

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN

MAI—AOÛT 2018
PROGRAMME #46



CINQ 25

RESEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN



Sans les mains !

Exposition
15 juin 2018
30 mars 2019

27, avenue
Albert Thomas
87000 Limoges

FONDATION
D'ENTREPRISE
BERNARDAUD

CINQ,25

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, CINQ,25 réunit et fédère 23 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin. Musées, centres d'art, collections publiques, galeries associatives, collectifs d'artistes, lieux de résidence, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain de ce territoire.

Cette fédération poursuit un but d'intérêt général, la promotion de l'art contemporain et le développement de l'accès du plus grand nombre à la création plastique, et œuvre à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels.

ACTUALITÉS PAGE 4

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES PAGE 5

RENDEZ-VOUS PAGE 23

ATELIERS & STAGES PAGE 31

LES MEMBRES DE CINQ,25 PAGE 35

CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin

4, rue Raspail - 87000 Limoges

05 87 21 30 54 / 06 58 22 90 06 / coordination@cingvingtcing.org

 www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin

 Youtube : Réseau CINQ,25

www.cinqvingtcing.org



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

CIPAC

fédération
des professionnels
de l'art contemporain

ACTUALITÉS

CHRONIQUES RADIOPHONIQUES

 Youtube : Réseau CINQ,25 / www.beaufm.org et radiovassiviere.com
En partenariat avec les radios associatives Beaub Fm et Radio Vassivière, les structures du réseau vous invitent à découvrir leur actualité. Diffusées plusieurs fois dans le mois, elles sont réécoutables sur notre site internet et notre chaîne Youtube.

Mai : Cac Meymac / **Juin** : .748 / **Juillet** : Chamalot-Résidence d'artistes

Août : La Métive

ART NoMAD ①

APPEL À CONTRIBUTION ARTISTIQUE

2^e Biennale art nOmad, une biennale itinérante depuis Arnac-la-Poste, du 14 au 23 octobre 2018. Recherche toute personne désirant faire partie de notre convoi exceptionnel tout en restant chez elle ! Envoyez-nous donc par mail (avant le 01/10) une image de vous ou de votre tribu vous mettant en scène dans le moyen de locomotion le plus abracadabrantesque possible et celle-ci sera exposée tout au long de notre petit périple. Truculents trucages et chambardements d'échelle bienvenus !

Renseignements : art-nomad@orange.fr ou 06 32 82 36 26.

SUBLIME DE TEXTES

Parution de *Sublime de Textes*, livre de poche rassemblant des textes littéraires écrits et lus par Paul Ardenne et Jean-Philippe Rossignol au cours de différentes étapes de la 1^{re} Biennale art nOmad 2015, entre Arnac-la-Poste et Venise, notamment en hommage au Facteur Cheval et à James Lee Byars. art nOmad éditions, collection #KiTientDansLaMain, 2017. 86 pages. Prix public : 7 euros.

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT ③

APPEL À CRÉATIONS

Nous invitons les artistes à renouer avec le slogan de 68 ! « Il est interdit d'interdire... "les dessous... les dessous... des œuvres... Exposition de peintures, sculptures, installations, photos, vidéos, machines, avec autour, ébauches, esquisses, maquettes, gribouillages, écrits, mots, carnets de bord... 22^{es} Rencontres d'Art Contemporain du château de Saint-Auvent 21/07 au 20/08/2018.

Date limite d'inscription: 30/05/2018. **Contact** : annick17debien87@gmail.com.

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 35 à 42.

Sur les sites des structures & www.cinquantcinq.org



Claire Tenu, *Petit monstre*, 2005-2008-2016.
Photographie argentique noir et blanc sur béton,
13 x 17 x 2,5 cm. © Claire Tenu.

JUSQU'AU 13 MAI 2018

LA MÉTIVE 15

CLAIRE TENU

DANS LES CREUX

RÉSIDENCE

Dans les creux est un projet au croisement de la photographie, de l'histoire de l'art, et d'expérimentations plastiques, dans les paysages formés par la Creuse. Rencontre avec l'artiste les 4 et 5 mai.



Bernard Gilbert, *Sans titre*, 2018.
Techniques mixtes, 70 x 100 cm.
© Frédéric Rillardon.

JUSQU'AU 16 MAI 2018

.748 8

Vernissage le 2 mai à 18h30 / Finissage le 16 mai à 19h

BERNARD GILBERT

ÉCHELLES, HORIZONS, ÉTENDUES

La dimension du devant moi ne subsiste pas, puisque-là, en dessous, commence aussitôt le vide qui devient ensuite la mer qui devient ensuite l'horizon qui devient ensuite le ciel.

Italo Calvino, *La route de San Giovanni*.



Miguel Palma, *Follow Me II*, 2006. Écran LVD avec DVD, système électronique et moteur, métal, plastique, miniatures, figurines, 40 x 40 x 40 cm.
© M. Palma / Photo : F. Avril. Collection FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine.

JUSQU'AU 19 MAI 2018

MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

À la galerie

SIGA-ME

COLLECTION EN MOUVEMENT - FACILIM

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 15e édition du festival *Les Printemps de Haute-Corrèze* dédiée au Portugal. Avec les oeuvres de : R. Bertholo, M. Godinho, M. Palma, F. Tropa, collection FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine.



Francis Morandini, *Bleu, Blanc, Rouge, Paris*, 2009.
Photographie analogique, C-print, 82 x 100 cm.
© Francis Morandini. Collection FRAC-
Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine.

JUSQU'AU 19 MAI 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑦

Site Coopérateurs, Limoges

L'ESPRIT DE NOTRE TEMPS

ÉPISODE 1 : NOUVELLES IMAGES FIXES
(ET EN MOUVEMENT)

Avec les œuvres de : Bertille Bak, Patxi Bergé,
Benoît Broisat, Florian Fouché, Francis
Morandini, Pierre Paulin, Chloé Piot, Marion
Robin, Anne-Lise Seusse, Guillaume Viaud.



Jan Křížek, *(Sans titre)*, 1958. Linogravure sur papier
canson, 14,1 x 15 cm. Collection FRAC-Artothèque
Limousin Nouvelle-Aquitaine.

JUSQU'AU 16 JUIN 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE ⑦

À la Médiathèque Intercommunale, Argentat

JAN KŘÍŽEK

COLLECTION EN MOUVEMENT - FACLIM

Artiste tchèque arrivé en France en 1947, il a
vécu en Corrèze de 1962 à 1985. Associé à l'art
brut, au tachisme, au surréalisme. Sculpteur
confronté à une situation difficile, il ne put créer
qu'essentiellement des dessins, aquarelles, gravures.



Mira Sanders, *Inland Voyages in An Inland Voyage*,
2016. © Mira Sanders.

JUSQU'AU 17 JUIN 2018

MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

MIRA SANDERS

INLAND VOYAGES

IN AN INLAND VOYAGE

Mira Sanders poursuit son exploration de l'œuvre
An Inland Voyage de Robert Louis Stevenson paru
en 1878 en s'emparant du dernier étage du Musée
pour proposer une carte subjective sur les pas de
Stevenson à travers l'Europe.



Yona Friedman, *Musée sans bâtiments*, 2018.
Production MDAC Rochechouart.

JUSQU'AU 17 JUIN 2018

MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

YONA FRIEDMAN

LES VILLES IMAGINÉES

Figure éminente de l'histoire de l'architecture et
de la création contemporaine, Yona Friedman
réactive pour le Musée de Rochechouart
plusieurs de ses œuvres basées sur la mobilité,
l'improvisation et l'appropriation par le public.



Bernd Ebeling, affiche 18, mai 1961. Coll. Cdlà.

JUSQU'AU 17 JUIN 2018

CDLA 4

ENRICHISSEMENTS 2016-17

Martine Aballéa, Lara Almarcegui, Carl Andre, Barbara Bloom, Alighiero Boetti, George Brecht & Robert Filliou, J. R. Carpenter, Henri Chopin, Laurie Clark, Bob Cobbing, Simone Forti, Thomas Geiger, Guerilla Girls, Richard Hamilton...



Eric Watier
lexpositioncontinue.tumblr.com

JUSQU'AU 17 JUIN 2018

CDLA 4

LA COLLECTION 20 ANS D'ENRICHISSEMENTS

Deuxième épisode : Eric Watier.
Dans La Salle du fond.



JUSQU'AU 17 JUIN 2018

CDLA 4

TRISTAN DASSONVILLE LES APPELANTS (UN PAYSAGE)

Dans la Salle des Conditions atmosphériques.
Les appelants (un paysage). Plastique floqué, métal, polypropylène, moteur, câble électrique. 2018.
Tristan Dassonville est né à Creil en 1992.
Il vit et travaille à Merville au Bois.



Rebecca Digne, *Une aventure*, 2018.
Photo © Aurélien Mole.

JUSQU'AU 17 JUIN 2018

CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

À LA HAUTEUR DE LA TERRE REBECCA DIGNE EXPOSITION PERSONNELLE

Pour cette exposition, elle a réalisé de nouvelles œuvres, notamment un film tourné en février 2018 sur l'île de Vassivière, un ensemble de sculptures en céramique et une installation révélant les soubassements du centre d'art.



Vue de l'exposition.
Photo © Aurélien Mole.

JUSQU'AU 17 JUIN 2018

CAC MEYMAC 20

VARIATIONS PORTUGAISES

Cette exposition trouve son origine dans le constat de la vitalité artistique renouvelée du Portugal depuis la révolution des œillets et l'entrée de ce pays au sein de la communauté européenne. Elle présente un panorama de la scène artistique contemporaine actuelle et s'inscrit dans le cadre du festival Les Printemps de Haute-Corrèze 2018.



