Vallées ouest Creuse : le Centre Culturel Yves Furet et le réseau de lecture publique.

www.mjclasouterraine.net

27 Rue de Lavaud
23300 La Souterraine

Lun. > Ven. 9 h - 12 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 55 63 19 06
M : culture@mjclasout.fr



Laurent SAKSIK, *Nuage rouge*, 2007
Courtesy de l'artiste. Crédit : Joëlle COMMENCINI

*Où comment
faire humanité ensemble.*

*Lieu international de résidence,
La Métive accueille tout le long
de l'année des artistes venus
du monde entier dans des espaces
propices au développement
de leur travail.*

*C'est un projet de lien social et
d'action culturelle sur le territoire
rural où elle est implantée.*

*Elle encourage le dialogue entre
les résidents et les habitants
autour de l'art contemporain.*

www.lametive.fr

2 Rue Simon Bauer
23150 Moutier d'Ahun

Mar. > Ven. 10 h - 17 h 30

Les horaires peuvent être modifiés
lors des événements

Entrée libre

T : 05 55 62 89 76
M : lametive@lametive.fr



© Aleksey MYAKISHEV

Si la récréation m'était contée

Du 15.06 au 10.07

Une exposition dont les œuvres et le commissariat sont faits par les enfants accompagnés par Nathalie Tacheau et Aurélie Dubois, artistes plasticiennes. Ce projet est soutenu par La Fondation de France, la DDSCPP et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Ruralités d'ailleurs #1

Du 12.07 au 25.08

Exposition d'Aleksey Myakishev
Commissariat d'exposition :
Jérôme Mathias Bel

Zine of the Zone

Du 01.06 au 04.06

Zines Of The Zone est une collection nomade de livres auto-édités et liés à la photographie, présentée par Julie Hascoët.

Aubusson tisse Tolkien**Jusqu'au 31.12**

De la Terre du Milieu à Aubusson... Découvrez les œuvres de la Tenture Tolkien et les coulisses de leur fabrication dans cette démarche inédite d'adaptation de l'œuvre graphique du célèbre auteur du *Seigneur des Anneaux*, JRR Tolkien.

**Lumière sur les Ateliers Pinton
150 ans de réalisations en tapisserie****Du 15.05 au 28.10****HORS-LES-MURS** - ÉGLISE DU CHÂTEAU DE FELLETIN

Figurant parmi les plus dynamiques manufactures de tapisserie, les Ateliers Pinton ont toujours été à la pointe de la création contemporaine de leur temps. L'exposition retrace plus de 150 ans de productions avec les artistes.

Avec *Felletin Patrimoine Environnement*.
Horaires et renseignements :
05 55 66 54 60 / Billet jumelé

* Mêmes horaires que la Cité de la Tapisserie
Même billet d'entrée

**Le Mur et l'Espace - Séismes
dans la tapisserie aux Biennales
internationales de Lausanne 1962-1969**
Du 28.06 au 06.10

HORS-LES-MURS - CENTRE CULTUREL ET ARTISTIQUE JEAN-LURÇAT, AUBUSSON*
Entre montée en puissance des femmes et installations textiles monumentales en 3D, les Biennales de Lausanne provoquent la sidération. L'exposition présente des œuvres du monde entier souvent jamais revues depuis les années 1960.

Avec la Fondation Toms Pauli de Lausanne.

**Clément Cogitore
La tapisserie événement du lauréat
du Prix Marcel-Duchamp 2018**
Du 30.06 au 24.08

HORS-LES-MURS - CENTRE CULTUREL ET ARTISTIQUE JEAN-LURÇAT, AUBUSSON*
Découvrez en exclusivité la première œuvre tissée de l'artiste plasticien et réalisateur Clément Cogitore : l'imposante tapisserie se met en scène sur les planches de la Scène Nationale d'Aubusson, dans un accrochage signé de l'artiste.

*Une plongée au cœur de cinq siècles
et demi de production en tapisserie
d'Aubusson. Grâce à un parcours
d'exposition inédit, découvrez
les savoir-faire reconnus Patrimoine
culturel immatériel de l'humanité
par l'Unesco. Sur la plate-forme
de création contemporaine,
vous apprécierez
les pièces les plus récentes
de ce savoir-faire toujours vivant.*

www.cite-tapisserie.fr

Rue des Arts
23200 Aubusson

Juillet-août :
Mer. > Lun. 10 h - 18 h
Mar. 14 h - 18 h

Visites guidées gratuites à 11 h et 15 h
Septembre-juin :
9 h 30 - 12 h / 14 h - 18 h
Fermé le mardi

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 5,50 €
Billet jumelé avec l'exposition
de l'Église du Château de Felletin : 8,50 €
Gratuit : - 18 ans / Limoges City Pass

T : 05 55 66 66 66
M : contact@cite-tapisserie.fr

*Quartier Rouge soutient
des actions artistiques
engagées dans un dialogue
avec les enjeux de société,
notamment dans l'espace public.*

*Elle accompagne
des formes artistiques
et des artistes émergents,
dans leur capacité à créer
de nouveaux modes
de collaboration et d'action,
à renouveler les représentations
et à produire des récits
individuels et collectifs.*

www.quartierrouge.org

La Gare
Avenue de la Gare
23500 Felletin

Ouverture selon les événements

Entrée libre

T : 06 61 23 03 65
M : production@quartierrouge.org

**Horizons géographiques #3
Laboratoire public de pratiques
collectives****Du 13.07 au 21.07**

Laboratoire public de pratiques collectives dédié à l'actualité et à la géographie, une troisième édition autour des thématiques de la rencontre et de l'hospitalité.

**Pierre Redon et Edmond Carrère
Marches sonores [eau]****Installation permanente****HORS-LES-MURS** - FAUX-LA-MONTAGNE ET FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches (OT Felletin 05 55 66 54 60 et Faux-la-Montagne 05 55 64 47 35).

**Pierre Redon
Marche sonore
Les sons des confins****Installation permanente**

HORS-LES-MURS - DE LA VIENNE À LA LOIRE
Huit Marches sonores à réaliser des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. En Limousin : Les Portes (Millevaches, Maison du Parc 05 55 96 97 00) et Le Chasseur (OT Limoges 05 55 34 46 87).



© Horizons Géographiques, Philippe ESTERELLAS

*Lieux d'élaboration
pour un art de conséquences.*

*D'abord lieu de résidence
dédié à la création sonore,
La Pommerie organise également
des conférences liées à l'écologie,
des expositions et ateliers
en relation avec les enjeux propres
à son territoire et ceux qui l'habitent.*

www.lapommerie.org

Espace d'exposition
Lachaud Fauvet
23340 Gentioux

Ouvert sur rendez-vous

Entrée libre

T : 06 38 68 39 32
M : info@lapommerie.org



**Par le FRAC-Artothèque
Nouvelle-Aquitaine
Limousin (28)
Collection en mouvement
De l'ombre à la lumière**

Du 01.05 au 26.05

À LA BERGERIE, MOUTIER D'AHUN
Avec les œuvres d'Etienne Bossut,
Bill Culbert, Hervé Di Rosa,
Damien Mazières, Pierre Savatier.
Avec l'aimable prêt de la tapisserie
de Pierre Marescau.
*En partenariat avec La Bergerie,
Moutier d'Ahun.*

—
Tous les jours 15 h - 18 h
Entrée libre

**Par le FRAC-Artothèque
Nouvelle-Aquitaine
Limousin (28)
Au bord du risque #5**

Du 21.05 au 28.05

SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON -
THÉÂTRE JEAN LURÇAT
Avec les œuvres de Cécile Hartmann
et Anne-Lise Seusse.
Mar. > Ven. 9h - 12h / 14h - 18h
Sam. 14h - 22h / Entrée libre

**Par le FRAC-Artothèque
Nouvelle-Aquitaine
Limousin (28)
L'art en lieux**

Du 20.06 au 21.09

À ROYÈRE DE VASSIVIÈRE
Des commerçants, associations
et institutions publiques accueillent
des œuvres des collections du FRAC-
Artothèque. Commissariat : Jean
Bonichon, artiste. *En partenariat avec
la Commune de Royère de Vassivière
et le Centre international d'art et du
paysage (22). Parcours dans le bourg aux
horaires des commerces*

**Par l'ENSA Limoges (29)
FFOMEGBLOT
Installations des étudiants
2e et 4e années art**

Du 13.06 au 31.08

À LA TOUR DE BRIDIERS ET DANS LA CRYPTÉ
DE L'ÉGLISE, LA SOUTERRAINE
FFOMEGBLOT (Fond, Forme, Ombre,
Mouvement, Éclat, Couleur, Bruit,
Lumière, Odeur, Traces) est un moyen
mnémotechnique utilisé par l'armée dans
les bases du camouflage. Les étudiants
se l'approprient dans leurs productions
artistiques.
Lun. > Dim. 15 h - 19 h



Cécile HARTMANN, *Supra-continant*, 2010 (extrait).
Coll. FRAC Limousin © Cécile HARTMANN

Garland**Du 22.06 au 15.09**

Garland cherche à évaluer comment les images et les objets sont négociés, développés et mythologisés de manière structurellement similaire à la façon dont les contes de fées se morphosent en parallaxe aux urgences socio-historiques.

Lewitt & Ierisse**Du 13.07 au 15.09**

L'exposition LeWitt & Ierisse présente, côte à côte, des dessins significatifs de Sol LeWitt et des photographies de Chrystèle Ierisse. Il explore donc l'utilisation des systèmes par les deux artistes et la force affective de leur travail.



Chrystèle LERISSE, *Sans titre 4, AR II - révérence à...série Aurélie Nemours*, 2009 © Chrystèle LERISSE
Coll. FRAC Limousin

**Temporalités localisées
Localized Temporalities -
Cutting Together-apart**
03.08 - 15.09

Un projet expérimental de recherche curatoriale au sein du physicien quantique féministe Karen Barad

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

www.treignacprojet.org

2 Rue Ignace Dumergue
19260 Treignac

Ven. > Dim. 14 h - 19 h
Ouvert de juin à septembre
Espace vitrine ouvert toute l'année

Entrée libre

T : 07 83 50 15 49
M : info@treignacprojet.org

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze.

Il propose des approches élargies de la création contemporaine à partir de questions qui traversent la société et l'art aujourd'hui. Des expositions sont également organisées à l'étranger.

www.cacmeymac.fr

Place du Bûcher
19250 Meymac

De mi-juillet à mi-septembre
Mar. > Dim. 10 h - 13 h / 14 h - 19 h
Le reste de l'année
Mar. > Dim. 14 h - 18 h

Plein tarif : 5€
Tarif réduit : 4 et 2€
Gratuit : - 12 ans

T : 05 55 95 23 30
M : contact@cacmeymac.fr



Vue des œuvres de Roland COGNET et Delphine GIGOUX-MARTIN.
Crédit : Aurélien MOLE

Figures de l'animal**Jusqu'au 16.08**

Dans le rapport à l'animal, l'homme cherche à définir sa singularité, la nature de ce qui constitue le fond de son identité. Nombre d'artistes en témoignent à travers la diversité de leurs pratiques. Dans le cadre du festival «les Printemps de Haute-Corrèze».

