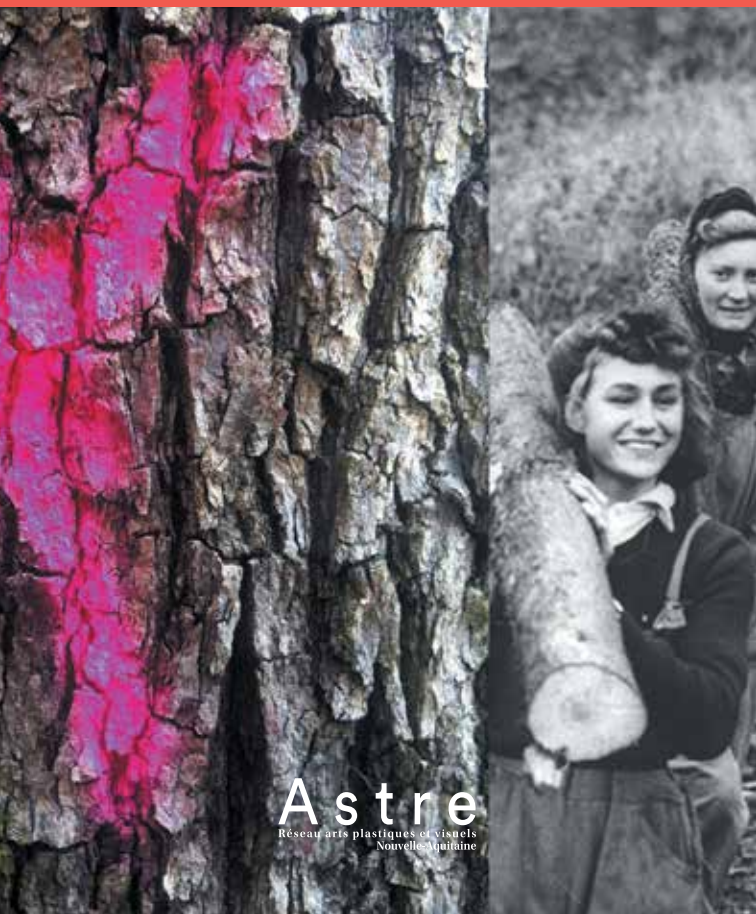


ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN

SEPTEMBRE—DÉCEMBRE 2018
PROGRAMME #47



Astre
Réseau arts plastiques et visuels
Nouvelle-Aquitaine



Sans les mains !

Exposition
15 juin 2018
30 mars 2019

27, avenue
Albert Thomas
87000 Limoges

FONDATION
D'ENTREPRISE
BERNARDAUD

Astre

Réseau arts plastiques et visuels
Nouvelle-Aquitaine

Cinq,25, Cartel et Fusée sont devenus Astre !

En s'unissant avec les associations Cartel et Fusée, Cinq,25 est devenu Astre - réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine.

Astre rassemble aujourd'hui plus de 60 acteurs de l'art contemporain implantés sur l'ensemble de la région, du plateau de Millevaches au Pays Basque, des Deux-Sèvres au Lot-et-Garonne. Fonds régionaux d'art contemporain, centres d'art, musées, galeries associatives, lieux de résidence, collectifs d'artistes, projets nomades, écoles d'art... tous se retrouvent désormais au sein d'une même dynamique collaborative.

Tout en amplifiant les actions réalisées, Astre reprend les objectifs des réseaux Cartel, Cinq,25 et Fusée : accompagner et valoriser la création et l'expression plastique, rendre les productions artistiques accessibles à tous, assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur des arts plastiques et visuels.

Vous découvrirez bientôt des programmes culturels renouvelés, des événements inédits et de nouveaux supports de communication. En attendant, vous trouverez dans ce dernier guide à l'échelle du territoire limousin les programmations culturelles et artistiques des membres de Astre implantés en Creuse, Corrèze et Haute-Vienne.

Nous vous donnons aussi rendez-vous sur la page Facebook du réseau Astre pour en suivre toute l'actualité.

Belle rentrée en compagnie de Astre !

ACTUALITÉS PAGE 4

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES PAGE 7

RENDEZ-VOUS PAGE 20

ATELIERS & STAGES PAGE 24

LES MEMBRES DE ASTRE PAGE 27

ACTUALITÉS

ASTRE

CHRONIQUES RADIOPHONIQUES

 Youtube : Réseau Astre / www.beaubfm.org et www.radiovassiviere.com
En partenariat avec les radios associatives Beaub Fm et Radio Vassivière, les structures du réseau vous invitent à découvrir leur actualité. Diffusées plusieurs fois par mois, elles sont également consultables sur la chaîne Youtube du réseau Astre.
Septembre : Chamalot - Résidence d'artistes / **Octobre** : Art nOmad
Novembre : Quartier Rouge / **Décembre** : La Pommerie

APPEL À PROJETS

Cet été, l'État-DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région et Astre ont signé un contrat de filière arts plastiques et visuels. Dans ce cadre, un appel à projets est lancé auprès des structures et des artistes. Quatre catégories d'action sont ouvertes : les actions de coopérations nationales et internationales ; les actions dynamisant la scène artistique régionale ; les collaborations avec les entreprises ; les projets de recherche artistique.

Candidatures jusqu'au 19 septembre.

Plus d'informations : www.sodavi-nouvelleaquitaine.org

ART NoMAD ①

APPEL À CONTRIBUTION ARTISTIQUE

2^e Biennale art nOmad - Décoloniser les corps - une biennale itinérante d'Arnac-la-Poste à Berlin du 12 au 19 octobre 2018. Envoyez-nous par mail votre propre slogan, libre de droits et droit dans ses bottes, qu'il soit poétique ou terre-à-terre, artistique ou militaire, humoristique, mystique ou encore philosophique, un slogan totalement révolutionnaire ou un poil publicitaire, follement sympathique ou carrément méchant... bref un slogan qui claque à l'œil et à l'oreille !

Date limite des envois à art-nomad@orange.fr : 1^{er} octobre 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE LIMOUSIN NOUVELLE-AQUITAINE ⑦

COURS D'HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2018-2019

À partir du mois d'octobre, l'Association des Amis du FRAC-Artothèque et le FRAC-Artothèque organisent un cycle mensuel de cours d'histoire de l'art.

Programme et inscription sur demande au 05 55 77 08 98
et sur www.fracartothequelimousin.fr

CIAP-ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

APPEL À RÉSIDENCE : JEUNES DIPLOMÉ.E.S DES ÉCOLES D'ART

À destination des jeunes diplômé.e.s des écoles supérieures d'art publiques de Nouvelle-Aquitaine. Résidence du 10 décembre 2018 au 25 janvier 2019.

L'appel à candidature est disponible sur www.ciapiledevassiviere.com

ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

ÉDITION D'UN CATALOGUE MONOGRAPHIQUE DE L'ESPACE PAUL REBEYROLLE

Avec le soutien de l'Union européenne (FEADER) dans le cadre du programme LEADER Monts et Barrages et de la Commune d'Eymoutiers. Ouvrage consacré à Paul Rebeyrolle et à l'Espace qui lui est dédié depuis 1995, présentant la collection permanente des œuvres de l'artiste illustrée au grand complet. Textes bilingues français / anglais - Dépôt légal mai 2018 - 132 pages - Prix public : 30 €.

Informations sur www.espace-rebeyrolle.com

CAC MEYMAC 20

SOUSCRIPTION POUR LE CALENDRIER DE L'AVENT 2018

Nouveauté 2018, l'abbaye se pare de lumière avec la proposition de Patrick Rimoux, sculpteur de lumière et tailleur d'ombre. Sa vidéo projection monumentale sur la façade du centre d'art, racontera une histoire éphémère et sensible s'enracinant dans l'histoire de l'Abbaye et de Meymac. Ce projet exceptionnel développé depuis 15 ans est réalisé grâce à une souscription publique ouverte à tous à laquelle vous pouvez apporter votre soutien (don à partir de 25€).

Plus d'infos : www.cacmeymac.fr et 05 55 95 23 30



EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 28 à 35
et sur les sites des structures.



Rémi Duprat, *Palm Jungle*, 2017.

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE

LAC & S - LAVITRINE 10

Finissage le 15 septembre à 18 h à Lavitrine, au 313 et à l'IF

LA VILLA MARGUERITE, RÉMI DUPRAT

À travers l'installation et dans le cadre de la résidence < 3 proposée par Lavitrine, Zébra3 et Le Confort Moderne, Rémi Duprat explore le factice et le fictionnel via l'esthétique paysagère de la villa.



Jason Hendrik Hansma, *Antumbra*, 2017.