Frédérique Morrel, Horse, 2015.

JUSQU'À LA FIN DE L'ÉTÉ 2018

CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

LES MAINS DANS LES YEUX

L'espace "Tapisseries du monde" prend des allures de cabinet de curiosités chamanique avec les sculptures textiles étonnantes de Frédérique Morrel.



Jean-Luc Verna, L'osticot fantôme, 2016.
Transfert sur papier, 46x46 cm.
© Jean-Luc Verna et la galerie Air de Paris.

JUSQU'AU 23 SEPTEMBRE 2018

MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

BECAUSE THE NIGHT

Cette présentation des collections du Musée propose une immersion au cœur de la nuit entre rêverie, silence et transgression est renouvelée à partir du 6 juillet avec de nouvelles invitations.



J. R. R. Tolkien, Bilbo comes to the Huts of the Raft Elves, 1937. Aquarelle. © The Tolkien Estate Limited 1937. Bodleian Library, Oxford.

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2018

CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

AUBUSSON TISSE TOLKIEN L'IMAGINAIRE DE J. R. R. TOLKIEN EN TAPISSERIE D'AUBUSSON

La plateforme de création de la Cité de la tapisserie est dédiée à l'opération "Aubusson tisse Tolkien" pour découvrir cet incroyable travail de transcription textile et les tissages au fur et à mesure de leur réalisation.



DU 2 AU 31 MAI 2018

CDLA 4

À l'ENSA Limoges

PREMIER RANG

LE CDLA HORS SES MURS

Construit conjointement par l'Ensa et le Cdla, dans le cadre de l'Atelier Recherche Création – ARC « Type de support : livre d'artiste etc. », *Premier Rang* est un dispositif d'exposition installé dans l'amphithéâtre de l'école.



DU 2 MAI AU 20 JUILLET 2018

TREIGNAC PROJET 19

ENCHEVÊTREMENTS, INCARNATIONS, POSITIONS

L'exposition soulignera les différentes relations et les engagements existants entre "le site" et "le contexte" et ce que la pratique artistique peut former avec ses environnements naturels-culturels. Plus d'infos sur notre site internet.

Jon Benjamin Tallerås, *Loitering Linguistics*, 2016.



DU 4 MAI AU 21 JUILLET 2018

LAC & S - LAVITRINE 10

Vernissage le 3 mai à 18h

MURMURI

EVE ARIZA

Eve Ariza, *Murmuri*, 2017.
Installation céramique

Reconstitution du Pavillon d'Andorre
à la 57^e Biennale de Venise 2017.



DU 4 AU 27 MAI 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

À la La Bergerie, Mouthier d'Ahun

Vernissage le 4 mai à 18h30

TRACES

COLLECTION EN MOUVEMENT - FACLIM

François Daireaux, Flora Basthier, Sophie Calle, Hans Hartung, Konrad Loder, Bam Van Velde. Avec l'aimable prêt de la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson, pour l'œuvre de Daniel Riberzani, *Traces*.

Hans Hartung, *L21*, 1973.
Lithographie, 105 x 75 cm.
Collection Artothèque du Limousin.



Hugues Reip, *Feed back*, 1998.
Vidéo, muet, durée : 3;30. Collection FRAC
Limousin / Photo : F.Magnoux.

DU 5 AU 30 MAI 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

À la Médiathèque de Panazol

Vernissage le 16 mai à 18h

OPTICERIES

COLLECTION EN MOUVEMENT - FACLIM

Gabriele Di Matteo, Andreas Dobler,
David Malek, Hugo Pernet, Hugues Reip,
David Renaud, Véronique Rizzo.



Andreas Waldén, *Vit Skulptur*, 2017.
Encre sur toile.

DU 5 MAI AU 8 JUIN 2018

TREIGNAC PROJET 19

LE RIDEAU GRIS

Liam Sprod, Linda Rief, Andreas Waldén,
Chrystèle Lerrisse, Laura Pöld. Une nouvelle
série d'expositions dans le village de Treignac.
Plus d'infos sur notre site internet.



ARC Expérience du territoire,
voyage d'étude en Colombie, 2018.

DU 16 AU 18 MAI 2018

ENSA 6

PRÉSENTATION DE TRAVAUX DES ARC(S) ET DU LABORA- TOIRE DE RECHERCHE

Laboratoires pluridisciplinaires animés par
des équipes d'enseignants artistes, designers
et théoriciens, les ateliers de recherche et de
créations proposent une exposition de leurs
travaux annuels.



General Idea, *Leather and Denim*. Copyright n° 5, 1987.
Cuir sur toile de jean et rivets, 69 x 69 x 8 cm.
© General Idea. Collection FRAC-Artothèque
Limousin Nouvelle-Aquitaine.

DU 17 MAI AU 17 JUIN 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

Chapelle Saint Libéral, Brive / Vernissage le 17 mai à 18h

IMAGINAIRES COLLECTIFS

Œuvres réalisées à quatre mains et par des collectifs
d'artistes : Coopérative des Malassis, General Idea,
Hippolyte/Hentgen, La galerie du cartable, Jean-
Philippe Lemée et Gilles Mahé, Taroop & Glabel.
Projet réalisé avec la participation des élèves de 1^{ère}
et de T^{le} Histoire des Arts du Lycée d'Arsonval, et en
partenariat avec la ville de Brive.



Stephen Schofield, *Florès*, 2017.
© CRAFT

DU 18 MAI AU 31 OCTOBRE 2018

CRAFT 5

Vernissage le 17 mai à 18 h

Exposition au Four des Casseaux, Limoges

CRAFT 25 ANS DE CRÉATIONS "ENTRE ART ET TECHNIQUE"

Exposition phare des 25 ans du CRAFT qui aura lieu au Four des Casseaux site classé monument historique consacré à la porcelaine de Limoges. Entre redécouverte des œuvres emblématiques de la collection et découverte de créations inédites.



Erró, *Sans titre*, 1985. Sérigraphie, 82,5 x 60 cm.
Collection Artothèque du Limousin.

DU 18 MAI AU 23 JUIN 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

Au Musée des Beaux-Arts - Palais de l'Évêché, Limoges

LA FIGURE DU HÉROS

Cette exposition s'inscrit dans un projet d'éducation artistique et culturelle, à travers des œuvres contemporaines des collections du FRAC-Artothèque, sous la thématique de la figure du héros. Projet réalisé en partenariat avec Ronéo & Zinette, et le Musée des Beaux-Arts de Limoges.



Valérie Belin, *Sans titre*, 1998. Tirage au gélato-bromure d'argent sur papier baryté, 11,7 x 8 cm.
© Valérie Belin. Collection FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine.

DU 24 MAI AU 2 AOÛT 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

À la Bibliothèque de Châtelus-le-Marcheix

Vernissage le 1er juin à 18h

NATURES MORTES ET SCÈNES D'INTÉRIEUR

COLLECTION EN MOUVEMENT - FACILIM

Valérie Belin, Étienne Bossut,
Hreinn Fridfinnson.



Monika Brugger, *Gothic attribut(s)*, 2013.
Argent rodé, or, textile, acier inox, L. 2,8 cm.
© Corinne Janier, Paris. Collection de l'artiste.

DU 1^{ER} AU 24 JUIN 2018

.748 8

Vernissage le 31 mai à 18h30

MONIKA BRUGGER *JUSTE DU BIJOU*

Monika Brugger présente un ensemble de pièces qui s'incarnent dans des bijoux mais aussi dans des photographies et des broderies. À l'occasion sera présenté *Juste du Bijou, ein Arbeitsbuch* édité par NAIMA Digital Art Publishing.



Benoît Géhanne, *Retenue 1*, 2017.
Huile sur aluminium, 144 x 120 cm.
© Benoît Géhanne.

DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2018

CHAMALOT 22

Partenariat avec EDF

RETENUE SITE 1 - BARRAGE DE BORT LES ORGUES

Au fil des trois sites, cette exposition de Benoît Géhanne se parcourt et se pense comme autant de déplacements, de perspectives sur la vallée de la Dordogne et ses architectures monumentales.



Benoît Géhanne, *Retenue 3*, 2017.
Huile sur aluminium, 144 x 120 cm.
© Benoît Géhanne.

DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2018

CHAMALOT 22

Partenariat avec EDF

RETENUE SITE 2 - BARRAGE DE L'AIGLE, SOURSAC

Cette exposition réunit un ensemble de tableaux et de dessin de Benoît Géhanne dans les espaces de production industrielle et propose de faire circuler le regard entre les œuvres elles-mêmes et le contexte dont elles proviennent.



Benoît Géhanne, *Retenue 4*, 2017.
Huile sur aluminium, 144 x 120 cm.
© Benoît Géhanne.

DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2018

CHAMALOT 22

Partenariat avec EDF

RETENUE SITE 3 - BARRAGE DU CHASTANG, SERVIÈRES-LE-CHÂTEAU

Cette exposition de Benoît Géhanne est déployée sur 3 sites d'EDF. Au Chastang sont présentées des œuvres in situ : une série de cinq peintures murales sur les colonnes de la salle des turbines.



DU 2 AU 30 JUIN 2018

MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

À la grange - Vernissage le 2 juin à 11h30

LES LUDDITES

EXPOSITION DU WORKSHOP
DES ÉTUDIANTS DE L'ENSA DE LIMOGES

Encadrés par l'artiste Xavier Antin et par le lithographe Patrick Sauvat, 8 étudiants de l'ENSA Limoges ont créé une œuvre collective sur les presses litho du musée. Ils ont réuni leurs inspirations afin de proposer une exposition inédite.