**Le réel est une fiction,
seule la fiction est réelle**
Du 07.07 au 13.10

Pour échanger ou transmettre, la réalité est toujours plus ou moins une fiction. Avec V. Barré, E. Bossut, L. Bourgeat, A. Brégeat, D. Firman, N. Guiet, S. Hubard, M. Kasper, J. Kopp, C. Lévêque, S. Lucariello, V. Mréjen.

András Antal Regards sur la Corrèze

Jusqu'au 29.08

Cette exposition présente le parcours de l'artiste hongrois András Antal (1928-1998), ses œuvres figurant le patrimoine local, mais aussi des travaux plus personnels qui vous feront découvrir son inspiration foisonnante et très moderne.

Mar. > Sam. 14 h - 18 h

Mathilde Fages Twist the eyes

Du 05.07 au 19.08

HORS-LES-MURS - LA GRANGE, USSEL

À l'issue de deux mois de résidence au sein de l'atelier de lithographie du musée en 2018, Mathilde Fages nous propose une exposition présentant le fruit de son travail : un voyage dans les paysages de Haute-Corrèze.

Lun., Mer. > Sam. 14 h - 18 h

De la pierre à l'œuvre Florilège de lithographies de l'atelier du musée

Du 15.07 au 16.08

Venez admirer un large choix de lithographies créées sur les presses de l'atelier de lithographie du musée. Exposition organisée par l'association AIMU.

Wim Jonkman

Du 22.08 au 18.10

Découvrez les œuvres de l'artiste néerlandais Wim Jonkman, où l'imagination et le réel se rencontrent dans un éclatement de couleurs. Exposition organisée par l'association AIMU.

Musée d'art et traditions populaires
qui développe une partie
de ses animations autour d'un atelier
de lithographie et typographie
jadis en activité à Ussel :
stages, expositions d'estampes,
workshop de l'ENSA Limoges,
résidence d'artiste, arts du livre.

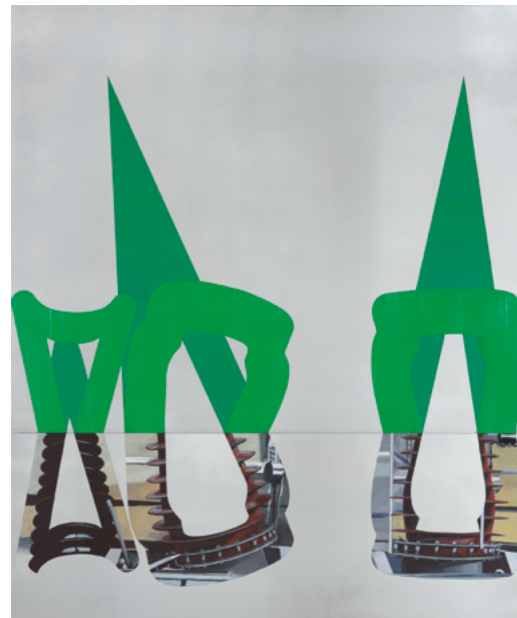
www.ussell19.fr/activites/musee-du-pays-dussel

18 Rue Michelet
19200 Ussel

Lun. > Ven. 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 55 72 54 69
M : musee@ussell19.fr



Benoît GÉHANNE, Retenue 3
Courtesy de l'artiste

La résidence est consacrée à la peinture contemporaine. Elle propose des rencontres avec les artistes pendant l'été. Elle organise également, de façon ponctuelle et hors-les-murs, des expositions et des événements au cours de l'année, notamment dans son espace nouvellement ouvert à Paris (Espace Chamalot-Paris, 30 Rue Joseph de Maistre).

C'est dans cet espace parisien qu'est présentée l'exposition Autour dans l'axe de l'ancien résident Benoît Géhanne, du 10 au 26 mai 2019 : un catalogue et un ensemble de pièces qui, dans un jeu de montré / caché, consignent des indices d'une documentation sur les barrages hydroélectrique de la Dordogne et jouent avec les processus de masquage et d'apparition de la peinture.

www.chamalot-residart.fr

Résidence d'artistes
3 Route du Pilard
19300 Moustier-Ventadour

Ven. > Dim. 14 h - 19 h
Durant les temps d'exposition

Entrée libre

Ouvert pour les rencontres
avec les artistes en fin de résidence

Entrée libre

T : 05 55 93 05 90
M : residence@chamalot-residart.fr

Mystères et curiosités de St Pardoux la Croisille

Du 13.07 au 25.08

HORS-LES-MURS - MUSÉE ÉPHÉMÈRE,
ST PARDoux LA CROISILLE

Les collections du Musée éphémère seront constituées par des objets collectés auprès des habitants de la commune et mis en scène par les artistes Jean-Pierre Larroche et Zoé Chantre ainsi que par leurs propres trouvailles et inventions. En partenariat avec l'ENSA Limoges (29) et l'Amicale Laïque.



Vitrine mobile réalisée par Zoé CHANTRE et Jean-Pierre LARROCHE pour l'exposition *Mystères et curiosités* de St Pardoux la Croisille

Fabienne Yvert Des mots qui nous tiennent chaud

Jusqu'au 31.12

HORS-LES-MURS - LE LIEU/LIEN, TULLE
Susciter les mots et la parole de celles et ceux qui l'ont peu et les porter dans l'espace public sous des formes graphiques diverses. Le lieu/lien est ouvert pour des rencontres, affichage et ateliers d'écriture. Pour connaître les dates, contactez nous. 19 Rue J. Jaurès, Tulle

*Résidences d'artistes,
relais artothèque du Limousin
pour la Corrèze,
ateliers arts plastiques,
réseau de diffusion
du cinéma documentaire
en territoire rural.*

*Une tentative :
accorder autant d'importance
à la qualité artistique
et à la liberté de création
qu'à la relation aux personnes
dans le respect des droits culturels.*

www.peupleetculture.fr

36 Avenue Alsace Lorraine
19000 Tulle

Lun. > Ven. 9 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 55 26 32 25

M : peupleetculture19@gmail.com

Par le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limousin (28)

Collection en mouvement
David Renaud

Nouvelles géographies

Jusqu'au 18.05

À LA MÉDIATHÈQUE D'ARGENTAT
En partenariat avec Faclim,
la Communauté de communes Xaintrie
Val'Dordogne et la Médiathèque d'Argentat.

Mar. Jeu. 9 h 30 - 13 h 30

Mer. 9 h - 18 h

Sam. 9 h 30-16 h 30

Entrée libre



Gabriele DI MATTEO, *Magritte*, 1989.
Coll. FRAC Limousin © DR

Par le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limousin (28)

Une page, des journaux, des livres
Jusqu'au 12.06

À LA MÉDIATHÈQUE DE TREIGNAC
Initié par la DRAC Nouvelle-Aquitaine,
le programme « Art & Bibliothèque » vise
à explorer les relations entre arts visuels
et livre sous différents aspects.
Avec les œuvres de Denise A. Aubertin,
Gabriele Di Matteo, Hans-Peter Feldmann.
En partenariat avec la Communauté de
communes Vézère Monédières Millesources
et la Médiathèque de Treignac.

Mar. Mer. Ven. 10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Sam. 10 h - 12 h / 14 h - 16 h

Entrée libre

Grand Village Lithographies et tissages

Jusqu'au 10.06

L'exposition propose un dialogue entre les œuvres lithographiques réalisées à l'Atelier le Grand Village par des artistes contemporains internationaux et des tissages de Côme Touvay.

En partenariat avec l'Atelier le Grand Village

Inspiration nature Un dialogue entre cuir et métiers d'art

Du 29.06 au 31.08

Inspiration nature est le thème de cette exposition partagée, mêlant créations en cuir et autres matériaux. La nature comme lien entre les savoir-faire du cuir et ceux des autres métiers d'art. En partenariat avec Resocuir et la ville de Saint-Junien.



Nina KOVACHEVA, *The marriage of heaven and hell*, 2015
et Côme TOUVAY, *SAMA*, 2018
© Atelier le Grand Village

Le PEMA organise des expositions présentant des créations contemporaines issues de savoir-faire métiers d'art : céramique, tissage, mosaïque, gravure, ébénisterie etc.

Il met l'accent sur la créativité des métiers d'art. Il crée des passerelles entre métiers d'art, design et art contemporain. Il accueille des designers en résidence.

Le PEMA propose des visites guidées, des ateliers, des stages...

www.metiersdartperigord.fr

Château
Avenue du Général Leclerc
24300 Nontron

Lun. > Sam. 10 h - 13 h / 14 h - 18 h
Ouvert tous les jours en juillet et août

Entrée libre

T : 05 53 60 74 17
M : contact@metiersdartperigord.fr

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, établissement public à caractère administratif, est un outil territorial de service public avec pour mission de favoriser et de promouvoir la création, la production et la diffusion dans les domaines artistiques suivants : spectacle vivant (théâtre, musique, danse), musiques actuelles, arts visuels, culture occitane.

www.culturedordogne.fr

Espace Culturel François Mitterrand
2 Place Hoche
24000 Périgueux

Lun. > Ven. 10 h - 12 h / 14 h - 17h
Ouvert le samedi durant les expositions

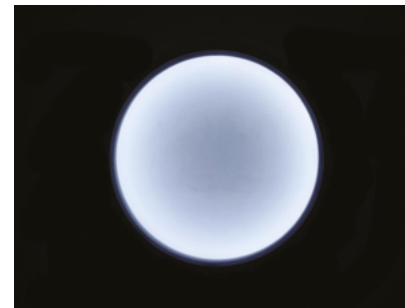
Entrée libre

T : 05 53 06 40 00

Les Baltazars Dawn Chorus

Du 15.05 au 21.06

Le duo d'artistes Les Baltazars construit un univers fascinant qui joue avec la poésie subtile des lumières et de la brume en mouvement. L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord accueille leur première grande exposition Dawn Chorus à Périgueux.



Les Baltazars, *Promised land*, 2017
© Les Baltazars

Joël Thépault Les rendez-vous de mai au Moulin de la Baysse

Du 11.05 au 31.05

HORS-LES-MURS - MOULIN DE LA BAYSSE, EXCIDEUIL
Chaque année au mois de mai, l'association Excit'oeil invite un artiste à investir le Moulin de la Baysse. En 2019, c'est Joël Thépault qui y installera des œuvres, faisant dialoguer sa créativité avec le bâtiment et la rivière de la Loue. En partenariat avec l'Association Excit'oeil.

Tous les jours sauf mardi 15 h - 18 h
Entrée libre

Voir également l'exposition
**Un Monde, un seul, pour demeure
en Dordogne**

Jacques Vieille *i miei camini*

Jusqu'au 16.06

HORS-LES-MURS - CHÂTEAU DE MONBAZILLAC

Jacques Vieille mène des recherches associant sculpture, architecture et domaine végétal. Autour de deux tapisseries de la Collection du Mobilier national, «il revisite» les cheminées du château de Monbazillac.

En partenariat avec la Cave de Monbazillac et le Mobilier National.