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE 2018

TREIGNAC PROJET 19

JASON HENDRIK HANSMA & JOEY TANG

Une exploration des relations changeantes entre œuvres d'art, organisées par les artistes. Plus d'infos sur notre site internet.



Krööt Juurak + Alex Bailey, *Performances for Pets*, 2017. © Wynrich Zlomke.

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE 2018

TREIGNAC PROJET 19

KALUCHUA

UNE PROPOSITION DE MARTINA SABBADINI
ET MATTIA SOLARI

Nous sommes face à un profond changement de perspective, selon lequel, les organismes non-humains sont en train de rentrer sur scène et nous obligent à repenser notre relation avec eux. Exposition collective.



Santiago De Paoli, *Luna con luze*, 2017.
Jocelyne et Fabrice Petignat, Genève, Suisse.

JUSQU'AU 23 SEPTEMBRE 2018
MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

BECAUSE THE NIGHT

Cette présentation des collections du Musée propose une immersion au cœur de la nuit entre rêverie, silence et transgression est renouvelée avec de nouvelles invitations.



Atelier de lithographie © Musée du Pays d'Ussel.

JUSQU'AU 23 SEPTEMBRE 2018
MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

RÉSIDENCE D'ARTISTE AUTOUR DE LA LITHOGRAPHIE

Cet été, le musée reçoit en résidence une jeune artiste, Mathilde Fages. En plus d'une recherche artistique personnelle, elle travaille à l'atelier en contact direct avec les visiteurs et participe à l'encadrement des stagiaires.



Fernand Maillaud, *Étang de Ruffaud*, 1921.
Collection Musée de la Sénatorerie.

JUSQU'AU 23 SEPTEMBRE 2018
CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

Au Centre culturel et artistique Jean-Lurçat, Aubusson

PREMIÈRES DE CORDÉE

*BRODERIES D'ARTISTES, AUX SOURCES
DE LA RÉNOVATION DE LA TAPISSERIE*

Des tapisseries brodées d'artistes entre 1880 et 1950, mettant en avant les femmes dans l'ombre des artistes dont elles ont brodé les œuvres. En contrepoint, des pièces textiles contemporaines de femmes artistes en pleine lumière.



Évariste Richer, *L'éblouissement. Scanner*.
© Évariste Richer.
Collection Artothèque du Limousin.

JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE
FRAC-ARTOTHÈQUE 7

Commune de Royère de Vassivière

LE SENS DU POSSIBLE

L'ART EN LIEUX

UNE PERCEPTION AIGÛE DU TEMPS

Des œuvres qui révèlent des détails du monde réel que, sans les artistes, nous aurions négligés et qui affirment, le plus souvent, une perception aigüe du temps.



Benoît Géhanne, *Retenue 1*, 2017.
Huile sur aluminium, 144 x 120 cm.
© Benoît Géhanne.

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2018

CHAMALOT 22

Partenariat avec EDF

RETENUE SITE 1 - BARRAGE DE BORT LES ORGUES

Au fil des trois sites, cette exposition de Benoît Géhanne se parcourt et se pense comme autant de déplacements, de perspectives sur la vallée de la Dordogne et ses architectures monumentales.



Benoît Géhanne, *Retenue 3*, 2017.
Huile sur aluminium, 144 x 120 cm.
© Benoît Géhanne.

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2018

CHAMALOT 22

Partenariat avec EDF

RETENUE SITE 2 - BARRAGE DE L'AIGLE, SOURSAC

Cette exposition réunit un ensemble de tableaux et de dessin de Benoît Géhanne dans les espaces de production industrielle et propose de faire circuler le regard entre les œuvres elles-mêmes et le contexte dont elles proviennent.



Benoît Géhanne, *Retenue 4*, 2017.
Huile sur aluminium, 144 x 120 cm.
© Benoît Géhanne.

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2018

CHAMALOT 22

Partenariat avec EDF

RETENUE SITE 3 - BARRAGE DU CHASTANG, SERVIÈRES-LE-CHÂTEAU

Cette exposition de Benoît Géhanne est déployée sur 3 sites d'EDF. Au Chastang sont présentées des œuvres in situ : une série de cinq peintures murales sur les colonnes de la salle des turbines.



JUSQU'AU 14 OCTOBRE 2018

CAC MEYMAC 20

DE FILS OU DE FIBRES

L'exposition réunit les travaux d'artistes qui utilisent comme matériau le fil, la corde ou la ficelle et même le fil de fer ou le fil de plastique pourvu que ceux-ci soit façonnés, noués ou tissés, mais aussi la toile, le voile, le feutre...

Vue de l'exposition.
Crédit photo Aurélien Mole.



Florent Contin-Roux,
Âmes, de la série : *Landscape*, septembre 2002.
Escape Huile sur toile, 89 x 116 cm.
© Florent Contin-Roux / Photo : F. Le Saux.
Collection Frac Limousin.

JUSQU'AU 16 OCTOBRE 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

Salle de la mairie de Saint-Martin-de-Jussac

FLORENT CONTIN-ROUX **COLLECTION EN MOUVEMENT**

Florent Contin-Roux, né en 1975, est un peintre autodidacte qui vit et travaille à Limoges. Son parcours artistique se développe depuis une quinzaine d'années sous forme de séries de tableaux et de peintures sur papier basées la plupart du temps sur des images photographiques projetées.



Michael Barnes, *Terms of conservation*, 2015.
Lithographie © Michael Barnes.
Atelier le Grand Village. Collection Francis Van der Riet, le Grand Village, Massignac

JUSQU'AU 20 OCTOBRE 2018

MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

À la galerie

MICHAEL BARNES

**COLLECTION FRANCIS VAN DER RIET,
LE GRAND VILLAGE, MASSIGNAC**

Michael Barnes est un artiste lithographe américain, à l'univers onirique et humoristique. Il vit et travaille aux États-Unis où il enseigne l'estampe. Exposition organisée par l'association AIMU.



Marc Petit, *Le souffleur d'étoiles*, 1970.
Coll. Famille Helffer.

JUSQU'AU 28 OCTOBRE 2018

CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

À l'Église du Château de Felletin

MARC PETIT

La Cité de la tapisserie est commissaire de l'exposition estivale de l'Église du Château de Felletin, qui présentera l'œuvre de Marc Petit, l'un des grands peintres cartonniers du XX^e siècle, né en 1932.



Vue de l'exposition 25 ans de créations au Four des Casseaux. © CRAFT Limoges.

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2018

CRAFT 5

Exposition au Four des Casseaux, Limoges

CRAFT 25 ANS DE CRÉATIONS **ENTRE ART ET TECHNIQUE**

Structure emblématique de la création contemporaine en céramique, CRAFT Limoges s'invite au Four des Casseaux pour célébrer son 25^e anniversaire et présenter des œuvres de sa collection, connues et inédites, réalisées avec des artistes.



Gaetan Kohler - Elvire Blanc-Briand, Vase.
Impression céramique 3D.

JUSQU'AU 3 NOVEMBRE 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

Site Coopérateurs, Limoges

L'ARBRE DE DARWIN

LA CÉRAMIQUE COMME EXPÉRIENCE

Entre art, technique et science, artisanat, design et industrie, le laboratoire de recherche de l'ENSA a ouvert une large réflexion sur la tradition et les productions numériques, la fabrication artisanale et nouvelles technologies.



Joëlle Tuerlinckx, 2018. *Proposition pour La Constellation du peut-être sur une photographie de 1987 avec Aldo Rossi, Xavier Fabre et Dominique Marchès*, 2018. © Dominique Marchès

JUSQU'AU 4 NOVEMBRE 2018

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

JOËLLE TUERLINCKX

LA CONSTELLATION DU PEUT-ÊTRE
EXPOSITION PERSONNELLE

Première grande exposition dans un centre d'art français. L'artiste investit tout le territoire de l'île avec un ensemble de nouvelles productions dans et hors les murs jusqu'à la surface des eaux du lac de Vassivière.



Affiche de l'exposition
Erró - *La confusion du monde*

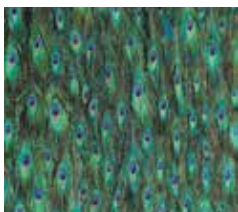
JUSQU'AU 25 NOVEMBRE 2018

ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

ERRÓ

LA CONFUSION DU MONDE

Sous le commissariat de Philippe Piguet, l'exposition présente l'univers plastique très coloré de Erró : favorisant les chocs visuels et mêlant les temps et les espaces, ses œuvres, cocasses ou troublantes, sont aussi critiques et engagées



Mathieu Abonnenc, *Le palais du Paon* (détail),
2018. Courtesy Galerie Marcelle Alix.
Photo : Aurélien Mole.