Hans-Walter Müller, *Architecture d'air*, 2007.
CIAP - Île de Vassivière.

DU 2 JUIN AU 29 SEPTEMBRE 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

À Royère de Vassivière

Rencontre au marché le 17 juillet de 8h30 à 12h

L'ART EN LIEUX

Des commerçants, associations et institutions publics accueillent des œuvres des collections du FRAC-Artothèque. Projet en partenariat avec le CIAP - Île de Vassivière et la Commune de Royère de Vassivière.



Erró, *Tears for Two*, 1963. 130 x 200 cm.

DU 3 JUIN AU 25 NOVEMBRE 2018

ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

Vernissage le 2 juin à 17h30

ERRÓ

LA CONFUSION DU MONDE

Sous le commissariat de Philippe Piguet, l'exposition présente l'univers plastique très coloré de Erró : favorisant les chocs visuels et mêlant les temps et les espaces, ses œuvres, cocasses ou troublantes, sont aussi critiques et engagées



Patrick Faigenbaum, *Famille Massimo*, de la série *Familles Romaines*, 1987. Photographie noir et blanc, tirage au bromure, 78 x 78 cm.
© P. Faigenbaum. Collection FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine.

DU 5 JUIN AU 7 JUILLET 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

Salle de la Mairie de Saint-Victurien

Vernissage le 9 juin à 11h

PATRICK FAIGENBAUM

COLLECTION EN MOUVEMENT - FACILIM

Patrick Faigenbaum travaille ses photographies comme des peintures. Ici c'est la lumière qui remplace la touche. Il les modifie en variant les grains pour que le rendu plastique accentue ses intentions et que l'image soit telle qu'il la désire.



Micha Zweifel, détail de meubles, Charlois ?, 2016.

DU 9 JUIN AU 20 JUILLET 2018

TREIGNAC PROJET 19

MICHA ZWEIFEL

Le gagnant récent du prix de Helvetica, Micha Zweifel montrera de nouvelles œuvres produites à Treignac. Plus d'infos sur notre site internet.



Nazanin Pouyandeh, *La Cité céleste*, 2016.
Huile sur toile, 185 x 250 cm.
© Galerie Sator, Paris.

DU 15 JUIN AU 15 JUILLET 2018

CHAMALOT 22

NAZANIN POUYANDEH *EN RÉSIDENCE*

Nazanin Pouyandeh est en résidence à Chamalot en juin-juillet. Une rencontre aura lieu le 15 juillet à 16 h 30, pendant laquelle le public pourra découvrir le travail en cours et échanger librement avec l'artiste.



Simon Pasiëka, *Aurora*, 2005.
Acrylique et huile sur toile, 180 x 270 cm.
© Simon Pasiëka.

DU 15 JUIN AU 31 AOÛT 2018

CHAMALOT 22

SIMON PASIEKA *EN RÉSIDENCE*

Simon Pasiëka est en résidence à Chamalot tout l'été. Une rencontre aura lieu le 15 juillet à 16 h 30, pendant laquelle le public pourra découvrir le travail en cours et échanger librement avec l'artiste.



Fernand Maillaud, *Étang de Ruffaud*, 1921.
Collection Musée de la Sénatorerie.

DU 17 JUIN AU 23 SEPTEMBRE 2018

CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

Au Centre culturel et artistique Jean-Lurçat, Aubusson

PREMIÈRES DE CORDÉE *BRODERIES D'ARTISTES, AUX SOURCES DE LA RÉNOVATION DE LA TAPISSERIE*

Des tapisseries brodées d'artistes entre 1880 et 1950, mettant en avant les femmes dans l'ombre des artistes dont elles ont brodé les œuvres. En contrepoint, des pièces textiles contemporaines de femmes artistes en pleine lumière.



Élise Gabriel, *Ursule*, réalisation CRAFT Limoges.
Photo Victor André.

DU 18 JUIN AU 29 JUILLET 2018

CRAFT 5

Vernissage le 16 juin à 11 h

Exposition à la Halle aux Grains, Saint-Junien

CRAFT 25 ANS *INSPIRATIONS CÉRAMIQUES*

À l'occasion des 25 ans du CRAFT, les céramiques contemporaines du CRAFT seront mises à l'honneur à Saint-Junien. Une œuvre porcelaine et cuir réalisée en collaboration avec la designer Laëticia Fortin sera présentée en avant-première.



Patxi Bergé, *Wieder was geschafft (voilà quelque chose de re-fait)*, 2013. Calcaire de Dresde, résine Epoxy, 24 x 48 x 18 cm.
Collection FRAC Limousin / Photo : F. Avril.

DU 22 JUIN AU 30 AOÛT 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

Église et salle de la Mairie de Saint-Fréjoux

PATXI BERGÉ - CHLOÉ PIOT

COLLECTION EN MOUVEMENT - FACLIM

Deux jeunes artistes français, vivant en Allemagne, qui manipulent les images et les objets.



DU 25 AU 29 JUIN 2018

ENSA 6

Vernissage le 26 juin à 18h

TOUTIM 2018

EXPOSITION DES DIPLÔMÉS
ART ET DESIGN DE L'ENSA

À l'issue de leur diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), les étudiants de 5e année en art et design de l'école nationale supérieure d'art de Limoges présentent une sélection de leurs travaux.



DU 28 JUIN AU 22 JUILLET 2018

ENSA 6

Vernissage le 28 juin à 18h30

CORPUS COMPOSITE

PARTIE 2

Cette exposition hors les murs présente la recherche des étudiants diplômés, mention art et design. Elle se déploie sur trois sites : le CAUE de la Haute-Vienne, Les Souterrains de La Règle et L'irrésistible Fraternité.

Pierre Boggio, 2018.



DU 28 JUIN AU 29 SEPTEMBRE 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

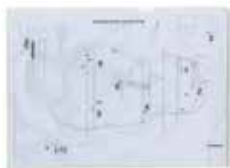
Site Coopérateurs, Limoges

Vernissage le 27 juin à 18h

L'ARBRE DE DARWIN

LA CÉRAMIQUE COMME EXPÉRIENCE

Une exposition qui interroge l'évolution des formes à partir de l'Arbre de Darwin, une métaphore de Jonathan Keep.
Partenariat avec l'ENSA Limoges.



Joëlle Tuerlinckx, 2018. Proposition pour
Une constellation du Peut-être, exposition 2018
au Centre d'art de Vassivière.

DU 29 JUIN AU 4 NOVEMBRE 2018

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

Vernissage le 7 juillet à 18h

JOËLLE TUERLINCKX

UNE CONSTELLATION DU PEUT-ÊTRE
EXPOSITION PERSONNELLE

Première grande exposition dans un centre d'art français. L'artiste investit tout le territoire de l'île avec un ensemble de nouvelles productions dans et hors les murs jusqu'à la surface des eaux du lac de Vassivière.



Wim Delvoye, *But de football*, Limoges, 1995.
Céramique, 230 x 315 cm. Réalisation CRAFT
Limoges. © Frédéric Magnoux. Collection CRAFT.

DU 29 JUIN AU 31 DÉCEMBRE 2018

MUSÉE ADRIEN DUBOUCHÉ 11

NOUVEL ACCROCHAGE

COLLECTIONS CONTEMPORAINES

Dès cet été, venez découvrir le nouvel accrochage des salles consacrées à la création contemporaine avec les œuvres d'artistes comme Elmar Trenkwalder, Ettore Sottsass, Johan Creten, Wim Delvoye, Elsa Sahal.



Peter A. Hutchinson, *Looking from my Garden to Giverny and on to the French Alps*, 1991.
Photographie couleur rehaussée à l'encre, au pastel,
104 x 148 cm. Collection FRAC Limousin.
© Peter A. Hutchinson.

DU 3 JUILLET AU 4 AOÛT 2018

FRAC-ARTOTHÈQUE 7

Salle des Bains Douches à Bort-les-Orgues

Vernissage le 6 juillet à 18h

**COLLECTION EN
MOUVEMENT - FACLIM**

Piero Gilardi, Peter A. Hutchinson, Rolf Julius,
Richard Long, James Turrell.



Gaby Bazin, *La lithographie*, 2017.
Lithographie © Gaby Bazin.

DU 6 JUILLET AU 20 AOÛT 2018

MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

À la galerie - Vernissage le 6 juillet à 18h

GABY BAZIN

RÉSIDENTE EN 2017

Gaby Bazin s'est immergée en 2017 dans la vie uselloise et la lithographie. Elle nous propose une exposition présentant le fruit de son travail : un album jeunesse révélant tous les secrets de la technique de lithographie.



Raoul Hausmann, *Sans titre*, n.d., négatif retouché.
© MDC Rochechouart.

DU 6 JUILLET AU 16 DÉCEMBRE 2018

MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

Vernissage le 6 juillet à 18h

RAOUL HAUSMANN **NOUS NE SOMMES PAS** **PHOTOGRAPHES**

À partir de 1927, en Allemagne, Raoul Hausmann devient un photographe prolifique et expérimental, notamment sur le corps en mouvement lors de ses séjours sur la Mer du Nord puis à Ibiza, où il s'intéresse à l'architecture et au vernaculaire.



Mathieu K. Abonnenc, *Une pièce dans la maison de ma mère*, 2018. © Mathieu K. Abonnenc et Galerie Marcelle Alix, Paris.

DU 6 JUILLET AU 16 DÉCEMBRE 2018

MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

Vernissage le 6 juillet à 18h

MATHIEU K. ABONNENC

Le musée invite l'artiste français Mathieu K. Abonnenc pour un projet spécifique faisant suite à une résidence de l'artiste en Guyane dont il est originaire. L'exposition se déploie entre l'enquête, le documentaire et l'installation.