Tous les jours 10 h - 12 h / 14 h - 18 h
Entrée gratuite sur présentation
de l'invitation à télécharger sur
www.lesrivesdelart.com

Biennale épHémères 2019 7e édition - Art contemporain et patrimoine en moyenne vallée de Dordogne

Du 06.07 au 30.09

HORS-LES-MURS - CHÂTEAU DE MONBAZILLAC,
CREYSSE, TUILIÈRES/MOULEYDIER, LALINDE,
TRÉMOLAT, CHÂTEAU DE MONTRÉAL

Dans 6 villages, 8 artistes installent
dans des sites emblématiques ou insolites
8 œuvres d'art in situ : J. Bernard/S. Husky
(Tinbox Mobile), P. Marzorati, C. Morgan,
C. Robert-Tissot, A. Sá, J. Tiberi, F. Varini.



Crédit photo et création graphique © Frédérique BRETIN

*L'Association Les Rives de l'Art
présente l'art contemporain
dans les sites les plus remarquables
des vallées du Sud-Dordogne
en faisant résonner
création d'aujourd'hui
et patrimoine bâti ou paysager.*

*La « Biennale épHémères »
et le programme de conférences,
résidences, rencontres,
ateliers assurent diversification
des modes d'approche,
diffusion et médiation
vers un large public.*

www.lesrivesdelart.com

Siège social
55 Rue Beaumarchais
24100 Bergerac

T : 06 20 22 09 63
M : lesrivesdelart@orange.fr

**Par le Conseil départemental
de la Dordogne, en collaboration
avec l'Agence culturelle
départementale Dordogne-Périgord
(42), et en partenariat avec
les FRAC de Nouvelle-Aquitaine
(17/28/57) et Pollen (44)**

**Un monde, un seul, pour demeure
Sociétés et figures humaines
à travers les collections des
FRAC de Nouvelle-Aquitaine**

Du 13.07 au 01.12

AU CHÂTEAU DE BIRON, BIRON
DORDOGNE-PÉRIGORD
Commissariat : Enrico Lunghi

Tous les jours 10 h - 19 h 30 en juillet-août
Adultes : 8,60 € / Enfants : 5,80 €

05 53 63 13 39 - www.semitour.com



GILBERT & GEORGE, *Burning Souls*, 1980.
Coll. Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA © GILBERT & GEORGE
Crédit : Alain Danvers

Par L'Agence Créative (58) Suzanne Husky et Johann Bernard *Hortus Gardinus*

Du 06.07 au 06.09

AU CAMPING MUNICIPAL DE LALINDE
L'exposition *Hortus Gardinus*, qui signifie
« jardin entouré d'une clôture »,
réunit les artistes Suzanne Husky
et Johann Bernard.

Comme des plantes sauvages qui
poussent spontanément dans un jardin
en mouvement, leurs œuvres passeront
l'été ensemble dans la Galerie Tinbox
Mobile. Sur invitation des Rives de l'Art
pour la Biennale épHémères (43).

Jimmy Richer Le troisième yeux

Jusqu'au 22.05

HORS-LES-MURS - MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
DU PASSAGE, AGEN

Le troisième yeux est une exposition réalisée par Jimmy Richer dans le cadre d'un partenariat entre le Département de Lot-et-Garonne (Médiathèque départementale) et Pollen, avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine et de la DSDEN 47.

Mar. > Mer. 10 h - 12 h 30 / 14 h - 18 h

Jeu. > Ven. 14 h - 18 h

Sam. 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h

Entrée libre

Julia Cottin

Du 17.05 au 28.06

Artiste accueillie en résidence à Pollen du 15 février au 15 mai 2019.

Voir également l'exposition
Un Monde, un seul, pour demeure
en Dordogne

María Fernanda Sánchez-Paredes

Du 17.05 au 28.06

Artiste accueillie en résidence du 15 février au 15 mai 2019.

Florian Balze

Du 12.07 au 13.09

Exposition de l'artiste Florian Balze, invité à présenter ses nouvelles créations à Pollen.



María Fernanda SÁNCHEZ PAREDES, Château de Vincennes, 2015

La résidence d'artistes Pollen accueille des plasticiens de toutes nationalités et leur permet de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle.

Ni école ni centre d'art, Pollen est une plate-forme d'échange et un lieu d'expérimentation propice à l'accomplissement et à l'approfondissement d'un travail.

www.pollen-monflanquin.com

25 Rue Sainte-Marie
47150 Monflanquin

Lun. > Ven. 9 h - 12 h / 14 h - 17 h

Entrée libre

T : 05 53 36 54 37

M : contact@pollen-monflanquin.com



Vue de l'exposition Joan MIRÓ - *Entre Âge de pierre et Enfance*, 2017
© Musée des Beaux-Arts de Libourne

Le musée de Libourne bénéficie de l'appellation « Musée de France ». Créé il y a tout juste 200 ans, il présente aux visiteurs un vaste panorama d'œuvres européennes allant du XIXe au XXe siècles.

Parallèlement, la chapelle du Carmel propose une programmation d'expositions temporaires axée sur la période contemporaine.

www.ville-libourne.fr

42 Place Abel Surchamp
33500 Libourne

Mar. 14 h - 18 h

Mer. > Sam. 9 h 30 - 13 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 57 55 57 27

M : tsaumier@mairie-libourne.fr

Le très grand parc Saison 2

Du 23.05 au 28.05

HORS-LES-MURS : MAISON DU PROJET
GRAND PARC

Dans le cadre de l'atelier pédagogique «Représentation(s)», 30 étudiants paysagistes de l'ensapBx sont accueillis en résidence par MC2a. Les cartographies présentées à la Maison du projet seront ensuite retravaillées pour donner lieu à une exposition itinérante à partir du mois de juin.

— Mar. > Ven. 14 h-18 h

Sam. 10 h-12 h

Entrée libre

Samuel Fosso Black Pope

Du 06.05 au 23.09

HORS-LES-MURS : ÉGLISE SAINT-MARTIAL,
BORDEAUX

Samuel Fosso, artiste camerounais, pratique l'autoportrait. Après avoir incarné les grandes figures du monde noir, Léopold Sédar Senghor, Mandela, Aimé Césaire, Martin Luther King... c'est en pape noir, qu'il se représente en 2015. Co-organisé avec la Galerie Jean-Marc Patras.

— Mar. Jeu. Sam. 15 h - 19 h

Ouvert tous les jours durant le WAC #2

Entrée libre

*Depuis 1989,
Migrations Culturelles
aquitaine afriques (MC2a)
affirme sa volonté de donner
une visibilité aux expressions
artistiques des afriques.*

*Implantée dans le quartier
du Grand-Parc à Bordeaux,
l'annexe b devient pour MC2a
un enjeu sociétal d'importance,
proposant ateliers,
résidences d'artistes,
actions auprès des publics
et des établissements scolaires.*

www.web2a.org

Siège social
Annexe B1
Rue Jean Artus
33300 Bordeaux

T : 05 56 51 00 83
M : migrationsculturelles@wanadoo.fr

*Le groupe Cum Mensa
est composé d'artistes réunis
autour d'un désir de création commune
questionnant la place de l'artiste
dans la ville.*

*Les échanges et la performance
participative engendrent
une forme d'art immédiate
qu'ils peuvent expérimenter
à travers diverses actions.*



Anne-Laure BOYER, *La marche de Rivesaltes*, vidéo HD, 2016
© Anne-Laure Boyer

Siège social
43 Rue Denise
33000 Bordeaux

T : 06 83 03 96 71
M : sabdel33@gmail.com

Lunik est un espace de recherche et de création à dimension variable qui réunit des artistes, écrivains, architectes et chercheurs, c'est un outil de création qui veut développer notre esprit critique grâce aux arts et à la transmission des savoirs par :

- Des mises en situations de productions collectives, pluridisciplinaires et internationales
- L'expérimentation de la démocratie dans la création
- La portée éducative de l'art comme un auxiliaire de la démocratie
- La construction des sculptures sociales vivantes

**#Écologie #Marche #Dématérialisation #Décroissance
#Recherche #HistoireEnvironnementale #ArtEtPolitique #
PublicSpaces #DeepEcology #MakeThingsPublic #PoliticalWalks
#Research #Social Sculpture #Mutation #EcologicalTransition
#EnvironmentalHistory #Capitalocen**

www.lunik9.org

Siège social
138 Quai des Chartrons
33300 Bordeaux

T : 06 62 73 58 02
M : lunik.asso@gmail.com



*La Fabrique Pola
est un lieu dédié
à la création contemporaine,
à la production
et à la diffusion artistique.*

*Pôle d'ingénierie culturelle
et de mise en œuvre de projets
pleinement engagés
dans l'économie sociale
et solidaire, ce lieu ressource,
outil d'action locale en prise directe
avec le(s) territoire(s),
est mutualisé par 70 acteurs
de la filière des arts visuels.*

www.pola.fr

10 Quai de Brazza
33100 Bordeaux
T: 09 65 04 61 99
M : communication@pola.fr

La Mêlée **Un laboratoire artistique, vivant et éphémère**

Du 29.06 au 14.07

Pour sa première édition, La Mêlée explorera la thématique "Rester Groupé" ou comment le groupe devient le levier de nos pensées et de nos actions. Au programme, expo habitable, nuit collective, repas de gala, bal, randonnée urbaine, etc. Organisé par le Bruit du Frigo.



Julie CHAFFORT, *Summertime*, 2018

Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine est un fonds documentaire sur internet. Le site www.dda-aquitaine.org présente des dossiers réalisés en collaboration avec les artistes au moyen de nombreux documents visuels, textuels et sonores. Cette documentation est complétée par la commande d'un texte ainsi que la réalisation d'un entretien filmé.

Documents d'artistes portent également divers projets liés à la professionnalisation des artistes et à la diffusion de leur travail, notamment en collaboration avec le Réseau documents d'artistes. L'association développe depuis 2014 des actions dans le cadre de l'EAC.

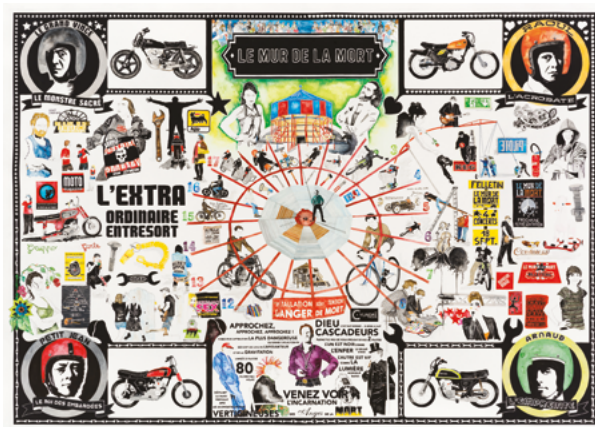
Programmation éditoriale - www.dda-aquitaine.org

- Nouveaux dossiers : Laurie-Anne Estaque, Florian de la Salle, Florent Contin-Roux
- Actualisations : Laurent Le Deunff, Nicolas Milhé, Muriel Rodolosse
- Entretiens filmés : Sabine Delcour, Thomas Lanfranchi
- Focus : Miroir d'horizon (2018) de Michel Herreria

www.dda-aquitaine.org

Siège social
Fabrique Pola
10 Quai de Brazza
33100 Bordeaux

T : 06 86 14 45 93
M : contact@dda-aquitaine.org



Laurie-Anne ESTAQUE, L'Extraordinaire entresort, 2018

L'association Pointdefuite accompagne des commandes artistiques et apporte ses compétences dans la professionnalisation des artistes dans le cadre de plusieurs dispositifs.