JUSQU'AU 16 DÉCEMBRE 2018

MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

MATHIEU KLEYEBE ABONNENC

LE PALAIS DE PAON

Le musée invite l'artiste français Mathieu K. Abonnenc pour un projet spécifique faisant suite à une résidence de l'artiste en Guyane dont il est originaire. L'exposition se déploie entre l'enquête, le documentaire et l'installation.



Raoul Hausmann, *Sans titre*, n.d., négatif retouché.
© MDAC Rochechouart.

JUSQU'AU 16 DÉCEMBRE 2018
MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

RAOUL HAUSMANN

**NOUS NE SOMMES PAS
PHOTOGRAPHES !**

À partir de 1927, en Allemagne, Raoul Hausmann devient un photographe prolifique et expérimental, notamment sur le corps en mouvement lors de ses séjours sur la Mer du Nord puis à Ibiza, où il s'intéresse à l'architecture et au vernaculaire.



Wim Delvoye, *But de football*, Limoges, 1995.
Céramique, 230 x 315 cm. Réalisation CRAFT
Limoges. © Frédéric Magnoux. Collection CRAFT.

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2018
MUSÉE ADRIEN DUBOUCHÉ ⑪

NOUVEL ACCROCHAGE **COLLECTIONS CONTEMPORAINES**

Dès cet été, venez découvrir le nouvel accrochage des salles consacrées à la création contemporaine avec les œuvres d'artistes comme Elmar Trenkwalder, Ettore Sottsass, Johan Creten, Wim Delvoye, Elsa Sahal.



J.R.R. Tolkien, *Glorund sets forth to seek Turin*, 1927.
Aquarelle. © The Tolkien Trust 1977.

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2018
CITÉ DE LA TAPISSERIE ⑩

AUBUSSON TISSE TOLKIEN

La Cité de la tapisserie présente une première mondiale : 14 illustrations originales de J.R.R. Tolkien seront transcrites en tapisseries monumentales. Les premiers tissages sont à découvrir dans la plateforme de création.



Mona Hatoum, *Jardin suspendu*, 2008.
Sacs de jute, terre et herbe. © Aurélien Mole.
Collection FNAC.

JUSQU'EN 2020
CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

Inauguration le 15 septembre à 12 h

VASSIVIÈRE UTOPIA

PARCOURS PAYSAGER ET ARCHITECTURAL

Trois équipes de paysagistes et architectes (Atelier 1:1, Atelier Bivouac, éjo. coopérative) inscrivent dans l'espace public à Beaumont-du-Lac, Eymoutiers et Saint-Martin-Château, un parcours qui s'enrichira chaque année de nouvelles créations. Avec le soutien du Groupe Caisse des Dépôts.



Mi Park, *Ranting Series 3*, 2017.
© Mi Park

DU 8 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2018
TREIGNAC PROJET 19

VITRINE PROJET

Une série d'expositions dans les vitrines des 8, 10 et 12 rue Eugène Daubech, Treignac (en face de la banque). Avec Daniel Vorthuys (Pays-Bas), Anna Rowsen (Géorgie), Mi Park (Corée). Plus d'informations sur notre site.



À PARTIR D'OCTOBRE 2018

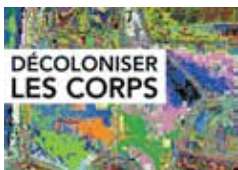
CDLA 4

À l'ENSA - Limoges

PREMIER RANG

LE CDLA HORS SES MURS

Construit conjointement par l'ENSA et le CdlA, dans le cadre de l'Atelier Recherche Création – ARC "Type de support : livre d'artiste etc.", *Premier Rang* est un dispositif d'exposition installé dans l'amphithéâtre de l'école.



art nOmad, *Décoloniser les corps*, 2018.

DU 4 AU 19 OCTOBRE 2018

ART NoMAD 1

Vernissage le 4 octobre / Limoges, campus de la Fac. des Lettres (sous réserve) et ENSA

DÉCOLONISER LES CORPS

EXPOSITION EMBARQUÉE

À BORD DU VÉHICULE ART NoMAD

Commissaire : Pascal Lièvre. 20 œuvres d'artistes internationaux qui déconstruisent les normes oppressives de genre, de sexe et de racisation, exposées lors des haltes de la 2^e Biennale art nOmad d'Arnac-la-Poste à Berlin.



Martine Parcineau, *Bleu*, 2018.

DU 5 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE 2018

LAC & S - LAVITRINE 10

Vernissage le 4 octobre à 18 h

DES HISTOIRES DE FIL

Le fil par ses qualités, son toucher, offre une multitude de variations artistiques contemporaines. Des réalisations de C. Dachary, T. Gueta, S. Pincemaille, L.Drouaine... seront exposées ainsi que des œuvres de Karen Hansen, Francis Wilson.



Daily-Bul 10, mai 1964. Coll. Cdlà.

DU 5 OCTOBRE AU 29 DÉCEMBRE 2018

CDLA 4

Vernissage le 5 octobre à 18 h

REVUE "DAILY BUL"

Dans le cadre du projet 2017-18 *Le Daily Bul : revues d'artiste, livres d'artiste et Belgique sauvage*, coordonné par François Coadou et Didier Mathieu. Dans La Salle du fond.



Crass, persons unknown / bloody revolutions, 1980.
Vinyl 45 t. Collection Cdlà.

DU 5 OCTOBRE AU 29 DÉCEMBRE 2018

CDLA 4

Vernissage le 5 octobre à 18 h

PUNK

DIY (DO IT YOURSELF)



Jochen Lempert, *Drosera (Sonnentau)*, 2014.
© Jochen Lempert/VG Bild-Kunst, Bonn 2018.
Courtesy BQ, Berlin and ProjecteSD, Barcelona.

DU 13 OCTOBRE AU 16 DÉCEMBRE 2018

MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

Vernissage le 12 octobre à 18 h 30

JOCHEN LEMPERT

Biologiste de formation, Jochen Lempert photographie depuis plus de 30 ans la faune et la flore. Ces photographies en noir et blanc créent dans l'espace d'exposition une classification du vivant entre rigueur scientifique et sublime.



Quentin Aubé, *L'Incrédulité de Docteur Thomas*, 2018. Encre de chine, 40x50 cm.
© Quentin Aubé.

DU 18 OCTOBRE AU 18 NOVEMBRE 2018

.748 8

Vernissage le 18 octobre à 18 h 30

I WANT TO BELIEVE

**PIERRE-CHARLES JACQUEMIN,
QUENTIN AUBÉ, GRAND CIEL**

L'exposition se présente sous la forme d'un rêve halluciné parmi les mystères scientifiques des ovnis et leur représentation fantasmée dans la pop culture. Les trois artistes y proposent un regard amusé, mais fasciné sur le phénomène ovni.



Simon Pasieka, *Miracle*, 2017.
Huile sur toile, 220 x 200 cm.

DU 20 OCTOBRE 2018 AU 14 JANVIER 2019

CAC MEYMAC 20

À la Chapelle Saint Libéral - Brive-La-Gaillarde

Vernissage le 19 octobre à 18 h

SIMON PASIEKA

HORS-LES-MURS

L'artiste en résidence tout l'été à Chamalot, présentera un ensemble d'œuvres à la Chapelle Saint Libéral à Brive-la-Gaillarde. Partenariat triangulaire entre la ville de Brive, Chamalot-Résidence d'artistes et le Centre d'art.



Caroline Zaccaro, *Bamboo forest*, 2018. Tirage jet d'encre, dimensions variables. Courtesy de l'artiste.

DU 28 OCTOBRE 2018 AU 13 JANVIER 2019

CAC MEYMAC 20

Vernissage le 27 octobre à 18 h

OFFSHORE

Le centre d'art accueille les productions de A. Blouët, M. Bonjean, A. Diaz, K. Dow, P. Lecerf, L. Prudhon, A. Schmitt, C. Zaccaro, Y. Wang participants du programme *Offshore* 2017-2018, organisé avec des artistes-enseignants de l'ENSA Nancy, en résidence à Shanghai. Paul Devautour en est l'instigateur.



Simon Pasieka et Nazanin Pouyandeh

DU 28 OCTOBRE 2018 AU 13 JANVIER 2019

CAC MEYMAC 20

Vernissage le 27 octobre à 18 h

VENDANGE TARDIVE 2018

CHAMALOT HORS-LES-MURS

Nazanin Pouyandeh et Simon Pasieka présentent les peintures réalisées pendant cet été à Chamalot-Résidence d'artistes.