Anne Ferrer, *Hot Pink*, 2014.
Sur la place de Fécamp, Normandie.

DU 8 JUILLET AU 14 OCTOBRE 2018

CAC MEYMAC 20

Vernissage le 7 juillet à 18h

DE L'USAGE DU TEXTILE

Nombre d'artistes aujourd'hui se ré-approprient, explorent ou détournent des techniques artisanales longtemps laissées de côté : du fil, au tissage, en passant par le tricot, le patchwork ou encore la broderie. Les expérimentations débouchent sur des pratiques artistiques foisonnantes, objets de cette exposition.



Julian Yewdall, *Joe Strummer, backstage at Royal College of Art "Night of Treason"*, London, 1977. photographie argentique. Courtesy de l'artiste.

DU 12 JUILLET AU 25 AOÛT 2018

LA MÉTIVE 15

Vernissage le 12 juillet à 18h

JULIAN YEWDALL **A PERMANENT RECORD** **JOE STRUMMER, PUNK ROCKER**

Julian Yewdall rencontre Joe Strummer, leader du groupe The Clash dès 1974. Son appareil photo ne le quitte pas et lui permet des prises de vues privilégiées de l'aventure du punk anglais.



Atelier de lithographie © Musée du Pays d'Ussel.

DU 16 JUILLET AU 21 SEPTEMBRE 2018
MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

RÉSIDENTE D'ARTISTE AUTOUR DE LA LITHOGRAPHIE

Chaque été depuis 2011, le musée reçoit en résidence un jeune artiste qui, dans le cadre d'une recherche artistique personnelle, travaille à l'atelier en contact direct avec les visiteurs et participe à l'encadrement des stagiaires.



Marc Petit, *Le souffleur d'étoiles*, 1970.
 Collection Famille Helffer.

DU 17 JUILLET AU 4 NOVEMBRE 2018
CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

À l'église du Château de Felletin

MARC PETIT

La Cité de la tapisserie fait dialoguer œuvres graphiques et tapisseries pour présenter le travail ininterrompu du peintre cartonnier Marc Petit jusqu'à ce jour, qui a engendré des milliers de tissages.



Création Images Harmonies,
Il est interdit d'interdire..., 2018.
 Dessin, encre, 20x30 cm.

DU 21 JUILLET AU 20 AOÛT 2018
CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3

Vernissage le 21 juillet à 17h / Finissage le 20 août à 18h

IL EST INTERDIT D'INTERDIRE... LES DESSOUS DES ŒUVRES...

Dans le cadre des 22^e RIAC (Rencontres Internationales Art et Culture) : peintures, sculptures, installations, photos, vidéos, machines, avec autour, ébauches, esquisses, maquettes, gribouillages, écrits, mots, carnets de bord...



Undershoot: we whistle and we blow,
 Cindy Coutant, 2016.

DU 1^{ER} AOÛT AU 15 SEPTEMBRE 2018
LAC & S - LAVITRINE 10

Finissage le 15 septembre à 18h

EXPOSITION <3

<3 est un dispositif de résidence itinérante de co-production à l'échelle de la région Nouvelle-Aquitaine, proposée par Lavitrine (Limoges), Zébra3 (Bordeaux) et le Confort Moderne (Poitiers). Cette exposition est le fruit de ce travail.



DU 12 AOÛT AU 16 SEPTEMBRE 2018
TREIGNAC PROJET 19

JASON HENDRIK HANSMA & JOEY TANG

Une exploration des relations changeantes
 entre œuvres d'art, organisées par les artistes.
 Plus d'infos sur notre site internet.

Jason Hendrik Hansma, *Antumbra*, 2017.



DU 12 AOÛT AU 16 SEPTEMBRE 2018
TREIGNAC PROJET 19

KALUCHUA

UNE PROPOSITION DE MARTINA SABBADINI
 ET MATTIA SOLARI

Nous sommes face à un profond changement
 de perspective, selon lequel, les organismes
 non-humains sont en train de rentrer sur scène
 et nous obligent à repenser notre relation
 avec eux. Exposition collective.

Krööt Juurak + Alex Bailey, *Performances for Pets*,
 2017. © Wynrich Zlomke.



DU 22 AOÛT AU 20 OCTOBRE 2018
MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

À la galerie

MICHAEL BARNES

ŒUVRES DE LA COLLECTION
 FRANCIS VAN DER RIET

Artiste lithographe américain, Michael Barnes réalise
 des œuvres marquées par l'humour et l'onirisme.
 Œuvres de l'atelier le Grand Village, Massignac.
 Exposition organisée par l'association AIMU.

Michael Barnes, *Terms of conservation*, 2015.
 Lithographie © Michael Barnes.
 Atelier le Grand Village.



TOUTE L'ANNÉE
ART NoMAD 1

VÉHICULE ART NoMAD

DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN
 ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents
 lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est
 à la fois un espace de recherche et de production,
 un outil d'expression et de transmission de l'art
 contemporain sur le territoire.

Clorinde Coranotto
 Le véhicule art nOmad, 2005.



Dora Garcia, *Nous sommes des extraterrestres*, 2017.
© MDAC Rochechouart.

TOUTE L'ANNÉE MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

ŒUVRES IN SITU

Découvrez le parcours des œuvres *in situ* à l'intérieur et aux abords du château, enrichi cette année avec les œuvres de Dora Garcia, Michelangelo Pistoletto et Yona Friedman.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly Maurel, série *Pictogrammes*, 2005.

TOUTE L'ANNÉE FRAC-ARTOTHÈQUE ⑦

L'ART CHEZ VOUS ! LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci. Quatre relais prolongent son action en Région. Plus d'infos : www.fracartothequelimousin.fr



Reto Pulfer, *Antares-Mulde LS (Star-Rise Alignment)*, 2017.
Collection Cnap. Photo : Aurélien Mole.

TOUTE L'ANNÉE CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

LE BOIS DE SCULPTURES 63 ŒUVRES À CIEL OUVERT, DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS

Découvrez en toutes saisons les œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes réparties sur les 70 ha de l'Île de Vassivière. Accès libre, plan en vente à la librairie 2 €, videoguidelimousin.fr gratuit.



Paul Rebeyrolle, *Tête couronnée*, 1991.
Peinture sur toile, 195 x 130 cm. © EPR 2017.

TOUTE L'ANNÉE ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑬

PAUL REBEYROLLE LE FONDS PERMANENT

Plus de 80 peintures et sculptures exceptionnelles dans un écrin architectural. L'exposition d'un large choix dans la collection est renouvelé chaque année.



Nicolas Lachambre, *Puits de lumière*, 2016.
Transfert film autocollant, vitrine.

TOUTE L'ANNÉE
MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 14

NICOLAS LACHAMBRE *KEEP THE LIGHT ON* */ PUIITS DE LUMIÈRE*

Transformation d'un espace urbain en œuvre lumineuse. La vitrine, qui est l'un des concepts fondateurs du centre de la ville moderne, marquée par sa banalisation et sa subordination massive aux valeurs de la société de consommation.



Laurent Saksik, *Nuage rouge*, 2007.
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
Courtesies de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

TOUTE L'ANNÉE
MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 14

LAURENT SAKSIK *NUAGE ROUGE*

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.

Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



© Pierre Redon - Édmond Carrère.

TOUTE L'ANNÉE
QUARTIER ROUGE 17

MARCHES SONORES [EAU] *FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN*

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches. Plus d'infos : OT Felletin (05 55 66 54 60) et Accueil Touristique Faux-la-Montagne (05 55 64 47 35).



Pierre Redon, Rallye d'inauguration *Les Sons des Confins*, 2016 © Pierre Redon.

TOUTE L'ANNÉE
QUARTIER ROUGE 17

MARCHE SONORE **LES SONS DES CONFINES** *DE PIERRE REDON*

Huit Marches sonores à réaliser des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. En Limousin : *Les Portes* (Millevaches, infos : Maison du Parc, 05 55 96 97 00) et *Le Chasseur* (Limoges, infos : Office de Tourisme, 05 55 34 46 87).



RENDEZ-VOUS

2 MAI

18 H 30 / VERNISSAGE / .748 8

ÉCHELLES, HORIZONS, ÉTENDUES / Vernissage de l'exposition de Bernard Gilbert / Entrée libre / ► p.5

3 MAI

14 H - 18 H 30 / CONFÉRENCE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

WORKSHOP / Workshop animé par Sylvain Guyot, Marie Métenier et Greta Tomasi, François Génot, Alexis Zimmer, Elke Roloff et l'équipe du centre d'art / Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Limoges / Financé par la Fondation Carasso et en partenariat avec les départements de Géographie des Universités de Limoges et Bordeaux / Entrée libre

18 H / VERNISSAGE & RENCONTRES / LAC&S - LAVITRINE 10

MURMURI / Vernissage de l'exposition et rencontre avec l'artiste Eve Ariza / Entrée libre / ► p.9

LANCEMENT DE LA BELLE REVUE / La belle revue est une revue d'art contemporain sur le web, accompagnée d'une édition papier annuelle et gratuite / Entrée libre

18 H 30 / VISITE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7

VARIATIONS DE FRÉQUENCES #5 / Mix Art Contemporain & Culture Populaire / Visite alternative de l'exposition *L'Esprit de notre temps* / Site des Coopérateurs, Limoges / Entrée libre / ► p.6

4 & 5 MAI

10 H - 19 H / COLLOQUE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

COLLOQUE PUBLIC ART & PROTECTION DE LA NATURE / Conférences, débats, promenades et ateliers artistiques animés par des artistes, biologistes, philosophes, géographes... / Financé par la Fondation Carasso et en partenariat avec les départements de Géographie des Universités de Limoges et Bordeaux / Salle Raoul Hausmann / Gratuit sauf repas payant sur réservation : administration@ciapiledevassiviere.com