Elle est chargée de la mise en œuvre en région Nouvelle-Aquitaine de l'action Nouveaux commanditaires soutenue par la Fondation de France. Pointdefuite s'inscrit dans la dynamique collective de la Fabrique Pola, structure de coopération réunissant plusieurs acteurs des arts visuels.

www.nouveauxcommanditaires.eu
www.pointdefuite.eu

Siège social
Fabrique Pola
10 Quai Brazza
33100 Bordeaux

T : 06 87 50 68 11
M : contact@pointdefuite.eu



Faire art comme on fait société
L'action Nouveaux Commanditaires en Nouvelle-Aquitaine

Du 04.05 au 28.05

L'ensemble des médiateurs agréés pour porter l'action Nouveaux commanditaires présentent des commandes actuellement en cours sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine. En partenariat avec les médiateurs arts : le Centre international d'art et du paysage de l'île de de Vassivière (22), Quartier Rouge (34), La Maison (64), et le médiateur sciences : L'Atelier des jours à venir (Bidart).

Bettina Samson Alligator Wine

Du 16.05 au 16.06

HORS-LES-MURS - FABRIQUE POLA (49)

Alligator Wine présente une sélection d'œuvres de Bettina Samson, dialoguant avec l'arrivée de l'œuvre *La Vase et le Sel (Hoodoo Calliope)* qu'elle a imaginée pour la Commande artistique Garonne de Bordeaux Métropole.

Laure Subreville Jean-Baptiste

Du 02.07 au 21.07

HORS-LES-MURS - FABRIQUE POLA (49)

Jean-Baptiste est le chef d'atelier de Durosseau Outils Coupants qu'il apprend à quitter peu à peu. Ses salariés vont ré-orchestrer d'ici peu cette société en SCOP dont ils deviendront sociétaires. C'est dans ce contexte particulier que Laure Subreville découvre l'usine et ses hommes.



Bettina SAMSON, *Anima (Steam Whistles)*, 2015
© JB MENGÈS / Bordeaux Métropole

Zébra3 conçoit et organise des expositions d'art contemporain en France et à l'étranger, développe des résidences de production et des échanges artistiques à l'échelle locale et internationale.

Elle accompagne les artistes plasticiens sur les différentes phases de réalisation de leurs projets et leur met à disposition son atelier de production outillé de 400 m².

www.zebra3.org

Siège social et atelier
Fabrique Pola
10 Quai de Brazza
33100 Bordeaux

Lun. > Ven. 9 h - 17 h

Atelier ouvert aux adhérents 35€

T : 09 52 18 88 29
M : zebra3@buy-sellf.com

Au cours de sa longue histoire, le CAPC a constitué une collection, riche aujourd'hui d'environ 1600 pièces, réalisées par plus de 200 artistes.

Acteur culturel essentiel de Bordeaux et de la Nouvelle-Aquitaine, le musée offre à ses visiteurs une passerelle entre les expériences esthétiques de la fin du XXe siècle et les questionnements des artistes d'aujourd'hui.

www.capc-bordeaux.fr

7 Rue Ferrère
33000 Bordeaux

Mar. > Dim. 11 h - 18 h

Jusqu'à 20 h le 2^e mercredi du mois

Tarif plein : 7 € / Tarif réduit : 4 €
En l'absence d'exposition dans la Nef
Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €

Entrée gratuite
le premier dimanche de chaque mois
(sauf juillet et août)

T : 05 56 00 81 50
M : capc@mairie-bordeaux.fr

Marie Cool Fabio Balducci Rovesciamento

Jusqu'au 19.05

C'est un geste que le duo d'artistes franco-italien expose et décline dans l'exposition *Rovesciamento* : celui du renversement, au sens propre comme au sens figuré.

Julie Béna Anna & the Jester dans « La Fenêtre d'Opportunité » Programmation Satellite 2019 - Le Nouveau Sanctuaire

Jusqu'au 19.05

L'exposition présente deux œuvres de l'artiste Julie Béna, une sculpture et un nouveau film. Par le biais de la narration et de l'animation 3D, le film donne corps et voix à des personnages qui sinon, demeureraient anonymes et inanimés.

Takako Saito

Jusqu'au 22.09

L'exposition rassemble plus de 400 œuvres de cette artiste qui a commencé sa carrière dans les années 1960 aux côtés de l'artiste Fluxus George Maciunas, puis de George Brecht et Robert Filliou, avant de s'installer à Düsseldorf.

Ben Thorp Brown Programmation Satellite 2019 - Le Nouveau Sanctuaire

Du 20.06 au 22.09

L'installation cinématographique de Ben Thorp Brown, *The Arcadia Center*, est le second volet de la programmation Satellite conçue par Laura Herman et qui a pour thématique l'espace et son impact sur le corps humain.

Ruth Ewan

*Dans le cadre de la saison culturelle
Liberté ! Bordeaux 2019*

Du 20.06 au 22.09

L'artiste écossaise présentera dans la nef du CAPC *Back to the Fields*, réactivation grandeur nature du calendrier républicain, aussi appelé calendrier révolutionnaire.

Histoire de l'art cherche personnages...

*Dans le cadre de la saison culturelle
Liberté ! Bordeaux 2019*

Du 20.06 au 02.02.20

Ambitieuse exposition collective autour de la figuration narrative, de la bande dessinée et de l'art contemporain.

En partenariat avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême et la Fondation Gandur pour l'Art de Genève.

Jean-Pierre Raynaud**Que chacun enchante sa prison**

*Dans le cadre de la saison culturelle
Liberté ! Bordeaux 2019*

A partir du 12.07

HORS-LES-MURS - GRAND THÉÂTRE, ESPACE SAINT-RÉMI, JARDIN BOTANIQUE ET CAPC, BORDEAUX

Trois œuvres de Jean-Pierre Raynaud appartenant à la collection du musée sont implantées dans trois sites remarquables de la ville.



Vue de l'exposition Takako SAITO,
CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux (08.03 - 22.09.2019)
© Takako SAITO. Adagp, Paris, 2019. Photo : Arthur PÉQUIN



La Sculpture de Bernar VENET durant le WeARTDUBLIN. C.Poly

Basée à Paris depuis 1991 et à Bordeaux (2014), active sur le territoire national, l'association regroupe historiens d'art, artistes et chercheurs, et organise conférences, rencontres et séjours culturels. Organisme de formation agréé par l'Etat, elle encadre les guides de la RMN/Grand-Palais, les personnels de l'EN, les bibliothécaires... Elle apporte son expertise de médiation et de commissariat d'exposition aux collectivités, et accompagne les projets d'entreprises.

*Depuis 2009, Cac réalise chaque mois un voyage en Europe.
A venir : We ART... MALAGA /24-26 mai, We ART... BÂLE /14-16 juin,
We ART... BUCAREST /5-7 juillet.
Et en septembre-octobre, les biennales de LYON et VENISE.*

*En mai 2019, Cac ouvrira «BAG - thebakeryartgallery»,
espace culturel et culinaire de 400 m2 situé dans
l'Hôtel de la Perle au 44 Rue Saint-François à Bordeaux.*

www.connaissancedelart.com

Siège social
16 Place du Palais
33000 Bordeaux

T : 09 67 09 27 65

M : info@connaissancedelart.com

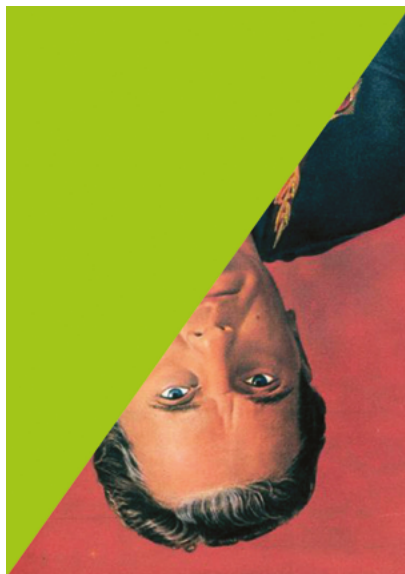
Nicolas Milhé Yougoslavie

Jusqu'au 25.05

En choisissant d'intituler son exposition Yougoslavie, Nicolas Milhé annonce d'ores et déjà un certain postulat : la promesse d'un « Etat Nation », d'une utopie sociale qui s'est confrontée à l'échec des nationalismes.

Lou Andrea Lassalle La Loge I

Du 06.06 au 13.07



Nicolas MILHÉ, *Yougoslavie*, 2019

*Depuis septembre 2015
l'association Silicone
a ouvert un espace de diffusion
et d'expérimentation artistique
nommé « SILICONE ».*

*Situé au 33 de la rue Leyteire
à Bordeaux, cet espace
a pour fonction d'accueillir
de manière régulière
des propositions artistiques
et de donner aux artistes invités
des conditions optimales
d'exposition et de visibilité.*

www.siliconerunspace.com

33 Rue Leyteire
33000 Bordeaux

Jeu. > Sam. 14 h - 18 h 30

Entrée libre

T : 06 86 30 30 22
M : siliconecontact@gmail.com



Vue du bâtiment de l'école. Crédit : Héliène SQUARCIONI

*L'Ecole supérieure des Beaux-Arts de BordeauxX appartient
au réseau national des établissements publics d'enseignement
supérieur artistique placés sous la tutelle du ministère
de la Culture. Elle délivre deux diplômes le DNA
(Diplôme National d'Art, option Art ou Design, grade Licence)
et le DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique,
grade Master, option Art et option Art mention Design).*

*La Galerie des Tables est une galerie d'essais
et d'expérimentations à destination des étudiants
pour la présentation de travaux finalisés, essais de design,
performances et expositions ouvertes au public.*

*Elle est située à proximité de l'École, au 1 rue des étables
à Bordeaux.*

www.ebابخ.fr

7 Rue des Beaux-Arts
33800 Bordeaux

Ouverture selon événements

Entrée libre

T : 05 56 33 49 10
M : ebابخ@ebابخ.fr

« Il est une fois dans l'Ouest » Exposition inaugurale à la MÉCA

Du 29.06 au 09.11

Il est une fois dans l'Ouest», en invitant une pléiade d'artistes et de commissaires, se veut originale et ancrée en Nouvelle-Aquitaine : un manifeste en quelque sorte. Si son titre rappelle un western bien connu, son propos est de raconter une histoire, qui se conjugue au présent, temps des quêtes et des expériences, celles d'une scène artistique foisonnante, située dans l'Ouest de la France.