Vue de l'exposition oct. 2017 > avril 2018. Premier plan : D.-A. Chaudet (d'après), 1763-1810, Buste en *Hermès de Napoléon Ier*, avant 1859, marbre. Anonyme, *Aphrodite accroupie*, seconde moitié du XIXe, marbre. Collection du Musée d'art et d'archéologie de Guéret / Au mur : Taroop & Glabel, *Papier peint Sobrement décoratif*, 2016 ; colligrame, 1994 ; *Sur le nombre d'or*, 2010. Collections FRAC-Artothèque Limousin.

DE NOVEMBRE À DÉCEMBRE 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

Partenariat avec le Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret

L'ARTOTHÈQUE & LE FRAC AU MUSÉE

Rencontre autour des collections du Musée et du FRAC-Artothèque.
Renseignements : 05 55 45 18 20.



Boris Nordmann, *Fiction corporelle Loup*.

DU 5 AU 23 NOVEMBRE
QUARTIER ROUGE 17

BORIS NORDMANN

ÉTAPE DE RÉSIDENCE
– FICTION CORPORELLE LOUP

Comment se préparer au retour du loup sur la Montagne Limousine ? Donne lieu à des rencontres régulières avec un groupe d'habitants et de professionnels en lien avec cette question et à des rendez-vous publics.



Ann Guillaume, *Étude pour "En souvenir d'un temps qu'il nous reste à inventer"*, 2018.
© Ann Guillaume

DU 11 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2018
LA POMMERIE 18

Vernissage le 10 novembre à 16 h

ANN GUILLAUME *EN SOUVENIR D'UN TEMPS QU'IL NOUS RESTE À INVENTER*

En résidence à la Pommerie, Ann Guillaume fait parler la forêt grâce à différents interlocuteurs du plateau de Millevaches. Par une édition, une installation, passant de l'individuel au collectif, elle questionne les relations Homme-Nature.



Bertrand Dezoteux, *Super-règne*, 2017. Vidéo, durée : 12'40". Collection FRAC Limousin.
© Bertrand Dezoteux.

DU 16 NOVEMBRE 2018 À FÉVRIER 2019
FRAC-ARTOTHÈQUE 7

Site Coopérateurs, Limoges
Vernissage le 16 novembre à 18 h

L'ESPRIT DE NOTRE TEMPS *ÉPISODE 2 : HYPERFIGURATIF, TRÈS TRÈS ABSTRAIT...*

Seconde exposition générationnelle d'artistes nés en 1977 et après, où il est notamment question de la persistance de la peinture, de la présence de la matière, de l'imagerie du futur et de nouvelles inventions virtuelles.



Château de l'île de Vassivière © Thomas Raynaud,
Centre d'art et du paysage de l'île de Vassivière.

DU 18 AU 25 NOVEMBRE 2018
CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

Vernissage le 17 novembre à 16 h

POST-DIPLÔME KAOLIN *EN PARTENARIAT AVEC L'ENSA LIMOGES*

Exposition des post-diplômés de l'ENSA, promotion *Dés-apprendre ou Sortir des sentiers battus*, avec Pierre Boggio, Théo Cazaubon, Mylène Garcin et Anna Tomaszewski.
Commissaire de l'exposition : Leïla Simon.



DU 1^{ER} AU 22 DÉCEMBRE

LAC & S - LAVITRINE 10

Vernissage le 1^{er} décembre à 18 h

EXPOSITION-VENTE

ACTIONS, SÉRIES ET MULTIPLES

Vous êtes amateur d'art et à la recherche d'objets singuliers pour les fêtes de fin d'année ? Nous vous proposons photos, sérigraphies, dessins, petits objets manufacturés, multiples, actions, performances et lectures de nombreux artistes.



DU 1^{ER} AU 31 DÉCEMBRE 2018

CAC MEYMAC 20

Vernissage le 8 décembre à 18 h

CALENDRIER DE L'AVENT

PATRICK RIMOUX

Une vaste vidéoprojection drapée d'un ciel étoilé l'intégralité de la façade du Centre d'art. Elle reproduit fidèlement les positions et intensités des constellations du 3 février 1085, date de la fondation du prieuré de Meymac. Chaque nuit de décembre, une des 26 fenêtres révèle une courbe lunaire.

Patrick Rimoux, *Projet pour le calendrier de l'Avent* 2018, 2018. Esquisse. Courtesy de l'artiste.



DU 15 DÉCEMBRE 2018 AU 15 JANVIER 2019

CAC MEYMAC 20

Au Musée Labenche - Brive-la-Gaillarde

Vernissage le 14 décembre à 18 h

PREMIÈRE 2018 HORS-LES-MURS

Ce rendez-vous dédié à la jeune création avec une sélection de diplômés des écoles d'art de Bourges, Clermont-Ferrand et Limoges, fait étape cet hiver pour sa 25^e édition au Musée Labenche à Brive. Sélection des artistes par Aurélie Barnier, Maud Cosson et Léa le Bricomte.



TOUTE L'ANNÉE

ART NoMAD 1

VÉHICULE ART NoMAD

**DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN
ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS**

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.

Clorinde Coranotto
Le véhicule art nOmad, 2005.



Dora Garcia, *Nous sommes des extraterrestres*, 2017.
© MDAC Rochechouart.

TOUTE L'ANNÉE MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

ŒUVRES IN SITU

Découvrez le parcours des œuvres *in situ* à l'intérieur et aux abords du château, enrichi cette année avec les œuvres de Dora Garcia, Michelangelo Pistoletto et Yona Friedman.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly Maurel, série *Pictogrammes*, 2005.

TOUTE L'ANNÉE FRAC-ARTOTHÈQUE ⑦

L'ART CHEZ VOUS ! LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région. Plus d'infos : www.fracartothequelimousin.fr



Reto Pulfer, *Antares-Mulde LS (Star-Rise Alignment)*, 2017.
Collection Cnap. Photo : Aurélien Mole.

TOUTE L'ANNÉE CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

LE BOIS DE SCULPTURES 63 ŒUVRES À CIEL OUVERT, DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS

Découvrez en toutes saisons les œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes réparties sur les 70 ha de l'Île de Vassivière.

Accès libre, plan en vente à la librairie 2 €, videoguidelimousin.fr gratuit.



Paul Rebeyrolle, *Tête couronnée*, 1991.
Peinture sur toile, 195 x 130 cm. © EPR 2017.

TOUTE L'ANNÉE ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑬

PAUL REBEYROLLE LE FONDS PERMANENT

Plus de 80 peintures et sculptures exceptionnelles dans un écrin architectural. L'exposition d'un large choix dans la collection est renouvelé chaque année.



Nicolas Lachambre, *Puits de lumière*, 2016.
Transfert film autocollant, vitrine.

TOUTE L'ANNÉE

MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 14

NICOLAS LACHAMBRE

KEEP THE LIGHT ON

/ PUIITS DE LUMIÈRE

Transformation d'un espace urbain en œuvre lumineuse. La vitrine, qui est l'un des concepts fondateurs du centre de la ville moderne, marquée par sa banalisation et sa subordination massive aux valeurs de la société de consommation.



Laurent Saksik, *Nuage rouge*, 2007.
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

TOUTE L'ANNÉE

MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 14

LAURENT SAKSIK

NUAGE ROUGE

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.

Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



© Pierre Redon - Édmond Carrère.

TOUTE L'ANNÉE

QUARTIER ROUGE 17

MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches. Plus d'infos : OT Felletin (05 55 66 54 60) et Accueil Touristique Faux-la-Montagne (05 55 64 47 35).



Pierre Redon, Rallye d'inauguration Les Sons des Confins, 2016 © Pierre Redon.

TOUTE L'ANNÉE

QUARTIER ROUGE 17

MARCHE SONORE

LES SONS DES CONFINES

DE PIERRE REDON

Huit Marches sonores à réaliser des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. En Limousin :

Les Portes (Millevaches, infos : Maison du Parc, 05 55 96 97 00) et *Le Chasseur* (Limoges, infos : Office de Tourisme, 05 55 34 46 87).