4 MAI

16 H - 18 H / RENCONTRE / LA MÉTIVE 15

OUVERTURE D'ATELIER ET RENCONTRE AVEC CLAIRE TENU /

Dans les creux est un projet au croisement de la photographie, de l'histoire de l'art, et d'expérimentations plastiques / Entrée libre / ► p.5

18 H 30 / VISITE COMMENTÉE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7

COLLECTION EN MOUVEMENT - TRACES / Présentation de l'exposition / À La Bergerie, Moutier d'Aahun / Entrée libre / ► p.9

5 MAI

14 H - 16 H / RENCONTRE / LA MÉTIVE 15

OUVERTURE D'ATELIER ET RENCONTRE AVEC CLAIRE TENU / *Dans les creux* est un projet au croisement de la photographie, de l'histoire de l'art, et d'expérimentations plastiques / Entrée libre / ► p.5

6 MAI**10 H - 18 H / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13****UN DIMANCHE AU MUSÉE** / Entrée gratuite pour tous, chaque premier dimanche du mois (sauf en septembre) / Entrée libre / ► p.20**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2****1^{ER} DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p.6, 8 & 20**13 MAI****10 H / CONFÉRENCE / QUARTIER ROUGE 17****CONFÉRENCE DE JEAN-MARC LANDRY (ÉTHOLOGIE DES LOUPS EN MILIEU PASTORAL)** / Dans le cadre de la *Fiction corporelle Loup* de Boris Nordmann, Jean-Marc Landry (éthologue) nous présentera l'état de ses recherches sur le loup / Salle Tibord du Chalard de Felletin / Entrée libre**11 H - 18 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12****FÊTE DE L'ÉCOTOURISME** / Présentation des activités du Centre international d'art et du paysage / Parvis du château de l'île de Vassivière / Entrée libre**16 MAI****18 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7****COLLECTION EN MOUVEMENT - OPTICERIES** / Présentation de l'exposition / À la Médiathèque de Panazol / Entrée libre / ► p.10**19 H / FINISSAGE & VISITE COMMENTÉE / .748 8****ÉCHELLES, ÉTENDUES, HORIZONS** / Finissage et visite de l'exposition de Bernard Gilbert / Entrée libre / ► p.5**17 MAI****18 H / VERNISSAGE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7****IMAGINAIRES COLLECTIFS** / Vernissage de l'exposition / Chapelle Saint Libéral, Brive / Entrée libre / ► p.10**25 MAI****18 H - 22 H / RENCONTRE / ENSA 6****FÊTE COLOMBIENNE** / Restitution de la deuxième étape de l'Atelier de Recherche et de Création réalisé en Colombie / Entrée libre / ► p.10**28 & 29 MAI****9 H - 17 H / FORMATION / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12****FORMATION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE "ADOPTER UNE ŒUVRE#3"** / Expérimentation artistique et pédagogique, partage et co-construction avec des artistes, des structures culturelles, des enseignants et des élèves à partir d'œuvres du Centre d'art et du FRAC-Artothèque Limousin / Entrée libre, sur réservation : jeanne.gluck@reseau-canope.fr**31 MAI****18 H 30 / VERNISSAGE / .748 8****JUSTE DU BIJOU** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.11



SAMEDI 19 MAI 2018 LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

14^e ÉDITION

www.nuitdesmusees.culture.fr

MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

Entrée libre de 20h à 23h / Suite à un projet *La classe l'œuvre*, des élèves du collège de Rochechouart, présenteront l'exposition Yona Friedman / Visite à 21h (► p.6)

FRAC-ARTOTHÈQUE ⑦

Entrée libre de 19h30 à minuit.

Visite libre et visite découverte de l'exposition *L'Esprit de notre temps* (► p.6)

Site Coopérateurs, espace d'exposition

19h30 : rencontre avec Francis Morandini, artiste.

21h30 à 23h30 : parcours de l'exposition *L'Esprit de notre temps* sur la musique de Grand Ciel, musique "Électronique cold cinématique".

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

15h-18h / Atelier photo N&B : *Cadrer l'exposition* / Guidé par l'artiste photographe Chrystèle Lerrisse, recherche des points de vue sur les œuvres, expérimente des cadrages et la lumière / À partir de 15 ans. Penser à apporter son appareil photo, préalablement réglé en mode noir et blanc et son câble de connexion ordinateur. Atelier pour 12 personnes max / 10€ / Sur réservation : 05 55 69 27 27 / (► p.31)

ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑪

Entrée libre à partir de 17 h / Projection du film *Rebeyrolle ou le journal d'un peintre* (réalisation. G. Rondeau), à 17 h 30 / Visite commentée gratuite du fonds permanent, à 19 h / (► p. 20)

MUSÉE DU PAYS D'USSEL ⑳

De 15 h à 22 h / Atelier de création d'estampes / Sur le thème du Portugal, en lien avec l'exposition *Siga-me* présentée au musée. Atelier animé par l'association AIMU / À l'Imprimerie du musée (► p.5)

1^{ER} JUIN

18 h / VISITE COMMENTÉE / FRAC - ARTOTHÈQUE ⑦

COLLECTION EN MOUVEMENT - NATURES MORTES ET SCÈNES

D'INTÉRIEUR / Présentation de l'exposition / À Châtelus-le-Marcheix / Entrée libre / ► p.11



1^{er}, 2 & 3 JUIN 2018 RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

L'EUROPE DES JARDINS

www.rendezvousauxjardins.fr

culturecommunication.gouv.fr

MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

3 juin, 14 h - 17 h 30 / *Le Parc s'invite au Musée* / À 14h : visite des expositions de Yona Friedman et Mira Sanders / À 15h30 : atelier-débat sur le paysage suivi d'un goûter offert / En collaboration avec le PNR Périgord-Limousin / Entrée libre / ► p.6

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

1^{er} juin, 10 h / Visite guidée *Promenons-nous dans le Bois de sculptures* / Rdv accueil/librairie du Centre d'art / 4 € - 2 € (Formule incluant l'exposition : 6 € - 3 €) / ► p.31

2 juin à 16 h / *Vassivière Littéraire* / Lecture publique de *La Méthode Vassivière* écrite par l'écrivain Olivier Domerg pendant sa résidence en 2014 au Centre d'art de Vassivière / Entrée libre. **À 18 h** / *Rencontre avec les résidents* / Apéro- rencontre *Les Banquets du Château* avec les architectes et paysagistes en résidence sur l'île de Vassivière / Entrée libre

2 et 3 juin / Rando numérique grâce au Vidéoguide Limousin, parcours Art & Paysage Téléchargez gratuitement l'appli sur www.videoguidelimousin.fr ou prêt gratuit d'une tablette numérique à l'accueil du Centre d'art / Gratuit / 1 h 15

2 JUIN

11 H / VERNISSAGE / MUSÉE DU PAYS D'USSEL ⑫

LES LUDDITES / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.12

15 H / CONFÉRENCE / FRAC - ARTOTHÈQUE ⑦

CONFÉRENCE, EXPOSITION JAN KŘÍŽEK À ARGENTAT / *Jan Křížek : chez moi, l'homme ne doit jamais disparaître*, par Isabelle Rocton, chargée de collections pour le FRAC-Artothèque / À la Médiathèque d'Argentat / Entrée libre / ► p.6

17 H 30 / VERNISSAGE / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑬

ERRÓ / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.13

3 JUIN

10 H - 18 H / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑬

UN DIMANCHE AU MUSÉE / Entrée gratuite pour tous, chaque premier dimanche du mois (sauf en septembre) / Entrée libre / ► p.13 & 20

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p.6, 8 & 20

9 JUIN**11 H / VERNISSAGE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7****COLLECTION EN MOUVEMENT - PATRICK FAIGENBAUM** / Vernissage de l'exposition / À Saint-Victurnien / Entrée libre / ► p.13**17 H / VISITE COMMENTÉE / .748 8****JUSTE DU BIJOU** / Présentation de l'exposition "Juste du Bijou" par Monika Brugger / Entrée libre / ► p.11**9 & 10 JUIN****10 H - 19 H / SALON / .748 8****OASIS#2 - MARCHÉ DE JEUNES CRÉATEURS** / Deuxième édition de l'événement présentant les créations pluridisciplinaires d'une vingtaine de jeunes artistes limousins / Entrée libre**16 JUIN****10 H - 18 H / PERFORMANCE / ART NoMAD 1****ART NoMAD SE MANIFESTE À LA "FAITES" DE LA RÉCUP !** / Installations et ateliers tout public, dans et autour du Véhicule art nOmad. En partenariat avec la ressourcerie Maximum de Mailhac-sur-Benaize / Pavillon Buxerolles à Limoges**26 JUIN****18 H / VERNISSAGE / ENSA 6****TOUTIM 2018** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.15**27 JUIN****18 H / VERNISSAGE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7****L'ARBRE DE DARWIN** / Vernissage de l'exposition / Site des Coopérateurs, Limoges / Entrée libre / ► p.15**28 JUIN****18 H 30 / VERNISSAGE / ENSA 6****CORPUS COMPOSITE - PARTIE 2** / Vernissage de l'exposition. Le parcours commencera par une visite à 18h30 au CAUE, puis aux Souterrains de la Règle et finira avec un pot à l'Irrésistible Fraternité / Entrée libre / ► p.15**1^{ER} JUILLET****10 H - 18 H / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13****UN DIMANCHE AU MUSÉE** / Entrée gratuite pour tous, chaque premier dimanche du mois (sauf en septembre) / Entrée libre / ► p.13 & 20**6 JUILLET****18 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7****COLLECTION EN MOUVEMENT** / Présentation de l'exposition / À Bort les Orgues / Entrée libre / ► p.16**18 H / VERNISSAGE / MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21****GABY BAZIN** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.16**18 H / VERNISSAGES / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2****MATHIEU K. ABONNENC ET RAOUL HAUSMANN** / Vernissage des expositions / Entrée libre / ► p.17