Lou-Andréa LASSALLE, *Caylus Culture Club*, performance, 2013
© Lou-Andréa LASSALLE. Photo DR

Voir également l'exposition
Un Monde, un seul, pour demeure
en Dordogne

*Soutenir la création contemporaine
par la constitution
d'une collection d'œuvres d'art
pour la porter à la connaissance
du plus grand nombre,
tel est l'engagement
qui a fondé l'ADN du
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.*

*Le Frac développe
une programmation
en région Nouvelle-Aquitaine,
combinant des missions
de diffusion et de médiation,
de collection et de production
au plus près des artistes.
Le 29 juin 2019, il ouvrira au public
dans ses nouveaux espaces
au sein de la MÉCA.*

www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

La MÉCA
5 Parvis Corto Maltese
33800 Bordeaux

Mar. > Sam. 13 h - 18 h 30
1^{er} dimanche du mois et 3^e jeudi du mois jusqu'à 21 h

Prix libre min. 1€

T : 05 56 24 71 36
M : contact@frac-aquitaine.net

*L'Agence Créative
est une organisation
artistique protéiforme.*

*Elle se déploie sous la forme
de dispositifs-œuvres matériels
ou immatériels dont les objectifs
sont de provoquer des situations
d'interaction entre les individus
et l'art contemporain dans le respect
de leurs identités culturelles
et en accord avec les droits culturels.*

www.lagence-creative.com

Siège social
76 Cours de l'Argonne
33000 Bordeaux

T : 06 63 27 52 49
M : contact@lagence-creative.com

Catherine Arbassette Devenir-Animal#2

Jusqu'au 12.05

HORS-LES-MURS - MONKEY MOOD GALERIE, BORDEAUX*
«Devenir-Animal #2» de l'artiste «énervée» Catherine Arbassette a pour sujet principal le braconnage qu'elle traite à travers une peinture figurative colorée empreinte d'un humour cynique et de broderies créant un décalage avec son sujet.

Chantal Russell Le Roux Devenir-Animal#3

Du 16.05 au 27.06

HORS-LES-MURS - MONKEY MOOD GALERIE, BORDEAUX*
L'exposition de peintures «Devenir-Animal #3» de l'artiste franco-anglaise Chantal Russell Le Roux nous plonge dans des scènes intérieures et des paysages inquiétants survolés d'oiseaux noirs dignes du cinéma Hitchcockien.

Voir également
l'exposition Hotus Gardinus
en Dordogne

Maya Andersson Devenir-Aquatique#1

Du 05.07 au 05.09

HORS-LES-MURS - MONKEY MOOD GALERIE, BORDEAUX*
Devenir-Aquatique #1 est une exposition de peintures de Maya Andersson. Chaque paysage est une « image mentale » avec suffisamment d'espace et de « secret » pour que chacun puisse y trouver sa place et y projeter sa propre histoire.



Nadia RUSSELL KISSOON, *Galerie TinBox #5*, 2014

* Mar. > Ven. 12 h - 18 h, Dim. 11 h - 15 h
Entrée libre

*La Réserve – Bienvenue
n'est pas un collectif d'artistes,
ni un espace d'exposition permanent,
ni un incubateur de projets artistiques,
ni un rassemblement d'ateliers individuels.*

*C'est un espace de travail
et d'expérimentation partagé
par plusieurs artistes à Bordeaux,
où parfois des projets
peuvent voir le jour.*

www.lareservebienvenue.com

91 Rue de Marmande
33800 Bordeaux

T : 06 76 09 11 86
M : lareserve.bienvenue@gmail.com



*Le musée imaginé est une association qui propose
des actions de sensibilisation à l'histoire de l'art
et à l'art contemporain s'adressant à tous.*

*À travers des cours et des conférences d'histoire de l'art,
des expositions, des ateliers et des visites, Le musée imaginé
participe à une forme de démocratisation de l'art.*

*L'association est aujourd'hui un acteur reconnu de la médiation
culturelle et travaille régulièrement avec des opérateurs
culturels tels que le Frac Nouvelle-Aquitaine Méca ou l'Institut
Culturel Bernard Magrez, des collectivités territoriales comme
Bordeaux Métropole, le Conseil départemental de la Gironde
ou de nombreuses municipalités.*

*Depuis quelques années, Le musée imaginé est aussi sollicité
pour la régie d'expositions d'œuvres d'art et la conception
de documents pédagogiques.*

www.lemuseeimaginer.fr

Siège social
Maison des associations
55 Avenue du Maréchal de Lattre-de-Tassigny
33700 Mérignac

T : 09 50 12 23 59
M : lemuséeimaginer@free.fr

**Laurie-Anne Estaque
et Aurélien Mauplot
Eclipses**

Du 24.05 au 22.09

Cette exposition présente des œuvres de Laurie-Anne Estaque et Aurélien Mauplot.

En écho à leurs travaux récents, une sérigraphie inédite de chacun, réalisée par l'Atelier Les Michelines, et exposée à cette occasion, initie une collection.

En partenariat avec Quartier Rouge (34) et Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine (50).



Laurie-Anne ESTAQUE, *The south side of the moon*, 2016
© Laurie-anne ESTAQUE

*Lieu d'art contemporain
tourné vers tous grâce à son mode
d'action original, le prêt d'œuvres,
l'artothèque favorise les échanges
entre des personnes diversifiées et
la création visuelle contemporaine.*

**Expositions, résidences,
programme culturel, actions
éducatives s'articulent autour
de sa collection de 950 œuvres,
empruntées par des particuliers,
scolaires, entreprises,
collectivités, hôpitaux, prison...**

www.lesartsaumur.com

2bis Avenue Eugène et Marc Dulout
33600 Pessac

Mar. > Ven. 11 h - 18 h
Sam. 14 h - 18 h
Et sur RDV

Entrée libre

T : 05 56 46 38 41
M : contact@lesartsaumur.com



**Par la Ville de Bordeaux
en partenariat avec accès)s(
cultures électroniques (71)
D'un soleil à l'autre**

Jusqu'au 19.05

À LA BASE SOUS-MARINE, BORDEAUX
D'un Soleil à l'autre est un parcours d'exposition conçu par Charles Carcopino. Initié à la Base sous-marine, ce voyage poétique dans l'espace en hommage aux cinquante ans de la mission Apollo, s'achèvera lors du festival accès)s(#19 à Pau.

Mar. > Dim. 13 h 30 - 19 h
Entrée payante

La Forêt d'Art Contemporain

Itinéraire permanent

PARC NATUREL RÉGIONAL DES LANDES DE GASCOGNE (SUD GIRONDE ET NORD DES LANDES)
La Forêt d'Art Contemporain présente une collection d'œuvres qui sont à découvrir au cœur de paysages divers et variés. Un parcours permanent d'art contemporain, qui grandit chaque année, dans les Landes de Gascogne.



Marine JULIÉ, *Hello Apollo*, Œuvre n°19, 2017
© La Forêt d'Art Contemporain

*Avec vingt œuvres installées
ainsi qu'une dizaine
de projets en cours,
La Forêt d'Art Contemporain
est un centre d'art à ciel ouvert,
un itinéraire d'art contemporain
dans l'espace forestier...*

www.laforetdartcontemporain.com

Siège social
Ecomusée de Marquèze
40630 Sabres

T : 06 78 11 23 31
M : lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com



Dans l'atelier de Rachel LABASTIE, travail en cours pour La Petite Escalère, février 2019
Photo © Rachel LABASTIE

La Petite Escalère est un jardin de sculptures privé situé le long de l'Adour, au sud des Landes. Ouvert de manière ponctuelle pour des portes ouvertes, le jardin est fermé au grand public la majeure partie de l'année afin d'accueillir dans les meilleures conditions des publics cibles : scolaires, étudiants, personnes fragilisées par la maladie, la vieillesse, l'exclusion, mais aussi artistes, écrivains, chercheurs...

Au printemps 2019, La Petite Escalère a accueilli l'artiste belge Elise Eeraerts pour une résidence de création d'un mois.

Dans le cadre de ses rendez-vous annuels autour de la sculpture contemporaine, La Petite Escalère a également invité la sculptrice Rachel Labastie à réaliser 2 œuvres dans le jardin : une sculpture en marbre de Carrare et une intervention en terre crue.

www.lpe-jardin.org
www.sculpturenature.com
www.galac.org

La Petite Escalère
Landes Sud

Ouvert selon événements

T : 09 51 63 77 56
M : contact@lpe-jardin.org

Eddie Ladoire Hors Jeu !

Du 08.08 au 28.08

HORS-LES-MURS - LA POUDRIÈRE, BAYONNE

Hors jeu est un voyage sonore au coeur d'un match de rugby. Dans l'obscurité de la poudrière surgissent des sons d'impacts, de respirations, de frottements, des sifflets, des cris, des murmures. Une immersion inédite dans l'ambiance du jeu.

—
Mar. > Sam. 14 h-18 h / Entrée libre



Eddie LADOIRE, Rémi, 2019
Crédit : Eddie LADOIRE

La Maison conçoit et produit des expositions d'art contemporain.

Structure nomade, elle intervient dans différents lieux du territoire (Musées, Monuments Historiques, Centres d'Art).

Les projets développent souvent des liens entre art et patrimoine. Le commissariat d'exposition intègre des artistes internationaux et soutient la scène locale émergente ou transfrontalière.

www.la-maison.org
www.galac.org

Siège social
10 Rue Maubec
64100 Bayonne

T : 06 80 68 80 38
M : lamaison.loustau@orange.fr



Pauline CASTRA, faceBBBB, avril 2017
Photo : Galerie du Second Jeudi

En 2019, la programmation du Second jeudi s'interrompt avec Z Studio, pour renaître ailleurs ; promis, on y travaille.

Quand on a lancé l'idée en 2011, on s'est vite accordé sur un format à l'échelle du lieu - 22 m2 à l'entrée du studio photo de Ludovic, sur les quais en pleine ville - un rendez-vous mensuel qui débutait le deuxième jeudi de chaque mois pour le vernissage et se terminait le samedi.

Le fil des invitations a suivi les rencontres ou les propositions d'artistes invités précédemment, avec entière liberté donnée aux artistes qui l'ont investis sans réserve, soit aujourd'hui quelques 80 expositions que vous pouvez parcourir sur notre site.

A suivre aussi sur le net, notre Grand Agenda Local de l'Art Contemporain GALAC, né des Seconds jeudi, Ikusi Arte.

www.lesecondjeudi.fr
www.galac.org

Siège social
6 Rue Port-Neuf
64100 Bayonne

T : 06 63 36 05 96
M : lesecondjeudi@gmail.com

Tout le monde se repose ici sauf moi

Du 10.05 au 10.06

HORS-LES-MURS - ESAPB, BAYONNE

La première exposition personnelle
de Pauline Castra autour de la collection
de moulages de l'ESAPB.

Abîmés, usés par le temps, ces modèles
semblent s'offrir à l'artiste comme autant
de sujets possibles à son expérimentation.
En partenariat avec LM solutions.