RENDEZ-VOUS

2 SEPTEMBRE

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p.8, 11, 12 & 18

8 SEPTEMBRE

14 H > 18 H / RENCONTRE / MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE MICHAEL BARNES / L'artiste américain nous fera découvrir ses œuvres et sa technique. Un vernissage clôturera la journée / Galerie et imprimerie du Musée, 18 rue Michelet / Entrée libre / ► p.10

15 SEPTEMBRE

18 H / FINISSAGE / LAC&S - LAVITRINE 10

FINISSAGE DE L'EXPOSITION < 3, LA VILLA MARGUERITE, RÉMI DUPRAT /

Dans le cadre de la résidence < 3 proposée par Lavitrine, Zebra 3 et Le Confort Moderne, venez rencontrer l'artiste Rémi Duprat qui, dans son installation, explore le factice et le fictionnel via l'esthétique paysagère de la villa / À Lavitrine, au 313 et à l'IF / Entrée libre / ► p.7

4 OCTOBRE

L'APRÈS-MIDI & EN SOIRÉE / PERFORMANCE / ART NoMAD 1

LANCEMENT DE LA 2^E BIENNALE ART NOMAD 2018 - DÉCOLONISER

LES CORPS / Performances et ateliers tout public, présentation et vernissage de l'exposition embarquée à bord du Van en présence de son commissaire Pascal Lièvre / Sur le campus de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines (sous réserve) ainsi qu'au sein de l'ENSA / Entrée libre / ► p.4 & 13

18 H / VERNISSAGE / LAC&S - LAVITRINE 10

DES HISTOIRES DE FIL / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.13

5 OCTOBRE

18 H / VERNISSAGES / CDLA 4

"DAILY BUT" ET "PUNK" / Vernissages des expositions / Entrée libre / ► p.14

5 & 6 OCTOBRE

PERFORMANCE / .748 8

LES PERFORMANCES DE LA FRANCOPHONIE / *Éclosions* de David Gumbs & *I'm a rican dream: qrtinaue* de Nicolas Derné / Ces deux performances s'inscrivent dans le cadre du 35^e Festival des Francophonies en Limousin / Le 5 octobre : 16 h - 19 h. Le 6 octobre : 11 h - 13 h et 16 h - 19 h / Entrée libre

6 & 7 OCTOBRE

LA MÉTIVE 15

FESTIVE DE LA MÉTIVE / Spectacles, performances, soirée "scène ouverte", musique, ateliers, rencontres... Repas et buvette sur place / Entrée libre



WEEK-END DU 15 & 16 SEPTEMBRE 2018 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

35^e ÉDITION

www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr

MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

15 et 16 septembre / **Entrée gratuite tout le week-end** (10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h)
Des visites accompagnées des expositions (► p.8, 11, 12 & 18) vous sont proposées le samedi et le dimanche à 11 h et à 15 h 30.

CRAFT ⑤

15 et 16 septembre / **Visite exceptionnelle** de l'exposition *CRAFT 25 ans de créations, entre art et technique* présentée au Four des Casseaux à Limoges (► p.10).

FRAC-ARTOTHÈQUE LIMOUSIN NOUVELLE-AQUITAINE ⑦

15 et 16 septembre / **Entrée gratuite tout le week-end** (14 h - 18 h) / Exposition *L'arbre de Darwin, la céramique comme expérience* (► p.11) : **visites commentées et rencontres avec les artistes.**

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

15 septembre / *Vassivière Utopia* (► p. 12) : rencontre avec les architectes et paysagistes en résidence. Inauguration du parcours de créations dans le Pays de Vassivière. **12 h : déjeuner** au restaurant de l'île avec les résidents (Atelier 1:1, Atelier Bivouac, éjo.coopérative) / **14 h : découverte** des œuvres paysagères sur l'île / **15 h 30 : inauguration** au château / **16 h 30: visite** des créations dans les communes / **19 h : dîner** / Sur inscription au 05 55 69 27 27.

ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑬

15 et 16 septembre / **Entrée gratuite tout le week-end** (10 h - 18 h)
Visite commentée gratuite à 14 h 30 (► p.11 & 18).

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE ⑯

15 et 16 septembre / **Entrée gratuite tout le week-end** (9 h 30 - 12 h / 14 h - 18 h)
Visites commentées du parcours d'exposition et des coulisses de la Cité de la tapisserie à départs réguliers (► p.8 & 12).

CAC MEYMAC ⑳

15 et 16 septembre / **Entrée gratuite tout le week-end** (10 h - 13 h / 14 h - 19 h)
Visite commentée samedi à 15 h et dimanche à 14 h (► p.9). Journal de visite : 1 €.

MUSÉE DU PAYS D'USSEL ㉑

15 et 16 septembre / **Ouverture exceptionnelle** de l'exposition *Michael Barnes, lithographies* de 14 h à 18 h (► p. 10) / **Ouverture de l'atelier de lithographie et démonstration de tirage de lithographies** par Patrick Sauvat et Mathilde Fages, artiste en résidence, et par les membres actifs de l'association AIMU de 14 h à 18 h.

6 OCTOBRE**14 H - 17 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12****RENCONTRE AUTOUR DE L'ŒUVRE SCULPTÉE EN BOIS DE DANIEL JODET /**

Les participants sont invités à manipuler un jeu géant de 36 pièces en bois : former une figure qui évoque la convergence / Rdv à l'accueil-librairie du centre d'art / Entrée libre

7 OCTOBRE**10 H - 18 H / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

UN DIMANCHE AU MUSÉE / Entrée gratuite pour tous, chaque premier dimanche du mois (sauf en septembre) / Entrée libre / ► p.11 & 18

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p.11, 12 & 18

10 OCTOBRE**18 H 30 / CONFÉRENCE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

CONFÉRENCE RAOUL HAUSMANN / Dans le cadre de l'exposition Raoul Hausmann *Nous ne sommes pas des photographes !* le musée invite Jean François Chevrier pour une conférence / Chapelle de la Visitation (Limoges) / Entrée libre / ► p.12

12 OCTOBRE**18 H 30 / VERNISSAGE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

JOCHEN LEMPERT / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.14

18 OCTOBRE**18 H 30 / VERNISSAGE / .748 8**

I WANT TO BELIEVE / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.14

19 OCTOBRE**18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 20**

SIMON PASIEKA / Vernissage de l'exposition / Chapelle Saint Libéral à Brive / Entrée libre / ► p.15

26 OCTOBRE**19 H / PROJECTION / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

PROJECTION DES FILMS DE JOËLLE TUERLINCKX / Réalisés à l'occasion de son exposition monographique *That's It!* à la Dia Art Foundation (Dia:Bacon, New-York) / Rdv à l'accueil-librairie du centre d'art / 4 € et 2 € / ► p.11

27 OCTOBRE**18 H / VERNISSAGES / CAC MEYMAC 20**

"VENDANGE TARDIVE 2018" + "OFFSHORE" / Vernissages des expositions / Entrée libre / ► p.15

4 NOVEMBRE**10 H - 18 H / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

UN DIMANCHE AU MUSÉE / Entrée gratuite pour tous, chaque premier dimanche du mois (sauf en septembre) / Entrée libre / ► p.11 & 18

14 H 30 / INTERVENTION / MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS - LE PNR PÉRIGORD LIMOUSIN S'INVITE AU MUSÉE / Visite de l'exposition de Jochen Lempert et sortie photographique sur le sentier de la Météorite / Goûter offert / Entrée libre / ► p.14

5 NOVEMBRE**9 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA ⑥**

PORTRAIT DE L'ARTISTE EN CARTOGAPHE / L'art et la cartographie : journée organisée par l'ENSA et l'Université de Limoges. Intervenant Sébastien Faucon, Musée de Rochechouart / Entrée libre

10 NOVEMBRE**16 H / VERNISSAGE / LA POMMERIE ⑱**

ANN GUILLAUME / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.16

16 NOVEMBRE**18 H / VERNISSAGE / FRAC-ARTOTHÈQUE ⑦**

L'ESPRIT DE NOTRE TEMPS / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.16

17 NOVEMBRE**16 H - 18 H / VERNISSAGE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫**

POST-DIPLÔME KAOLIN / Les artistes du Post-diplôme Kaolin (céramique) de l'ENSA Limoges, présentent leurs travaux au château / Entrée libre / ► p.16

17 & 18 NOVEMBRE**14 H - 18 H / VISITES ET RENCONTRES / FRAC-ARTOTHÈQUE ⑦**

WEEK-END NATIONAL DES FRAC / Visites commentées de l'exposition *L'esprit de notre temps - Épisode 2* et présentation d'œuvres choisies dans les collections du FRAC et de l'Artothèque par Dominique Jakob, architecte au cabinet Jakob + MacFarlane / Entrée libre / ► p.16

27 & 28 NOVEMBRE**18 H - 23 H / PROJECTION / ENSA ⑥**

POUR UN AUTRE 68 / En collaboration avec Peuple et Culture, des films programmés et accompagnés par Federico Rossin, historien et critique du cinéma / Ces deux soirées clôturent les projections du 4 au 8 octobre à Tulle, Tarnac, Eymoutiers, Serilhac / Entrée libre

29 NOVEMBRE**18 H 30 / VERNISSAGE / .748 ⑧**

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION HOME-MADE DE ROMAIN LARBRE / Exposition visible du 29 novembre au 21 décembre / Entrée libre