7 JUILLET**18 H / VERNISSAGE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

UNE CONSTELLATION DU PEUT-ÊTRE / Vernissage de l'exposition de Joëlle Tuerlinckx / Entrée libre / ► p.16

18 H / VISITE COMMENTÉE / CAC MEYMAC 20

DE L'USAGE DU TEXTILE / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.17

10 JUILLET**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

SUIVEZ LE GUIDE ! / En juillet et août, visite commentée à 11 h : découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire / Tout public / 7€ / Sur réservation / ► p.13 & 20

11 JUILLET**15 H / VISITE COMMENTÉE / CAC MEYMAC 20**

DE L'USAGE DU TEXTILE / Visite commentée de l'exposition / Entrée libre / ► p.17

12 JUILLET**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

SUIVEZ LE GUIDE ! / En juillet et août, visite commentée à 11 h : découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire / Tout public / 7€ / Sur réservation / ► p.13 & 20

18 H / VERNISSAGE / LA MÉTIVE 15

JULIAN YEWDALL / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.17

15 JUILLET**16 H 30 / RENCONTRE / CHAMALOT 22**

RENCONTRE / Présentation des travaux de Simon Pasiëka et Nazanin Pouyandeh en résidence à Chamalot / Entrée libre / ► p.14

17 JUILLET**8 H 30 - 12 H / RENCONTRE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7**

RENCONTRE AU MARCHÉ / Rencontre au marché à l'occasion de l'exposition *L'Art en lieux* / En partenariat avec le CIAP-Île de Vassivière / À Royère de Vassivière / Entrée libre / ► p.13

11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

SUIVEZ LE GUIDE ! / En juillet et août, visite commentée à 11 h : découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire / Tout public / 7€ / Sur réservation / ► p.13 & 20

18 JUILLET**15 H / VISITE COMMENTÉE / CAC MEYMAC 20**

DE L'USAGE DU TEXTILE / Visite commentée de l'exposition / Entrée libre / ► p.17

19 H / PROJECTION / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

CINÉMA EN PLEIN AIR / 19 h visite des expositions. À partir de 20 h : pique-nique dans le jardin du château et à 22 h 30 projection de *La notte* (1961, Michelangelo Antonioni) / Entrée libre

19 JUILLET**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

SUIVEZ LE GUIDE ! / En juillet et août, visite commentée à 11 h : découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire / Tout public / 7€ / Sur réservation / ► p.13 & 20

20 > 28 JUILLET**SÉMINAIRE / QUARTIER ROUGE 17**

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2 / Laboratoire public de pratiques collectives dédié à l'actualité et à la géographie autour de la thématique des espaces et lieux d'affirmation / À la Gare de Felletin / Entrée libre

21 JUILLET**17 H / VERNISSAGE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3****OUVERTURE DES XXIIES RENCONTRES D'ART CONTEMPORAIN /**

Présentation des œuvres en présence des artistes / Entrée libre / ► p.18

25 JUILLET**15 H / VISITE COMMENTÉE / CAC MEYMAC 20**

DE L'USAGE DU TEXTILE / Visite commentée de l'exposition / Entrée libre / ► p.17

26 JUILLET**TOUTE LA JOURNÉE / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

L'ÉTÉ DES SIMPLES / Présentation des activités du Centre d'art et d'ouvrages thématiques / Parvis du château de l'île de Vassivière / Entrée libre

11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

SUIVEZ LE GUIDE ! / En juillet et août, visite commentée à 11 h : découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire / Tout public / 7€ / Sur réservation / ► p.13 & 20

31 JUILLET**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

SUIVEZ LE GUIDE ! / En juillet et août, visite commentée à 11 h : découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire / Tout public / 7€ / Sur réservation / ► p.13 & 20

1^{ER} AOÛT**15 H / VISITE COMMENTÉE / CAC MEYMAC 20**

DE L'USAGE DU TEXTILE / Visite commentée de l'exposition / Entrée libre / ► p.17

2 AOÛT**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

SUIVEZ LE GUIDE ! / En juillet et août, visite commentée à 11 h : découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire / Tout public / 7€ / Sur réservation / ► p.13 & 20

5 AOÛT**10 H - 18 H / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

UN DIMANCHE AU MUSÉE / Entrée gratuite pour tous, chaque premier dimanche du mois (sauf en septembre) / Entrée libre / ► p.13 & 20

8 AOÛT

15 H / VISITE COMMENTÉE / CAC MEYMAC 20

DE L'USAGE DU TEXTILE / Visite commentée de l'exposition / Entrée libre / ► p.17

9 AOÛT

11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

SUIVEZ LE GUIDE ! / En juillet et août, visite commentée à 11 h : découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire / Tout public / 7€ / Sur réservation / ► p.13 & 20

12 AOÛT

15 H 30 / CONFÉRENCE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3

LES XXII^{ES} RENCONTRES D'ART CONTEMPORAIN DU CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT / Les « petites histoires » des œuvres par Lucie Bernard, diplômée de l'École du Louvre : projection et commentaires sur les dessous et les petites histoires d'œuvres d'artistes connus / Entrée libre / ► p.18

15 AOÛT

15 H / VISITE COMMENTÉE / CAC MEYMAC 20

DE L'USAGE DU TEXTILE / Visite commentée de l'exposition / Entrée libre / ► p.17

16 AOÛT

18 H 30 / VISITE COMMENTÉE / CAC MEYMAC 20

APÉRO ART ET HISTOIRE / Visite commentée de 30 min sur un angle précis de l'exposition *De l'usage du textile* suivie d'un apéro pour découvrir une spécialité meymacoise / En partenariat avec l'Office de Commerce et d'Artisanat de Haute-Corrèze / 5€ / Réservation conseillée (max 15 pers.) au 06 47 45 89 23 / ► p.17

18 AOÛT

19 H / NOCTURNE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

LE PARC S'INVITE AU MUSÉE / 19 h : pique-nique dans le jardin du château, 20 h : visite de l'exposition *Because the night* et, à partir de 21 h : découverte des animaux nocturnes / En collaboration avec le PNR Périgord-Limousin / Entrée libre / ► p.8

19 AOÛT

10 H - 23 H / PERFORMANCE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

L'ART EN CONTES / Venez découvrir/redécouvrir les œuvres de l'exposition de Joëlle Tuerlinckx et du Bois de sculptures en compagnie de Yannick Boulanger et Thomas Suel / Dans le cadre du 24^e festival *Paroles de conteurs* organisé par l'association Contes en Creuse / 5 € - 15 € / Réservation : 06 89 94 85 10 et infos@paroles-conteurs.org / ► p.16 & 20

22 AOÛT

15 H / VISITE COMMENTÉE / CAC MEYMAC 20

DE L'USAGE DU TEXTILE / Visite commentée de l'exposition / Entrée libre / ► p.17

28 AOÛT

11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

SUIVEZ LE GUIDE ! / En juillet et août, visite commentée à 11 h : découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire / Tout public / 7€ / Sur réservation / ► p.13 & 20

30 AOÛT**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

SUIVEZ LE GUIDE ! / En juillet et août, visite commentée à 11 h : découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire / Tout public / 7€ / Sur réservation / ► p.13 & 20

ATELIERS & STAGES

1 ART NoMAD

ACTIONS DE FORMATION ET ATELIERS ITINÉRANTS

Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces formations et ateliers permettent à tous types de publics, sur le territoire régional et national, de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1 % artistique.

6 ENSA LIMOGES

COURS PUBLICS

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes). Stages tout public pendant les vacances scolaires.

9 PAN!

ÉCRIRE LA THÉORIE

Tout public / 24 & 25 juillet / 10 h - 13 h & 15 h - 18 h

Gratuit / Une approche active de l'écriture théorique sous toutes ses formes, pour renouveler et diffuser des outils de lecture collectifs et publics. Avec Alexandre Pierrepond, Christophe Hanna, Elsa Dorlin (programmation en cours). À la Gare de Felletin, sur réservation.

12 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Groupes adultes / Toute l'année

Visite commentée de la collection d'œuvres en plein air (durée 1 à 2 h).

Visite combinée : exposition + Bois de sculptures (durée 2 h 30)

Uniquement sur réservation / Min. 4 pers. - Max. 50 personnes / 4 €

RACONTE-MOI L'EXPO

Enfants de 3 à 6 ans, accompagnés d'un adulte / 11 h - 12 h

Enfants de plus de 6 ans, accompagnés d'un adulte / 15 h - 16 h

2 mai / 2€ - 4 € / Dans le centre d'art, découvre des œuvres, interprète-les avec des langages variés et crée un objet dans l'ambiance de l'exposition. 15 pers max. Rdv à l'accueil/librairie du Centre d'art 5 min avant l'atelier.

COURONNE DE VOYAGE

Enfants de 3 à 6 ans, accompagnés d'un adulte / 11 h - 12 h

9, 13, 16, 20, 23, 27 & 30 juillet / 3, 6, 10, 17, 20, 24, 27 & 31 août

2€ - 4 € / Dans le Bois de sculptures, balade toi, touche les œuvres et

tisse une couronne de voyage. 15 pers max. Rdv à l'accueil/librairie du Centre d'art 5 min avant l'atelier.