—
Lun. > Sam. 13 h 30 - 18 h
Entrée libre

*Fondée en 2013,
COOP est une association loi 1901
reconnue d'intérêt général.*

*Créée pour la promotion
de l'art contemporain
au Pays-Basque,
elle s'attache à sélectionner,
faire émerger et diffuser des formes
contemporaines, prenant source
dans un nouveau terrain basque,
fertile à l'exploration.*

www.co-op.fr

Siège social
Rue Erretegia - Villa Nahimena
64210 Bidart

T : 06 67 44 33 81
M : bonjour@co-op.fr



*Arcad, installée dans la villa des sources de Minerva,
mise à disposition par la ville d'Anglet, agit en faveur
des artistes du territoire (arts visuels ou spectacle vivant).*

*Arcad est un pôle ressources et d'économie créative,
ainsi qu'un organisateur d'événements :*

*- Cycle d'expositions 4-24 : chaque mois, du 4 au 24,
les œuvres d'un binôme ou d'un trinôme d'artistes
de Nouvelle-Aquitaine entrent en résonance sur
la proposition d'un commissaire d'exposition différent.
Au cœur d'un quartier très urbanisé, l'exposition se prolonge
hors les murs.*

*- Escape Game dans l'atelier d'un artiste : à l'issue
d'un parcours d'énigmes techniques et artistiques
vous découvrirez peut-être l'œuvre cachée.*

Détails de nos activités sur notre site internet.

www.arcad64.fr

4 Avenue de Maignon
64600 Anglet

Lun. > Ven. 9 h 30 - 17 h 30

Entrée libre

T : 09 86 28 40 40
M : contact@arcad64.fr

Terrain de «je »
Ben, Robert Combas, Jean-Luc
Parant - Portraits et autoportraits

Du 06.07 au 02.11

Imaginée comme un terrain de jeux, cette exposition suit le fil conducteur du portrait et de l'autoportrait pour mettre en valeur la singularité des univers artistiques et évoquer l'amitié qui lie ces artistes.



Robert COMBAS dessinant sur une boule de Jean-Luc PARANT
 et Jean-Luc PARANT dessinant sur un brouillon de Robert COMBAS.
 Crédits G. COMBAS, K. DELAGE et K. LOQUET

La Villa Beatrix Enea,
centre d'art contemporain
de la Ville d'Anglet,
a pour mission de promouvoir
la scène artistique française
et internationale à travers
une programmation exigeante
d'expositions et une biennale
hors les murs (littoral).

Pôle de création,
de diffusion, d'édition,
elle veille à la sensibilisation
des publics et conserve
l'importante collection
d'art contemporain de la Ville.

2 Rue Albert-le-Barillier
 64600 Anglet

Mar. > Sam. 10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 59 58 35 60
 M : culture@anglet.fr

Programme
de résidence d'artistes,
à Hendaye, au coeur du site naturel
protégé du Domaine d'Abbadia.

La résidence permet
de recevoir chaque année
de nombreux artistes
de toutes disciplines.

L'accueil en résidence
est placé sous la responsabilité
du CPIE Littoral basque
(Centre Permanent
de l'Initiative
à l'Environnement).

www.nekatoenea.eu
www.galac.org
www.artsenresidence.fr

2 Rue d'Armatonde
 64700 Hendaye

Ouverture variable selon
 les horaires des événements

Entrée libre

T : 06 29 19 58 80
 M : eroloff@hendaye.com



Fragile
Regards croisés sur le patrimoine
naturel du Pays basque

Jusqu'au 29.06

Avec les œuvres des artistes Luc Médrinal, Jana Lottenburger et Judith Millot, du collectif Labo Estampe. L'exposition est le fruit d'un travail mené avec le public entre 2018 et 2019 sur les trois provinces du Pays Basque Nord.

Fragile
Regards croisés sur le patrimoine
naturel du Pays basque

Du 05.07 au 31.08

Lun. > Sam. 10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 17 h 30

Soraya Rhofir *Grand' télé Grand écran*

Jusqu'au 18.05

Le travail de Soraya Rhofir prend la forme de collages et de mises en scène d'images qui se déploient dans l'espace. Son iconographie, pop et décoiffante, propose une réflexion sur les valeurs normatives de l'image.

Léa Belouossovitch *Purple Blanket*

Du 14.06 au 14.09

Par le langage du dessin, du recadrage et de la retouche, Léa Belouossovitch propose une relecture de l'information et de l'image médiatique. Les formes floues qui en émergent opèrent sur le spectateur un effet d'absorption saisissant.



Léa BELOUSSOVITCH, *Barcelona, Espagne*, 17 août 2017, 2019
© Léa Belouossovitch

Le centre d'art image/imatge est dédié à la promotion et à la diffusion de l'image contemporaine.

Installé au coeur du département des Pyrénées-Atlantiques, le centre d'art propose des expositions auxquelles sont associés des événements et des actions de médiation (visites, ateliers, interventions, conférences, rencontres avec les artistes) destinés à sensibiliser un large public.

www.image-imatge.org

3 Rue de Billère
64300 Orthez

Mar. 14 h - 18 h 30
Mer. 10 h - 12 h / 14 h - 18 h 30
Ven. > Sam. 14 h - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 59 69 41 12
M : contact@image-imatge.org

L'association accès)s(cultures électroniques est un projet unique en Nouvelle-Aquitaine, qui promeut depuis 2000 la création artistique électronique et numérique dans le champ des arts plastiques, de la vidéo, du cinéma, de la musique et du spectacle vivant.

www.acces-s.org

Siège social
Anciens abattoirs
51 Allée Montesquieu
64140 Billère

T : 05 59 13 87 44
M : communication@acces-s.org



La montée du sentier du Roi, Pau

PARC(S) *Parcours sonore géolocalisé*

Installation permanente

Proposée par la Ville de Pau et l'association accès)s(, cette balade sonore, accessible toute l'année, a été imaginée pour découvrir ou redécouvrir les Sentiers du Roi à Pau ; des compositions électro-acoustiques et électroniques pour vos oreilles en marche par cinq musiciens qui posent un regard nouveau sur le paysage.

Télécharger l'application sur le site internet www.listeners.fr

**Voir également l'exposition
*D'un soleil à l'autre en Gironde***

LES RENDEZ-VOUS —

*Pour plus d'informations sur les dates exactes et les conditions
des événements et ateliers marqués d'un *, merci de contacter l'organisateur.*

Vienne – 86

01.05 ▶ 26.06*	ATELIER Les mercredis numériques + de 10 ans	Rurart (8)
05.05	ATELIER Création miniatures Adultes et + de 12 ans	Consortium Coopérative (7). A Plage 76, Poitiers
19.05 – 15 h	CAFÉ DOMINICAL <i>La revanche des oiseaux</i>	Rurart (8)
21.05 ▶ 27.05*	ATELIER <i>Kcidý à dit.</i> Tous publics	Le Confort Moderne (5)
23.05 – 18 h 30	VERNISSAGE <i>Le bon angle</i>	Collectif Acte (1) A Poitiers
05.06 – 18 h	VERNISSAGE <i>Agrégation #4</i>	FRAC Poitou-Charentes (17). Au Musée Sainte-Croix, Poitiers
13.06 – 18 h	VERNISSAGE <i>Alexis Choplain</i>	Rurart (8)
13.06 – 18 h	NOCTURNE <i>La revanche des oiseaux</i>	Rurart (8)
14.06	VERNISSAGES <i>Kenneth Goldsmith et Mel O'Callaghan</i>	Le Confort Moderne (5)
23.06 – 12 h	DÉ-VERNISSAGE Barbecue participatif <i>La revanche des oiseaux</i>	Rurart (8)

10.07 ▶ 12.07*	SUMMER CAMP Avec Pamela Longobardi Tous public	Le Confort Moderne (5)
----------------	--	------------------------

Deux-Sèvres – 79

04.05 – 15 h	VERNISSAGE <i>Printemps des Arts</i>	La Maison du Patrimoine (11)
25.05 – 14 h	INAUGURATION Parcours <i>Souvenir d'une plage, mythologie d'un possible littoral</i>	La chapelle Jeanne d'Arc (10)
25.05 – 14 h	PERFORMANCE <i>Deep in Thouet</i> Victor Givois	La chapelle Jeanne d'Arc (10)
29.06 – 17 h	VERNISSAGE <i>Stéphane Vigny</i>	La chapelle Jeanne d'Arc (10)
29.06 – 18 h	VERNISSAGE <i>Terrains Incertains</i>	Château d'Oiron (9)
06.07 – 15 h	VERNISSAGE <i>George Bodocan dit Bodo</i>	La Maison du Patrimoine (11)

Charente-Maritime – 17

04.05 – 17 h	VERNISSAGE & TABLE-RONDE <i>Lignes de fuite #5 – ANDANTE</i>	Captures (16)
--------------	---	---------------

10.05 – 18 h 30	VERNISSAGE <i>Mathias Mareschal</i>	Atelier Bletterie (15)
11.05 – 14 h 30	ATELIER dessin BD de Adjim Danngar. + de 16 ans	Centre Intermondes (14) Au Carré Amelot, La Rochelle
	RENCONTRE CROISÉE & DEDICACE Christophe Bataillon et Adjim Danngar	
14.06 – 18 h 30	VERNISSAGE <i>La flûte enchantée</i>	Centre Intermondes (14)

Charente – 16

04.05 – 15 h 30	FÊTE DU FLEUVE Déambulation à la découverte des photographies de Régis Feugère	FRAC Poitou-Charentes (17) Avec le Service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême
18.05 – 18 h	NUIT EUROPÉENNES DES MUSÉES 2019 Rencontre avec Régis Feugère dans son exposition <i>Adventices</i>	FRAC Poitou-Charentes (17)
18 h 30	DJ SET Ambient par l'artiste Julien Carreyn	
18 h 30	ATELIER PHOTOGRAPHIQUE familial par l'artiste Régis Feugère	

20 h	ÉCHANGES avec Julien Carreyn dans l'exposition <i>Véronique</i>	
13.06 – 18 h	VERNISSAGE <i>tympanrétine</i>	FRAC Poitou-Charentes (17)
26.08 ▶ 28.08*	ATELIER <i>La Fabrique du regard</i> 6-10 ans	FRAC Poitou-Charentes (17)

Haute-Vienne – 87

Jusqu'au 05.07*	ATELIER <i>Suivez mon regard...</i> cadrage / photographie 7 – 11 ans <i>Le corps qui trace</i> dans l'exposition en cours 6 mois – 2 ans <i>L'art nous questionne</i> 11 – 17 ans	Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne (18)
01.05 ▶ 27.06*	<i>Naviguons dans le Bois de sculptures</i> en canoé + de 7 ans	Centre international d'art et du paysage (22)
02.05 – 18 h	VERNISSAGE <i>Hiatus</i>	LAC&S Lavitrine (27)
04.05 – 14 h 30	ATELIER <i>Art en famille.</i> Tous publics	Espace Paul Rebeyrolle (21)