1^{ER} DÉCEMBRE**16 H / PERFORMANCE & VERNISSAGE / LAC&S - LAVITRINE ⑩**

EXPOSITION-VENTE "ACTIONS, SÉRIES ET MULTIPLES" / Venez découvrir les diverses actions artistiques, performances et lectures des artistes présents pour *Actions, séries et multiples*, ainsi que des photos, sérigraphies, dessins, petits objets manufacturés, multiples... / Entrée libre / ► p.17

2 DÉCEMBRE**10 H - 18 H / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13****UN DIMANCHE AU MUSÉE** / Entrée gratuite pour tous, chaque premier dimanche du mois (sauf en septembre) / Entrée libre / ► p.18**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2****1^{ER} DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p.11, 12, 14 & 18**8 DÉCEMBRE****18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 20****CALENDRIER DE L'AVENT** / Vernissage du calendrier / Entrée libre / ► p.17**11 DÉCEMBRE****17 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA 6****CONFÉRENCE DE BERNADETTE GERVAIS, AUTEURE ET ILLUSTRATRICE /**

Conférence de Bernadette Gervais autour du projet de résidence d'auteur-illustrateur de jeunesse et des éditions du Père Castor à Meuzac / Entrée libre

14 DÉCEMBRE**18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 20****PREMIÈRE 2018** / Vernissage de l'exposition / Au musée Labenche, Brive / Entrée libre / ► p.17

ATELIERS & STAGES

1 ART NoMAD**ACTIONS DE FORMATION ET ATELIERS ITINÉRANTS**Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces formations et ateliers permettent à tous types de publics, sur le territoire régional et national, de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1 % artistique.**6 ENSA LIMOGES****COURS PUBLICS**

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes). Stages tout public pendant les vacances scolaires.

12 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE**Groupe adultes / Toute l'année / 14 h - 15 h 30****4 €** / Dans l'exposition, guidé par un médiateur du Centre d'art, découverte des œuvres spécifiques au lieu. Prévoir un équipement de marche / Rdv à l'accueil/librairie / Min. 5 personnes

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Groupe adultes / Toute l'année / 10 h - 12 h

4 € / Dans le Bois de sculptures, guidé par un médiateur du Centre d'art, découverte des œuvres spécifiques au lieu. Prévoir un équipement de marche et de pluie. Rdv à l'accueil/librairie / Min. 5 personnes

ATELIER DE CO-ÉCRITURE "RACONTE-MOI UNE ŒUVRE"

À partir de 15 ans / Sur RDV en septembre et octobre / 10 h - 12 h

Gratuit / Dans le Bois de sculptures, découvre une œuvre et commente-la à l'écrit et en collectif. Prévoir un équipement de marche et de pluie. Rdv à l'accueil/librairie / Min. 5 personnes

ATELIER DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Enfants de 3 à 6 ans, accompagnés d'un adulte / 11 h - 12 h 30

Enfants de plus de 6 ans, accompagnés d'un adulte / 15 h - 16 h 30

Mercredis 24 et 31 octobre / 2€ - 4 € / Dans le centre d'art, découvre des œuvres, interprète-les avec des langages variés et crée un objet dans l'ambiance de l'exposition. Prévoir un équipement de marche et de pluie. Rdv à l'accueil/librairie.

NAVIGUONS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

À partir de 15 ans / Sur RDV en septembre et octobre / 9 h 30 - 12 h 30

14 € / En canoë, faites le tour de l'île de Vassivière à la découverte des œuvres du Bois de sculptures. Obligation de savoir nager. Prévoir une tenue adaptée. Rdv de 9 h 30 sur l'île de Vassivière, à droite après la passerelle près de l'embarcadère.

13 ESPACE PAUL REBEYROLLE

MATIÈRE ET CRÉATION (pendant les vacances scolaires)

Tout public / 24, 25 & 26 octobre / 14 h 30 - 16 h

6 € / Ateliers d'arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage...
Sur réservation.

ART EN FAMILLE (un samedi par mois)

Tout public / 6 octobre, 10 novembre et 22 décembre / 14 h 30 - 16 h

6 € / Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage...
Sur réservation.

14 MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE

ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES

D'octobre à juin. Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial.

16 CITÉ DE LA TAPISSERIE

Tous les ateliers nécessitent une réservation préalable

ART DÉCO - 1925

Atelier enfants / 23 septembre / 15 h 30 - 17 h

5 € / Dans cet atelier les enfants créent eux-mêmes un intérieur de style Art Déco en 3D. Ils fabriquent une maquette pliable avec des éléments de mobilier.

LA FAMILLE DANS LA JOYEUSE VERDURE

Atelier enfants / 24 octobre / 15 h 30 - 17 h

5 € / Les enfants entrent dans le paysage merveilleux de l'œuvre de Leo Chiachio et Daniel Giannone puis créent leur propre maquette de tapisserie.

PORTE-BONHEURS NÉNETTE ET RINTINTIN

Tout public / 11 novembre / 15 h 30 - 17 h

5 € / Cet atelier propose de réaliser en laine les petits personnages porte-bonheurs de la Première Guerre mondiale.

AUBUSSON TISSE LA MODE

Atelier enfants / 23 décembre / 15 h 30 - 17 h

5 € / Après avoir découvert des projets de stylistes en tapisserie, les enfants créent une casquette dans le style des curieuses et amusantes "Henri cap".

17 QUARTIER ROUGE

ATELIERS DE SEPTEMBRE ET OCTOBRE

Quartier Rouge invite des artistes afin d'expérimenter des protocoles d'ateliers permettant la mise en partage et en commun de représentations individuelles et collectives. **Au mois de septembre et octobre** un atelier autour de la thématique du bestiaire sera mené avec l'artiste Natacha Sansoz. En partenariat avec Lainamac et la Cité de la Tapisserie.

Une présentation des travaux réalisés aura lieu dans le cadre des Journées de la Laine de Felletin du **26 au 28 octobre 2018**.

21 MUSÉE DU PAYS D'USSEL

STAGES DE LITHOGRAPHIE

Tout public / Jusqu'au 21 septembre, dates et durée du stage à votre convenance / Lundi-vendredi, 14 h - 18 h

Tarif : 25 € + 25 € par couleur utilisée, pour un tirage de 10 exemplaires, tout matériel compris. Demi-tarif pour étudiants et scolaires.

Un stage comprend / Découverte de l'atelier : outils, pierre, presse / Choix d'un projet en noir ou en couleur / Polissage de la pierre / Préparation de la pierre à l'encre et encrage / Tirage des épreuves, en noir ou en couleur. Encadrement Patrick Sauvat. Sur réservation.

LES MEMBRES DE ASTRE

**Astre rassemble déjà plus de 60 membres en
Nouvelle-Aquitaine, et bientôt encore plus !**

Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain de Meymac
 Accè)s(Cultures Électroniques / L'Agence Créative
 Agence Culturelle départementale Dordogne-Périgord
 Arcad64 / Art nOmad / Les Arts au mur - Artothèque de Pessac
 Atelier .748 / Atelier Bletterie / CACP - Villa Pérochon
 Captures / Centre d'art Image/Imatge / Centre d'art La Chapelle
 Jeanne d'Arc / CDLA - Centre des Livres d'Artistes
 CRAFT - Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre
 Centre International d'Art et du Paysage de Vassivière
 Chamalot - Résidence d'artistes / Château d'Oiron CMN
 Château de Saint-Auvent / Cité internationale de la tapisserie -
 Aubusson / Collectif Acte / Le Confort Moderne
 Connaissance de l'art contemporain / Consortium Coopérative
 Cum Mensa / Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine
 École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux / École Nationale
 Supérieure d'Art de Limoges / En attendant les cerises productions
 Espace Paul Rebeyrolle / Fabrique Pola / La Fanzinothèque
 La Forêt d'art contemporain / FRAC Aquitaine / FRAC Poitou-
 Charentes / FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine
 L'Horizon / LAC&S Lavitrine / Lunik / MC2A / La Métive
 MJC La Souterraine - La croisée des chemins / Musée
 départemental d'art contemporain de Rochechouart
 Musée des Beaux-Arts de Libourne / Musée du Pays d'Ussel
 Le Musée Imaginé / Musée national Adrien Dubouché
 NEKaTOENEa CPIE Littoral Basque Atalaia / Nyktalop Mélodie
 PAN ! / Peuple & Culture Corrèze / pointdefuite / Pollen
 La Pommerie / Quartier Rouge / La Réserve - Bienvenue
 Les Rives de l'art / Le Second Jeudi / Silicone / Treignac Projet
 Villa Béatrix Enea - Anglet / Vitrine des ailes du désir / Zébra3

En territoire limousin

1 ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- www.artnomad.fr

Aka Centre for Intervention and Research in Art Induction. An open-ended, multifaceted project that aids artists intervene in public places and private homes. Organises residencies on board art nOmad's van plus performances, workshops and other activities connected with conveying art to others.