LES PIEDS DANS L'EAU

Enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte

10, 17, 24 & 31 juillet, 7, 14, 21, 28 août / 11 h - 12 h 30

2€ - 4 € / Dans le Bois de sculptures, parcours des œuvres aquatiques et dessine sous l'eau. 15 pers max. Rdv à l'accueil/librairie du Centre d'art 5 min avant l'atelier.

ATELIER DE CO-ÉCRITURE "RACONTE-MOI UNE ŒUVRE"

À partir de 15 ans / 11 & 25 juillet / 8 & 22 août / 10 h - 12 h

Gratuit / Dans le Bois de sculptures, découvre une œuvre et commente-la à l'écrit et en collectif. 15 pers max. Rdv à la Salle des Publics du Centre d'art (au bout du bâtiment) 5 min avant l'atelier.

ATELIER PHOTO NOIR ET BLANC "CADRER L'EXPOSITION"

À partir de 15 ans / 12, 19 & 28 juillet / 2, 9, 16, 23, & 30 août / 15 h - 18 h

10 € / Guidé par l'artiste photographe Chrystèle Lerrisse, recherche des points de vue sur les œuvres, expérimente des cadrages et la lumière. Penser à apporter son appareil photo, préalablement réglé en mode noir et blanc et son câble de connexion ordinateur. 12 personnes max.

NAVIGUONS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

À partir de 15 ans / 18 & 26 juillet / 1, 15 & 29 août / 9 h 30 - 12 h 30

14 € / En canoë, faites le tour de l'île de Vassivière à la découverte des œuvres du Bois de sculptures. Obligation de savoir nager. Prévoir une tenue adaptée. Rdv de 9 h 30 à 12 h 30 sur l'île de Vassivière, à droite après la passerelle près de l'embarcadère. 32 personnes max.

13 ESPACE PAUL REBEYROLLE

MATIÈRE ET CRÉATION : "TOTEM" (modelage - assemblage)

Tout public / 3 mai / 14 h 30 - 16 h

6 € / Ateliers d'arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage...

Sur réservation.

ART EN FAMILLE : "ANIMAUX EN ARGILE" (dessin - modelage)

Tout public / 19 mai / 14 h 30 - 16 h

6 € / Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage...

Sur réservation.

LES ARTS AU SOLEIL

Tout public / 12, 19 & 26 juillet / 2, 9 & 30 août / 14 h 30 - 16 h

6 € / Ateliers d'arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage...

Sur réservation.

14 MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE

ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES

D'octobre à juin. Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial.

16 CITÉ DE LA TAPISSERIE

Tous les ateliers nécessitent une réservation préalable

AUBUSSON TISSE LA MODE

Atelier enfants / 9 mai / 15 h 30 - 17 h

5 € / Découvrir des créations de mode avec de la tapisserie et créer ses propres casquettes couronnées à la manière des "Henri Caps.

LA FAMILLE DANS LA JOYEUSE VERDURE

Atelier enfants / 24 juin / 15 h 30 - 17 h

5 € / Atelier de dessin, coloriage et collage pour créer une maquette de tapisserie autour du thème de la forêt amazonienne et la société de consommation.

LES STRATÉGIES DE LA CRÉATIVITÉ

Tout public / Les 17 et 18 juillet

150 € / Deux jours d'atelier pour libérer et nourrir sa créativité à travers les modèles de Walt Disney et Léonard de Vinci.

AVEC LES ŒUVRES, NOUVELLES EXPLORATIONS

Tout public / Le 24 juillet / À 9 h

75 € / Des méditations thématiques en lien avec les œuvres.

17 QUARTIER ROUGE

GAROU CONTACT

Tout public / Du 14 au 18 mai

Gratuit / Atelier, conférence et stage de danse éthologique. Avec Boris Nordmann (artiste), Jean-Marc Landry (éthologue) et Mathilde Monfreux (danseuse). Penser comme, sentir comme, bouger comme... des loups. Sur réservation.

ATELIER TOUTE L'ANNÉE

Quartier Rouge invite des artistes afin d'expérimenter des protocoles d'ateliers permettant la mise en partage et en commun de représentations individuelles et collectives. Tout au long de l'année 2018, l'atelier du spectateur avec Jenny Staastamoinen aborde le cinéma documentaire avec un groupe mixte (lycéens et habitants).

21 MUSÉE DU PAYS D'USSEL

ATELIER DE CRÉATION D'ESTAMPES

Tout public / 19 mai / 15 h - 22 h

Gratuit / Atelier sur le thème du Portugal, en lien avec l'exposition *Siga-me* présentée au musée. Atelier animé par l'association AIMU. À l'Imprimerie du musée.

ATELIER / FÊTE DE L'ESTAMPE

Tout public / 26 mai / 14 h - 18 h

Gratuit / Atelier de création d'estampes, animé par l'association AIMU. À l'Imprimerie du musée.

STAGES DE LITHOGRAPHIE

Tout public / Du 16 juillet au 21 septembre, dates et durée du stage à votre convenance / Lundi-vendredi, 14 h - 18 h

Tarif : 25 € + 25 € par couleur utilisée, pour un tirage de 10 exemplaires, tout matériel compris. Demi-tarif pour étudiants et scolaires.

Un stage comprend / Découverte de l'atelier : outils, pierre, presse / Choix d'un projet en noir ou en couleur / Polissage de la pierre / Préparation de la pierre à l'encre et encrage / Tirage des épreuves, en noir ou en couleur. Encadrement Patrick Sauvat. Sur réservation.



LES MEMBRES DE CINQ,25

1 ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- www.artnomad.fr

Aka Centre for Intervention and Research in Art Induction. An open-ended, multifaceted project that aids artists intervene in public places and private homes. Organises residencies on board art nOmad's van plus performances, workshops and other activities connected with conveying art to others.

2 MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Installé depuis plus de 30 ans dans un château médiéval, le Musée est un des lieux majeurs de l'art contemporain en France. Il développe au travers de sa collection permanente et de ses expositions temporaires une relation privilégiée au paysage et à l'histoire ainsi qu'à l'artiste Dadaïste Raoul Hausmann.

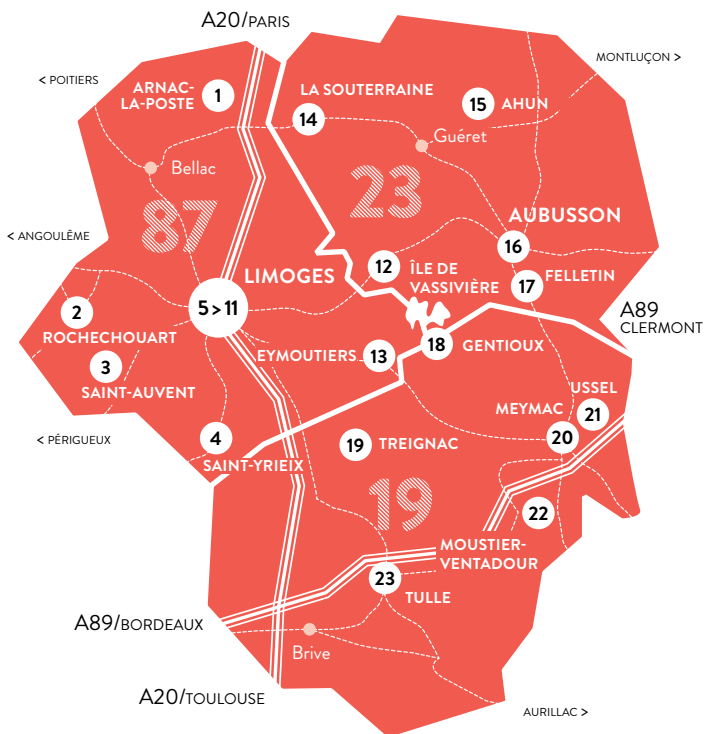
- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 77
- www.musee-rochechouart.com

- Tous les jours sauf le mardi
Du 25 février au 30 septembre :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h
Du 1^{er} octobre au 15 décembre :
10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h
- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €
Rochechouart Museum of Contemporary Art boasts a significant permanent collection of international artworks as well as a rich archive bequest collection of work by Berlin Dadaist Raoul Hausmann. Exhibitions and collections are all housed in a genuine 16th century castle.
- Open every day except Tuesdays:
From 25th february to 30th september :
10 - 12:30 / 1:30 - 6 pm.
From 1st October to 15th december :
10 - 12:30 am. / 2 - 5 pm.
- Free / 3 € / 4€60

3 CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- www.chateaudesaintauvent.com
- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h (uniquement l'été)
- Entrée libre
Meetings and events plus two annual summer exhibitions; one an international curated show and the other an open-call for work on a given theme.
- 3 - 7 pm every day (only summer time)
- Free



4 CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

CDLA – Centre des livres d'artistes et 3e collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces, lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements.

- 1, place Attane - 87500 Saint-Yrieix
- 05 55 75 70 30
- www.cdla.info

- Mercredi - samedi :
11 h - 13 h / 14 h - 18 h 30
- Fermé les jours fériés
- Entrée libre

Created in 1997, the CDLA is the leading

non-profit art space in France for artist's publications. It produces exhibitions and hosts residencies. It also curates a collection of about 6000 books, reviews and ephemera.

- Wednesday-saturday 11-13 am,
14-18,30 pm. Closed on Bank Holidays.
- Free

5 CRAFT CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder

à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

- 142, av. É. Labussière - 87100 Limoges
- 05 55 49 17 17

• **www.craft-limoges.org**

- Non ouvert au public

The Centre for Research in Kiln and Clay Crafts aims to stimulate projects in the field of contemporary ceramics by connecting researchers, manufacturers and designers.