05.05 ► 04.08 *	1 ^{ers} DIMANCHES GRATUITS	Espace Paul Rebeyrolle (21)	18.05 - 18 h	NUIT EUROPÉENNES DES MUSÉES 2019 Visite nocturne et gratuite <i>Nos yeux vivants de Guillaume Robert</i>	Centre international d'art et du paysage (22)
05.05 ► 04.08 * 15 h 30	DIMANCHES GRATUITS Visite accompagnée	Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne (18)	18.05 - 21 h	NUIT EUROPÉENNES DES MUSÉES 2019 Frédéric Nogray, concert avec des bols chantants	Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne (18)
09.05 - 18 h	PRÉSENTATION Collection en mouvement <i>Images de perfection</i>	FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine - Limousin (28) À la Médiathèque de Panazol	23.05 - 18 h	VERNISSAGE <i>This is the end</i>	.748 (26)
12.05 - 14 h 30	RENCONTRE Activation de la sculpture <i>Convergence</i> de Daniel Jodet, et après-midi de jeu et d'improvisation	Centre international d'art et du paysage (22)	01.06 - 17 h 30	VERNISSAGE <i>Ouattara Watts</i>	Espace Paul Rebeyrolle (21)
14.05 - 18 h	CONFÉRENCE <i>Le récit bruyant de l'objet inanimé : bijoux narratifs</i> par l'artiste Dr Jack Cunningham	ENSA (29)	06.06 - 18 h	VERNISSAGE <i>Céramique ++</i>	ENSA (29) Au Centre culturel J. Prévert, Aix sur Vienne
16.05 ► 18.05	JOURNÉES D'ÉTUDE <i>Habiter/être habité</i>	Centre international d'art et du paysage (22)	06.07 - 18 h	PRÉSENTATION Collection en mouvement <i>Ramon</i>	FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine - Limousin (28) À la Mairie de St-Victurien
18.05 17 h	NUIT EUROPÉENNES DES MUSÉES 2019 Entrée gratuite Exposition permanente	Espace Paul Rebeyrolle (21)	06.07	DOUBLE VERNISSAGE Parcours hors-les-rives <i>Vassivière Utopia 2019</i> & exposition <i>De l'île au monde</i>	Centre international d'art et du paysage (22)
19 h	Visite commentée		26.06 - 18 h	VERNISSAGE <i>Toutim2019</i>	ENSA (29) À LAC&S Lavitrine (27)
			28.06 - 18 h	VERNISSAGE <i>Lætitia Badaut Haussmann</i>	Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne (18)

01.07 ► 31.08 *	VISITES COMMENTÉES <i>Suivez le guide !</i>	Espace Paul Rebeyrolle (21)
08.07 ► 12.07 *	ATELIERS Les étapes d'un portfolio ou d'une édition d'art + de 17 ans Sérigraphie, réalisation d'une édition collective + de 14 ans Stage initiation porcelaine - chimère d'objets + de 16 ans Stage modelage terre, initiation au portrait Adultes	ENSA (29)
11.07 ► 18.07 *	ATELIER <i>Artiste ou artisan</i> Pain et photo	Centre international d'art et du paysage (22)
11.07 ► 15.08 *	ATELIERS <i>Les arts au soleil</i> Tous publics	Espace Paul Rebeyrolle (21)

art INSIDER

LA REVUE DES PROFESSIONNELS DE L'ART

NOUVELLES OPPORTUNITÉS / APPELS À PROJETS
TÉMOIGNAGES / LIEUX D'EXPOSITION / BONNES PRATIQUES
REVUE DE PRESSE / INFOS SECTORIELLES



ABONNEZ-VOUS SUR WWW.ARTINSIDER.FR/S-ABONNER

15.07 ▶ 19.07* STAGES ENSA(29)

Dessin d'observation
+ de 17 ans

Initiation porcelaine
+ de 16 ans

Bande-dessinée
+ de 7 ans

Fanzine • + de 8 ans

Réalisation d'un luminaire
terre/porcelaine
Adultes

18.07 ▶ 19.07* STAGE ENSA(29)

Découverte du métier
de dentelle de frivolité
Adultes

03.08 - 15 h RENCONTRES Centre international d'art
et du paysage(22)

Contest de skateurs
et soirée musicale
Au skatepark Otro

18.08 - 10 h FESTIVAL PAROLES Centre international d'art
DE CONTEURS et du paysage(22)

Journée Art en contes

Toute l'année VISITE SENSORIELLE Centre international d'art
ET TACTILE du Bois et du paysage(22)

de sculptures
Groupes en situation
de handicap

Creuse - 23

14.05 ▶ 19.05 OUVERTURE D'ATELIER La Métive(32)
14 h Sortie de résidence
de Julie Hascoët

17.05 - 15 h TOMBÉE DE MÉTIER Cité internationale
Dévoilement de la 5^e de la tapisserie(33)
tapisserie de la Tenture
Tolkien

24.05 - 18 h VERNISSAGE FRAC-Artothèque
Au bord du risque #5 Nouvelle-Aquitaine -
Cécile Hartmann Limousin(28)
Anne-Lise Seusse À la Scène nationale
d'Aubusson

31.05 - 19 h 30 RENCONTRE La Métive(32)
Sortie de résidence Avec Le Lieu Multiple,
d'Alexis Choplain La Quincaillerie
Numérique et Rurart(08)

11.06 ▶ 22.06* ATELIER Quartier Rouge(34)
carto, typo, picto
et poésie. Adolescents
IME de Felletin

13.06 - 19 h VERNISSAGE ENSA(29)
FFOMECLBOT À la crypte de l'église,
La Souterraine

28.06 & 29.06 OUVERTURE D'ATELIER La Métive(32)
Sortie de résidence
de Julie Boileau



UN MONDE, UN SEUL, POUR DEMEURE

*Sociétés et figures humaines
à travers les collections
des FRAC de Nouvelle-Aquitaine*

CHÂTEAU DE BIRON DORDOGNE-PÉRIGORD

EXPOSITION
du 13 juillet au 1^{er} décembre 2019

GILBERT & GEORGE, *Burning Souls*, 1980, Photographie noir et blanc, encre,
Collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA © Gilbert & George
Crédit photographique : Alain Danvers



16.07 - 8 h 30 RENCONTRE
L'art en lieux

FRAC-Artothèque
Nouvelle-Aquitaine -
Limousin (28)
Au marché de Royère
de Vassivière

Corrèze - 19

01.01 ▶ 31.12* ATELIERS
Adultes / Enfants

Peuple et Culture
Corrèze (40)

Image et volume

Dessin numérique

18.05 - 15 h NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES 2019
Démonstrations et
initiations à la lithographie

Musée du Pays
d'Ussel (38)

25.05 FÊTE DE L'ESTAMPE
Atelier de lithographie
Tout public

Musée du Pays
d'Ussel (38)

05.06* ATELIER
"Crée ton caracal
en carton" • 6-12 ans

Centre d'art
contemporain
de Meymac (37)

05.06 - 15 h PORTES-OUVERTES
du workshop de
lithographie

Musée du Pays
d'Ussel (38)
Avec l'ENSA Limoges (29)

08.06 - 11 h 30 VERNISSAGE
Workshop de lithographie,
avec Charline Giquel,
Patrick Sauvat et les
étudiant.e.s de l'ENSA
Limoges

Musée du Pays
d'Ussel (38)
Avec l'ENSA Limoges (29)
La Grange - Place
de la République, Ussel

08.06 - 14 h VISITE DÉCOUVERTE
Workshop de lithographie

Musée du Pays
d'Ussel (38)
Avec l'ENSA Limoges (29)
À La Grange - Place
de la République, Ussel

05.07 - 18 h VERNISSAGE
Twist the eyes

Musée du Pays
d'Ussel (38)

06.07 - 18 h VERNISSAGE
*Le réel est une fiction,
seule la fiction est réelle
et tirage anniversaire*

Centre d'art
contemporain
de Meymac (37)

10.07 ▶ 28.08* VISITE GUIDÉE
DU MERCREDI
*Le réel est une fiction,
seule la fiction est réelle*

Centre d'art
contemporain
de Meymac (37)

13.07 - 11 h VERNISSAGE
Mystères et curiosité

Peuple et Culture
Corrèze (40)
À S' Pardoux la Croisille

14.07 - 18 h VERNISSAGE
LeWitt & LERISSE

Treignac Projet (36)

15.07 ▶ 20.09* STAGES de lithographie
Tout public

Musée du Pays
d'Ussel (38)

17.07 ▶ 11.09* ATELIER-RENCONTRE
avec Chrystèle Lerisse
+ de 15 ans

Treignac Projet (36)

28.07 - 16 h 30 RENCONTRE
Avec « We Are The
Painters », artistes en
résidence en juillet

Chamalot (39)

10.08 - 16 h PERFORMANCE
Lecture de l'exposition
par Jérôme Felin

Treignac Projet (36)

15.08 - 18 h 30 VISITE ET APÉRO
*Le réel est une fiction,
seule la fiction est réelle.
Dans le cadre des « Apéros
Art et Histoire »*

Centre d'art
contemporain
de Meymac (37)

25.08 - 16 h 30 RENCONTRE
Avec Oscar Malessène
et Emilie Picard, artistes
en résidence en août

Chamalot (39)

Dordogne - 24

04.05 ▶ 25.08* VISITE ET ATELIER
CREATIF
Famille, dès 4 ans

Pôle Expérimental
des Métiers d'Art (41)

exposition
21 juin 2019
28 mars 2020
14 artistes
internationaux

CÉRAMIQUES GOURMANDES

Manufacture Bernardaud
27 - avenue Albert Thomas
Limoges



FONDATION
D'ENTREPRISE
BERNARDAUD

Anna Barlow, Ice Cream Cones,
© Jose Esteve and Juliet Sheehy

10.05 - 18 h	RENCONTRE Avec Studio Monsieur, designers en résidence	Pôle Expérimental des Métiers d'Art (41) & Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (42) Auditorium, Place Paul Bert, Nontron	01.06 & 15.06* 15 h 30	ATELIER EN FAMILLE <i>Les Baltazars</i> <i>Dawn Chorus</i> Famille, dès 5 ans	Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (42)
11.05 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Joël Thépault</i>	Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (42) et Association Excit'Oeil Au Moulin de la Baysse, Excideuil	04.06 - 20 h 30	CONFÉRENCE <i>Le portrait dans l'Art contemporain</i> par Christian Pallatier	Les Rives de l'Art (43) & Connaissance de l'art contemporain (54) Au Château de Monbazillac
16.05 - 12 h 30	RENCONTRE <i>Croquez Sarlat : échanges avec Simon Nicaise, invité des « Résidences de l'Art en Dordogne »</i>	Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (42) Atelier de Simon Nicaise, Rue Jean Joseph Escande, Sarlat	08.06 - 14 h	VISITES & ATELIER <i>Les Baltazars</i> <i>Dawn Chorus</i>	Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (42)
16.05 - 18 h	VERNISSAGE <i>Les Baltazars</i> <i>Dawn Chorus</i>	Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (42)	08.06 - 16 h	RENCONTRE Avec l'artiste Diane Victor	Pôle Expérimental des Métiers d'Art (41)
18.05 - 14 h 30	RENCONTRE <i>Une oeuvre, une heure et un artiste dans l'atelier de David Delesalle, artiste graveur</i>	Les Rives de l'Art (43) Atelier de l'artiste, Agonac	28.06 - 18 h	VERNISSAGE <i>Inspiration Nature</i>	Pôle Expérimental des Métiers d'Art (41)
25.05 - 16 h	VISITE GUIDÉE <i>Grand Village</i>	Pôle Expérimental des Métiers d'Art (41)	06.07 10 h & 18 h*	VERNISSAGE Biennale épHémères # 7	Les Rives de l'Art (43) Au Château de Monbazillac
			07.07 - 16 h	VISITE GUIDÉE <i>Inspiration Nature</i>	Pôle Expérimental des Métiers d'Art (41)