2 MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Installé depuis plus de 30 ans dans un château médiéval, le Musée est un des lieux majeurs de l'art contemporain en France. Il développe au travers de sa collection permanente et de ses expositions temporaires une relation privilégiée au paysage et à l'histoire ainsi qu'à l'artiste Dadaïste Raoul Hausmann.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 77
- www.musee-rochechouart.com
- Tous les jours sauf le mardi
Du 25 février au 30 septembre :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h
Du 1^{er} octobre au 15 décembre :
10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h
- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

Rochechouart Museum of Contemporary Art boasts a significant permanent collection of international artworks as well as a rich archive bequest collection of work by Berlin Dadaist Raoul Hausmann. Exhibitions and collections are all housed in a genuine 16th century castle.

- Open every day except Tuesdays:
From 25th february to 30th september :
10 - 12:30 / 1:30 - 6 pm.
From 1st October to 15th december :
10 - 12:30 am. / 2 - 5 pm.
- Free / 3 € / 4€60

3 CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- www.chateaudesaintauvent.com
- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h (uniquement l'été)
- Entrée libre

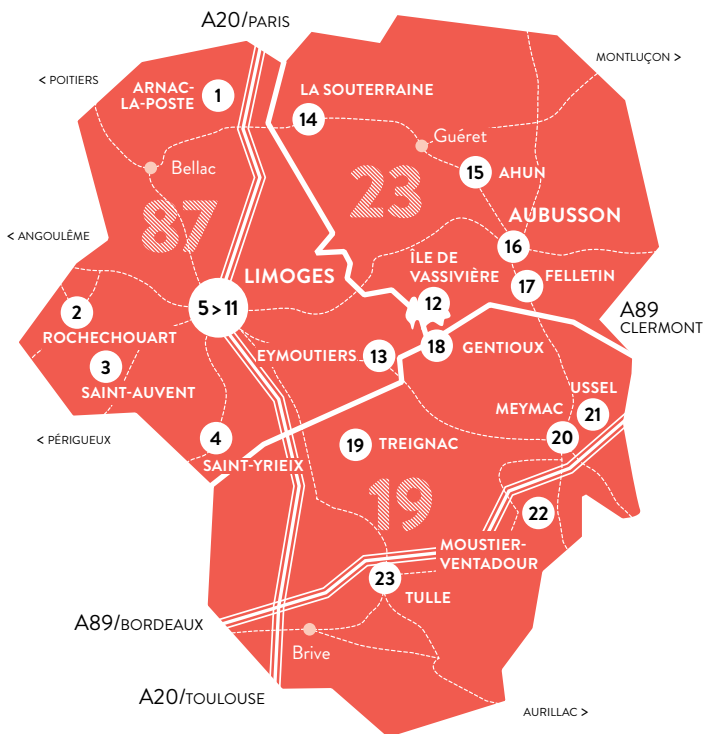
Meetings and events plus two annual summer exhibitions; one an international curated show and the other an open-call for work on a given theme.

- 3 - 7 pm every day (only summer time)
- Free

4 CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

CDLA — Centre des livres d'artistes et 3^e collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces, lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements.

- 1, place Attane - 87500 Saint-Yrieix
- 05 55 75 70 30
- www.cdla.info



- Mercredi - samedi :
11 h - 13 h / 14 h - 18 h 30
Fermé les jours fériés

- Entrée libre

Created in 1997, the CDLA is the leading non-profit art space in France for artist's publications. It produces exhibitions and hosts residencies. It also curates a collection of about 6000 books, reviews and ephemera.

- Wednesday-saturday 11-13 am,
14-18,30 pm. Closed on Bank Holidays.
- Free

5 CRAFT CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

- 142, av. É. Labussière - 87100 Limoges
- 05 55 49 17 17

• www.craft-limoges.org

- Non ouvert au public

The Centre for Research in Kiln and Clay Crafts aims to stimulate projects in the field of contemporary ceramics by connecting researchers, manufacturers and designers.
• Not open to the general public

6 ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

Dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue Martin Luther-King
87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- www.ensa-limoges.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h.
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

Offers undergraduate and postgraduate courses as well as research facilities in art and design. A notable speciality of the school is teaching ceramics.

- Monday - Friday : 9 - 12 am, 2 - 6 pm
Closed on week-end and Bank holidays.
By appointment on Public Holidays
- Free

7 FRAC-ARTOTHÈQUE LIMOUSIN NOUVELLE-AQUITAINE

Il rassemble plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FACLim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière).

www.fracartothequelimousin.fr

Le FRAC-Artothèque est réparti sur deux sites à Limoges :

Site Maison de Région

- 27, bd de la Corderie
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20
- Sur rdv et suivant horaires des relais

Site Coopérateurs, espace d'exposition

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés
- Entrée libre

The recent fusion (January 1, 2015) of the Regional Collection of Contemporary Art and Art Lending Library places under one umbrella the resources of over 6000 works together with a programme of exhibitions, cultural events (visits, workshops, lectures in art history...) and combined actions with diverse partners. Four relay structures (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière) provide access for companies, public institutions and private citizens to choose and borrow works.

Two principal sites are located in Limoges: Maison de Région

- By appointment during opening hours of relay points.

Site Coopérateurs, espace d'exposition

- Tuesday - Saturday: 2 - 6 pm.
Closed on Bank Holidays
- Free

8 .748

L'association .748 rassemble plusieurs créateurs des arts visuels au sein d'un atelier hybride et pluridisciplinaire : l'atelier .748. Ensemble, ils œuvrent avec d'autres acteurs du territoire par le biais de collaborations artistiques et militent pour la diffusion des arts visuels par la mise en place d'expositions.

- Atelier .748 - IF -
8 rue Charles Gide - 87000 Limoges
- www.748.fr
- En période d'exposition :
du lundi au vendredi de 14 h à 18 h
- Entrée libre

Association 748 is made up of several visual artists who work collectively in a multi-functional studio environment: aka Atelier 748. Joint projects have involved collaborating with local partners and the group actively promotes artistic creation by organising exhibitions and events.

- During exhibitions: open Monday – Friday, 2.00 – 6.00 p.m.
- Free

9 PAN!

PAN! (Phénomènes Artistiques Non Identifiés) diffuse des écritures poétiques et théoriques qui traversent et questionnent les formes artistiques contemporaines. Nos manifestations se déroulent dans des espaces variés, et explorent différentes manières de mobiliser les publics : lectures, performances, conférences, expositions, ateliers, résidences.

- 8 rue de Brettes - 87000 Limoges
- www.pan-net.fr
- Entrée libre

PAN! or "Unidentified Artistic Phenomena" gives voice to poetic and theoretical writing that questions or permeates contemporary art in all its guises. Events are organised in a variety of places and conditions, exploring ways of engaging with audiences through readings, performances, conferences, exhibitions, workshops, residencies.

- Free

10 LAC & S - LAVITRINE

Association d'artistes qui propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- lavitrine-lacs.org
- Pendant les expositions : mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30. Et sur rdv. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

Association that organises exhibitions and events at Lavitrine Gallery and further afield, with a sharp eye for young, up and coming artists.

- During exhibitions: wednesday - Saturday: 2:30 – 6:30 pm. Or by appointment. Closed on Bank Holidays
- Free

11 MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ CITÉ DE LA CÉRAMIQUE – SÈVRES & LIMOGES

Le musée présente les chefs-d'œuvre de l'histoire de la céramique de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les collections permettent de découvrir plusieurs millénaires de savoir-faire, d'histoire et de technique à travers les œuvres de nombreuses civilisations et notamment la plus riche collection de porcelaine de Limoges au monde.

- 8bis, place Winston Churchill
87000 Limogess
- 05 55 33 08 50

- www.musee-adriendubouche.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier.
- Le musée est gratuit pour tous les visiteurs chaque premier dimanche du mois. Tarifs : 6€, 4€, gratuit sous conditions

Adrien Dubouché Museum presents an historical panorama of ceramics with fine examples dating from ancient civilisations to the present day. Skills and technical mastery that have developed over the last several thousand years can be admired in works from many different cultures. The museum in particular features the world's largest collection of porcelain produced in Limoges.

- Open every day (except Tuesdays) 10.00 – 12:30 and 2.00 – 5.45 p.m. Closed 25th December and 1st January.
- 6€, 4€, free under conditions.
Free the first Sunday of the month

12 CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Lieu de référence sur l'art et l'environnement, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde composée de 65 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac.

- Île de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27
- www.ciapiledevassiviere.com

- Mardi-vendredi : 14h-18h
Samedi-dimanche : 11h-13h / 14h-18h
Fermé les 25 décembre et 1^{er} janvier
- Tarifs : 4 € / 2 €

The International Center for Art and Landscape is a major institution for art and environment, organising three exhibitions a year complemented by a full programme of film or video screenings, conferences and roundtables. Surrounded by a sculpture park with over 65 works set in woodlands, fields and along the water's edge, the centre is located on an island in the middle of Vassivière Lake.

- Tuesday-friday 2 pm to 6 pm
Saturday-sunday : 11 am to 1 pm / 2 pm to 6 pm. Closed on 25th december and on January 1st
- 4 € / 2 €

13 ESPACE PAUL REBEYROLLE

Le centre d'art, dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926-2005), propose un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du xx^e siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- www.espace-rebeyrolle.com
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
En décembre : 10 h - 17 h

Fermé les 24, 25 et 31 décembre, en janvier et le 1^{er} mai

- Tarifs : gratuit -12 ans / 3 € / 6 €
Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois (sauf septembre)

Art Centre dedicated to works by the politically active artist, Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), proposing permanent exhibits plus temporary exhibitions on prominent 20th century artists.

- 10 am. - 6 pm. every day.
December: 10 am. - 5 pm.
Closed on 24th, 25th and 31st december in January and on May 1st
- Free under 12s, 3€, 6€. Free the first Sunday of the month (except september)

14 MJC LA SOUTERRAINE LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- www.mjclasouterraine.net
- MJC Atelier, salle d'exposition
15 h - 18 h pendant les expositions
- Entrée libre

Cultural centre in West Creuse with a programme of exhibitions, workshops and out-reach projects to schools and children.

- MJC Atelier, exhibition space
3 - 6 pm during exhibitions
- Free

15 LA MÉTIVE Résidence d'artistes

Lieu international de résidence de création artistique, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail en cours. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les

habitants autour de l'art contemporain.

- 2, rue Simon Bauer
23150 Moutier d'Ahun
- 05 55 62 89 76

• www.lametive.fr

- Du lundi au vendredi
9h-13h / 14h-17h
- Entrée libre

International artists' residencies throughout the year in inspiring surroundings. The rural location is a springboard for ties with the local population and development of various cultural activities.

- Monday - Friday: 9 - 1 am. / 2 - 5 pm
- Free

16 CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

Une plongée au cœur de cinq siècles et demi de production en tapisserie d'Aubusson. Grâce à un parcours d'exposition inédit, découvrez le savoir-faire reconnu Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Sur la plate-forme de création contemporaine, vous apprécierez les pièces les plus récentes de ce savoir-faire toujours vivant.

- Rue des Arts - 23200 Aubusson
- 05 55 66 66 66

• www.cite-tapisserie.fr

- Juillet-août : 10h-18h tous les jours sauf le mardi 14h-18h uniquement. Visites guidées gratuites à 11h et 15h.
- Septembre à juin : 9h30-12h et 14h-18h tous les jours sauf le mardi.
- Fermeture annuelle tout le mois de janvier.
- Tarifs : 8 €, 5,50€, gratuit pour les moins de 18 ans
- Visites guidées (sur réservation)

Become immersed into the six centuries of tradition of tapestry in Aubusson. Discover a craftsmanship inscribed by UNESCO on the Intangible Cultural Heritage List, through an unprecedented and innovative exhibition area. With the latest artworks on display on the platform for contemporary creation, learn how living and active this craftsmanship still is.

- September-June: daily 9.30am - 12pm and 2pm - 6pm. Closed on Tuesday.
- July and August: daily 10 am-6 pm. Except on Tuesday: 2 pm-6 pm only. Free guided tours at 11am and 3pm.
- Annual closure : all month of January.
- Fee : 8 €, 5,50 €, free entrance under 18
- Guided tours (on reservation)

17 QUARTIER ROUGE

Structure de production, de médiation et de diffusion d'oeuvres contemporaines, Quartier Rouge porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et développe des dispositifs de coopération culturelle.

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 02 65 35 51

• www.quartierrouge.org

- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rendez-vous

Engaged in producing and disseminating contemporary art, Quartier Rouge has concentrated on work in the public environment and development of specific devices or protocols in cultural and artistic cooperation.

- Open during exhibitions or by appointment

18 LA POMMERIE

Résidence d'artistes

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent.

- Lachaud Fauvet - 23340 Gentioux
- 06 38 68 39 32

• www.lapommerie.org

- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rdv

• Entrée libre

Initially a centre for residencies in sound creation, La Pommerie (The Orchard) Centre has now broadened its activities to include talks and meetings on ecology together with a programme of exhibitions and workshops related to issues affecting

the local area and its inhabitants.

- Open during exhibitions or by appointment.
- Free

19 TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue Treignac 19260
- 07 83 50 15 49

• www.treignacprojet.org

- Ouvert en période d'exposition
- Entrée libre

TP organises exhibitions and hosts artists' residencies which often show a predilection for collective projects, research and speculative approaches to art, as well as being connected to history and the global environment – in particular how it impinges upon rural life.

- Open during exhibitions
- Free

20 ABBAYE SAINT-ANDRÉ Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30

• www.cacmeymac.fr

- Pendant les expositions : mardi - dimanche. Juillet à mi septembre : 10h - 13h et 14h - 19h. Le reste de l'année : 14h - 18h. Fermeture les 24, 25 et 31 décembre et 1^{er} janvier.
- 5€, 4€ (groupe), gratuit (-12 ans)

One of the earliest art centres built in France, set in the high hills of the Corrèze district. Exhibitions and events are designed to bring art closer to the viewing public.

- During exhibitions, Tuesday - Sunday. From July to mid-september : 10 am -

1 pm and 2 - 7 pm. Rest of the year : 2 - 6 pm. Closed on 24th, 25th, 31st december and 1st january

• 5€, 4€ (groups), free (under 12s)

21 MUSÉE DU PAYS D'USSEL

Musée d'art et traditions populaires qui développe une partie de ses animations artistiques et culturelles autour d'un atelier de lithographie et typographie jadis en activité à Ussel : stages, expositions d'estampes, workshop de l'ENSA Limoges, résidence d'artiste, arts du livre. En partenariat avec l'Association de l'Imprimerie du Musée d'Ussel (AIMU).

- 18 rue Michelet - 19200 Ussel
- 05 55 72 54 69

• www.ussel19.fr/activites/musee-du-pays-dussel/

- Atelier en activité du 16 juillet au 21 septembre. Du lundi au vendredi de 14h à 18h. Entrée libre.
- Galerie d'exposition : entrée libre jusqu'au 20 octobre : du lundi au vendredi 14h - 18h et sur rendez-vous.
- Entrance free to the studio and gallery.
- Print studio opens from 16th July to 21st September. Monday - Friday, 2.00 - 6.00 p.m.
- Exhibition Gallery: until 20th October: Monday - Friday ; 2.00 - 6.00 p.m. and by arrangement.

22 CHAMALOT - RÉSIDENTIE D'ARTISTES

La résidence, consacrée à la peinture contemporaine, propose des événements et des expositions ponctuels au cours de l'année. Exposition hors-les-murs, date et horaire sur le site internet

- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90

• www.chamalot-residart.fr

- Ouvert pendant les rencontres de l'été
- Entrée libre

Residency for contemporary painters.

Exhibitions and open studios at various times of the year. Exhibition outreach, visit

our website.

- Open on summer time for special meeting
- Free

23 PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

• 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle

• 05 55 26 32 25

• <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

The centre organises artists' residencies that involve projects implicating the local population. It is also a relay for the Limousin Artothèque (see FRAC above) and the location for educational workshops, meetings with artists...

ASTRE - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

4, rue Raspail - 87000 Limoges

contact.lesreseaux@gmail.com / 05 87 21 30 54

 @Reseau.Astre

Couverture / Ann Guillaume, Éléments de recherche pour la réalisation d'*En souvenir d'un temps qu'il nous reste à inventer*, 2018 © Ann Guillaume (► p. 16). **Page 6** / Erró, *The Silver Surfer* (1985) - détail -

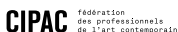
Peinture glycérophthalique sur toile, 144 x 235 cm. Don de l'artiste à la commune d'Eymoutiers.

Photo J.-C. Dupuy. © Espace Paul Rebeyrolle, 87120 Eymoutiers, 2018 (► p. 11). **4° de couverture** /

Vue de l'exposition *De fils ou de fibres* au CAC Meymac, été 2018. Photo Aurélien Mole (► p. 9).

Le Guide art contemporain

Conception Moshi.Moshi / Impression GDS Imprimeurs / Ne pas jeter sur la voie publique





Astre

Réseau arts plastiques et visuels
Nouvelle-Aquitaine

SUIVEZ NOUS SUR FACEBOOK
[@RESEAU.ASTRE](#)