13.07 - 10 h	OUVERTURE <i>Un Monde, un seul, pour demeure</i> Sociétés et figures humaines à travers les collections des FRAC de Nouvelle-Aquitaine	Conseil départemental de la Dordogne Au Château de Biron en collaboration avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (42), et en partenariat avec les FRAC de Nouvelle-Aquitaine (17/28/57) et Pollen (44)	11.05 - 11 h	RENCONTRE Visite d'ateliers d'artistes #7 - Erwan Venn	Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine (50) & Les arts au mur (61) À l'Atelier de l'artiste, Aubie-et-Espessas
			15.05 • 03.07*	ATELIERS DU MERCREDI <i>IKEBANANA</i> • Tous publics	CAPC (53)
			16.05 - 18 h	VERNISSAGE <i>Devenir-Animal#3</i> <i>Chantal Russell Le Roux</i>	L'Agence Créative (58) À Monkey Mood Galerie, Bordeaux
			16.05 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Bettina Samson</i> <i>Alligator Wine</i>	Zébra3 (52) À la Fabrique Pola (49)
			18.05 - 18 h 30	NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2019 Visites flashs toutes les heures Performance de Julie Béna Projection « Fluxfilm Anthology » Concert Pontevia-Lasserre	CAPC (53)
			18.05 - 19 h	NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2019 <i>Nocturne, Bettina Samson</i> <i>Alligator Wine</i>	Zébra3 (52) À la Fabrique Pola (49)
			18.05 • 19.05	BIENNALE ORGANO Exposition éphémère <i>Ema Eygreteau</i>	Tinbox Mobile de l'Agence créative (58) Aux Vivres de l'art, Bordeaux
18.05 - 18 h 30	VERNISSAGES <i>Julia Cottin</i> et <i>María Fernanda Sánchez-Paredes</i>	Pollen (44)			
12.07 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Florian Balze</i>	Pollen (44)			

Lot-et-Garonne - 47

04.05 - 14 h	PORTES OUVERTES Fête de fin de chantier et rencontre des habitants de la nouvelle Fabrique Pola. Dans le cadre de l'amarrage de la Fabrique Pola sur la rive droite	Fabrique Pola (49) Avec Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine (50), Pointdefuite (51) et Zébra3 (52)
09.05 - 20 h	CONCERT Le UN ensemble	CAPC (53)

Gironde - 33

23.05 - 19 h	VERNISSAGE <i>Éclipses</i>	Les arts au mur (61) Avec Documents d'artistes Nouvelle- Aquitaine (50) et Quartier Rouge (34)	06.06 - 19 h	INAUGURATION Œuvre <i>La Vase et le Sel</i> (<i>Hoodoo Calliope</i>) de Bettina Samson Commande Artistique Garonne de Bordeaux Métropole	Zébra3 (52) Au Site Astria, Rue Louis Blériot, Bègles
25.05 - 16 h	CONFÉRENCE Niki de Saint Phalle, <i>l'art est un sport de combat</i>	Le musée imaginé (60) À la Médiathèque Jean Vautrin, Gradignan	13.06 - 19 h	INAUGURATION Refuge périurbain <i>La Station orbitale</i> Les Frères Chapuisat	Zébra3 (52) À l'Arboretum, Saint-Médard-en-Jalles Avec Bruit du Frigo et Bordeaux Métropole
05.06 - 12 h 30	COURS D'HISTOIRE DE L'ART <i>Des histoires contre l'Histoire</i> par Guillaume Désanges	CAPC (53)			

19.06 - 19 h	VERNISSAGE Saison culturelle <i>Liberté ! Bordeaux 2019</i>	CAPC (53)
27.06	SPECTACLE Des habitants et des œuvres. Compagnie Atelier de Mécanique Générale Contemporaine	La Forêt d'Art Contemporain (62) Au Glob Théâtre, Bordeaux
28.06	VERNISSAGE Œuvre n°21 : <i>La Ronde des Ombelles</i> , Yves Chaudouët	La Forêt d'Art Contemporain (62) Au Village de Pompéjac
02.07 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Jean-Baptiste Laure Subreville</i> Dans le cadre de l'amarrage de la Fabrique Pola	Zébra3 (52) À la Fabrique Pola (49)
04.07 - 19 h	WAC #2 BORDEAUX Vernissage <i>Devenir-Aquatique#1 Maya Andersson</i>	L'Agence créative (58) À Monkey Mood Galerie, Bordeaux
05.07 ▶ 07.07 13 h 30	WAC / SAISON LIBERTÉ ! Projection de films de la collection	Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA (57)
06.07 - 11 h	WAC #2 BORDEAUX Visite des studios d'artistes Pola et des expositions <i>La Mêlée</i> et <i>Jean-Baptiste</i>	Fabrique Pola (49)

06.07 - 17 h	WAC #2 BORDEAUX Performance Lou-Andréa Lassalle	Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA (57)
09.07 ▶ 12.07 *	WORKSHOP D'ÉTÉ De 7 à 11 ans	CAPC (53)
04.08 - 9 h 30	BALADE - EXCURSION Art & Sophro	La Forêt d'Art Contemporain (62) Départ de l'Aire de covoiturage A63 - sortie 23 - côté Mios

Landes - 40

05.05 - 14 h	BALADE - EXCURSION Art, Sources et Poésies	La Forêt d'Art Contemporain (62) Départ de l'Ecomusée de Marquèze, Sabres
02.06 - 10 h	BALADE - EXCURSION Art contemporain & Traditions ancestrales	La Forêt d'Art Contemporain (62) Départ de l'Ecomusée de Marquèze, Sabres
29.06 & 30.06 14 h	PORTES OUVERTES Présentation du jardin et de la collection	La Petite Escalère (63)
07.07 - 14 h	BALADE - EXCURSION Le Bestiaire de La Forêt d'Art	La Forêt d'Art Contemporain (62) Départ de l'église de Sore

MEGATOP
imprimerie

Cap'Elitis

13, avenue du Cerisier Noir
86530 Naintré
Tél. 05 49 90 28 00
service-devis@megatop.fr



Imprimeur
Eco-Responsable

Brochures,

Dépliants,

Flyers,

Plaquettes,

Catalogues,

Magazines, etc.

Pyrénées-Atlantiques - 64

03.05 - 18 h	PERFORMANCE Les langages de la nuit	COOP(66) Au domaine d'Abbadia, Hendaye
09.05 - 19 h	CONFÉRENCE On n'y voit rien ! par Sophie Limare	image/imatge (70)
10.05 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Tout le monde se repose ici sauf moi</i>	COOP(66) À l'ESAPB, Bayonne
17.05 - 19 h	PERFORMANCE <i>Vertige Nodal : Soirée V-Jing avec Dany Mucciarelli et Calypso Debrot</i>	image/imatge (70)
18.05 - 10 h	CONFÉRENCE Suivez le guide	La Maison (64) À la Maison des Associations, Anglet
06.06 - 18 h	CONFÉRENCE L'art et les abeilles	La Maison (64) À l'ESAPB Bayonne
08.06 - 11 h	PRÉSENTATION <i>PARC(S) Application sonore géolocalisée pérenne</i>	accès)s(cultures électroniques (71) Aux Sentiers du Roi, Pau
13.06 - 19 h	VERNISSAGE <i>Purple Blanket</i> Léa Beloussovitch	image/imatge (70)

05.07 - 19 h	VERNISSAGE <i>FRAGILE</i>	CPIE Littoral basque (69) Au Centre d'éducation au patrimoine Ospitalea, Irissarry
06.07 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Terrain de « Je »</i> Ben, Robert Combas et Jean-Luc Parant	La Villa Beatrix Enea (68)
06.07 - 21 h	CONCERT-PERFORMANCE <i>Les Sans Pattes</i> Duo Robert Combas et Lucas Mancione Lecture Jean-Luc Parant	La Villa Beatrix Enea (68) Au Théâtre Quintaou, Anglet
19.07 - 11 h	CONFÉRENCE Tous ensemble, tous ensemble, hey hey Art & biodiversité	La Maison (64) A la Réserve naturelle du Marais d'Orx, Labenne
19.07 - 18 h 30	RENCONTRE Avec l'artiste en résidence Emma Souharce	CPIE Littoral basque (69)
02.08 - 18 h 30	RENCONTRE Avec l'artiste en résidence dans le cadre du programme IEPA#3	CPIE Littoral basque (69)
20.08 ▶ 21.08*	ATELIER Créons à la manière d'un artiste en résidence 8-12 ans	CPIE Littoral basque (69)

40 ans
1979
→ 2019

Le réel
est une fiction,
seule la fiction
est réelle



7 juil.
→ 13 oct.
2019

Avec des propositions de
Virginie Barré, Étienne Bossut, Lilian Bourgeat,
Anne Brégeaut, Daniel Firman, Nicolas Guiet,
Séverine Hubard, Martin Kasper, Jan Kopp,
Claude Lévêque, Saverio Lucariello, Valérie Mréjen

Tirage
anniversaire
le 6 juillet

Derrière chaque
don se cache
une œuvre

Plus d'information
www.cacmeymac.fr

Astre
Réseau arts plastiques
et visuels en Nouvelle-Aquitaine

4, Rue Raspail - 87000 Limoges
05 87 21 30 54
bonjour@reseau-astre.org
www.reseau-astre.org
Facebook : @Reseau.Astre

Secrétaire général : Nicolas Blémus
Chargée de mission contrat de filière : Cécile Villiers
Chargée de mission actions culturelles et communication :
Marine Hébert

Conception graphique :
Bigre design - Adrien Aymard et Arnaud Van Den Abeele
Impression : Mégatop

Astre reçoit le soutien de :



Ne pas jeter sur la voie publique

Merci d'utiliser ce document durant
la totalité de sa période de validité
ou de le donner à quelqu'un qui en
aurait l'usage.

Astre est membre du :

CIPAC fédération
des professionnels
de l'art contemporain

1^{re} Rencontre
annuelle des acteurs
des arts plastiques
et visuels en
Nouvelle-Aquitaine

24 - 25 - 26
septembre 2019
Poitiers
Confort Moderne

SUR LE THÈME DES ENJEUX
DE LA COOPÉRATION
INTERNATIONALE
POUR LA SCÈNE
ARTISTIQUE RÉGIONALE

Informations professionnelles,
ressources partagées, débats,
programmations culturelles,
échanges prévus et imprévus...

AST

Ces actions sont inscrites dans le contrat de filière arts plastiques et visuels 2018-2020,
établi entre L'État / Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et le réseau Astre.
Plus d'infos sur www.astre-reseau.org

L'État / Ministère
de la Culture - DRAC
Nouvelle-Aquitaine
et la Région Nouvelle-
Aquitaine lancent
un appel à projets
co-construit avec Astre.

Appel
à projets
2019

« COOPÉRATION
ET CRÉATION »

L'objectif : favoriser
l'expérimentation d'actions
de coopération soutenant
la création dans le secteur
des arts plastiques
et visuels.

Cet appel s'adresse aux
artistes, commissaires,
critiques, associations,
coopératives, galeries,
collectivités locales établis
en Nouvelle-Aquitaine.

Date limite de candidature :
le 12 juillet à minuit.

AST

www.reseau-astre.org