- *Not open to the general public*

6 ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

Dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue Martin Luther-King
87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- **www.ensa-limoges.fr**
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h.
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

Offers undergraduate and postgraduate courses as well as research facilities in art and design. A notable speciality of the school is teaching ceramics.

- Monday - Friday : 9 - 12 am, 2 - 6 pm
Closed on week-end and Bank holidays.
By appointment on Public Holidays
- Free

7 FRAC-ARTOTHÈQUE LIMOUSIN NOUVELLE-AQUITAINE

Il rassemble plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FACLim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle,

Guéret, CIAP de Vassivière).

www.fracartothequelimousin.fr

Le FRAC-Artothèque est réparti sur deux sites à Limoges :

Site Maison de Région

- 27, bd de la Corderie
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20

- Sur rdv et suivant horaires des relais

Site Coopérateurs, espace d'exposition

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés
- Entrée libre

The recent fusion (January 1, 2015) of the Regional Collection of Contemporary Art and Art Lending Library places under one umbrella the resources of over 6000 works together with a programme of exhibitions, cultural events (visits, workshops, lectures in art history...) and combined actions with diverse partners. Four relay structures (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière) provide access for companies, public institutions and private citizens to choose and borrow works.

Two principal sites are located in Limoges: Maison de Région

- *By appointment during opening hours of relay points.*

Site Coopérateurs, espace d'exposition

- Tuesday - Saturday : 2 - 6 pm.
Closed on Bank Holidays
- Free

8 .748

L'association .748 rassemble plusieurs créateurs des arts visuels au sein d'un atelier hybride et pluridisciplinaire : l'atelier .748. Ensemble, ils œuvrent avec d'autres acteurs du territoire par le biais de collaborations artistiques et militent pour la diffusion des arts visuels par la mise en place d'expositions.

- Atelier .748 - IF -
8 rue Charles Gide - 87000 Limoges
- **www.748.fr**
- En période d'exposition :

du lundi au vendredi de 14 h à 18 h

• **Entrée libre**

Association 748 is made up of several visual artists who work collectively in a multi-functional studio environment: aka Atelier 748. Joint projects have involved collaborating with local partners and the group actively promotes artistic creation by organising exhibitions and events.

- *During exhibitions: open Monday – Friday, 2.00 – 6.00 p.m.*
- *Free*

9 PAN!

PAN! (Phénomènes Artistiques Non Identifiés) diffuse des écritures poétiques et théoriques qui traversent et questionnent les formes artistiques contemporaines. Nos manifestations se déroulent dans des espaces variés, et explorent différentes manières de mobiliser les publics : lectures, performances, conférences, expositions, ateliers, résidences.

- 8 rue de Brettes - 87000 Limoges

• **www.pan-net.fr**

• **Entrée libre**

PAN! or "Unidentified Artistic Phenomena" gives voice to poetic and theoretical writing that questions or permeates contemporary art in all its guises. Events are organised in a variety of places and conditions, exploring ways of engaging with audiences through readings, performances, conferences, exhibitions, workshops, residencies.

- *Free*

10 LAC & S - LAVITRINE

Association d'artistes qui propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- **lavitrine-lacs.org**
- Pendant les expositions : mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30. Et sur rdv. Fermé les jours fériés.
- **Entrée libre**

Association that organises exhibitions and

events at Lavitrine Gallery and further afield, with a sharp eye for young, up and coming artists.

- *During exhibitions: wednesday - Saturday: 2:30 – 6:30 pm. Or by appointment. Closed on Bank Holidays*
- *Free*

11 MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ CITÉ DE LA CÉRAMIQUE – SÈVRES & LIMOGES

Le musée présente les chefs-d'œuvre de l'histoire de la céramique de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les collections permettent de découvrir plusieurs millénaires de savoir-faire, d'histoire et de technique à travers les œuvres de nombreuses civilisations et notamment la plus riche collection de porcelaine de Limoges au monde.

- 8bis, place Winston Churchill
87000 Limoges
- 05 55 33 08 50
- **www.musee-adriendubouche.fr**
- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier.
- Le musée est gratuit pour tous les visiteurs chaque premier dimanche du mois. Tarifs : 6€, 4€, gratuit sous conditions

Adrien Dubouché Museum presents an historical panorama of ceramics with fine examples dating from ancient civilisations to the present day. Skills and technical mastery that have developed over the last several thousand years can be admired in works from many different cultures. The museum in particular features the world's largest collection of porcelain produced in Limoges.

- *Open every day (except Tuesdays) 10.00 – 12:30 and 2.00 – 5.45 p.m. Closed 25th December and 1st January.*
- *6€, 4€, free under conditions.*
- *Free the first Sunday of the month*

12 CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde composée de 65 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac.

- Île de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27
- www.ciapiledevassiviere.com

- Mardi-vendredi : 14h-18h
Samedi-dimanche : 11h-13h / 14h-18h
Juillet-août : ouvert tous les jours de 11h-13h / 14h-19h
Fermé les 25 décembre et 1^{er} janvier
- Tarifs : 4 € / 2 €

The International Centre for Art & Landscape is a major institution organising three exhibitions a year complemented by a full programme of film or video screenings, conferences and roundtables. Surrounded by a sculpture park with over 65 works set in woodlands, fields and along the water's edge, the centre is located on an island in the middle of Vassivière Lake.

- Tuesday-friday 2 pm to 6 pm
Saturday-sunday : 11 am to 1 pm / 2 pm to 6 pm. July-august : open every day 11 am to 1 pm / 2 pm to 7 pm
- 4 € / 2 €

13 ESPACE PAUL REBEYROLLE

Le centre d'art, dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926-2005), propose un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XX^e siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- www.espace-rebeyrolle.com
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h

Juin, juillet et août : 10 h - 19 h

Fermé en janvier et le 1^{er} mai

- Tarifs : gratuit -12 ans / 3 € / 6 €
Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois (sauf septembre)

Art Centre dedicated to works by the politically active artist, Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), proposing permanent exhibits plus temporary exhibitions on prominent 20th century artists.

- 10 am - 6 pm every day.
June, July, August: 10 am. - 7 pm.
Closed in January and on May 1
- Free under 12s, 3€, 6€. Free the first Sunday of the month (except september)

14 MJC LA SOUTERRAINE LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- www.mjclasouterraine.net
- MJC Atelier, salle d'exposition
15 h - 18 h pendant les expositions
- Entrée libre

Cultural centre in West Creuse with a programme of exhibitions, workshops and out-reach projects to schools and children.

- MJC Atelier, exhibition space
3 - 6 pm during exhibitions
- Free

15 LA MÉTIVE Résidence d'artistes

Lieu international de résidence de création artistique, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail en cours. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les habitants autour de l'art contemporain.

- 2, rue Simon Bauer
23150 Moutier d'Ahun
- 05 55 62 89 76
- **www.lametive.fr**
- En période d'exposition du mardi au samedi 10h-13h / 14h-18h
- Entrée libre

International artists' residencies throughout the year in inspiring surroundings. The rural location is a springboard for ties with the local population and development of various cultural activities.

- Tuesday - Saturday: 10 - 1 am. / 2 - 6 pm
- Free

16 CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

Une plongée au cœur de cinq siècles et demi de production en tapisserie d'Aubusson. Grâce à un parcours d'exposition inédit, découvrez le savoir-faire reconnu Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Sur la plate-forme de création contemporaine, vous apprécierez les pièces les plus récentes de ce savoir-faire toujours vivant.

- Rue des Arts - 23200 Aubusson
- 05 55 66 66 66
- **www.cite-tapisserie.fr**
- Juillet-août : 10h-18h tous les jours sauf le mardi 14h-18h uniquement. Visites guidées gratuites à 11h et 15h.
- Septembre à juin : 9h30-12h et 14h-18h tous les jours sauf le mardi.
- Fermeture annuelle tout le mois de janvier.
- Tarifs : 8 €, 5,50€, gratuit pour les moins de 18 ans
- Visites guidées (sur réservation)

Become immersed into the six centuries of tradition of tapestry in Aubusson. Discover a craftsmanship inscribed by UNESCO on the Intangible Cultural Heritage List, through an unprecedented and innovative exhibition area. With the latest artworks on display on the platform for contemporary creation, learn how living and active this craftsmanship still is.

- September-June: daily 9.30am - 12pm and 2pm - 6pm. Closed on Tuesday.
- July and August: daily 10 am-6 pm. Except on Tuesday: 2 pm-6 pm only. Free guided tours at 11am and 3pm.
- Annual closure : all month of January.
- Fee : 8 €, 5,50 €, free entrance under 18
- Guided tours (on reservation)

17 QUARTIER ROUGE

Structure de production, de médiation et de diffusion d'oeuvres contemporaines, Quartier Rouge porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et développe des dispositifs de coopération culturelle.

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 02 65 35 51

- **www.quartierrouge.org**

- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rendez-vous

Engaged in producing and disseminating contemporary art, Quartier Rouge has concentrated on work in the public environment and development of specific devices or protocols in cultural and artistic cooperation.

- Open during exhibitions or by appointment

18 LA POMMERIE

Résidence d'artistes

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent.

- Lachaud Fauvet - 23340 Gentioux
- 06 38 68 39 32

- **www.lapommerie.org**

- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rdv

- Entrée libre

Initially a centre for residencies in sound creation, La Pommerie (The Orchard) Centre has now broadened its activities to include talks and meetings on ecology together with a programme of exhibitions

and workshops related to issues affecting the local area and its inhabitants.

- Open during exhibitions or by appointment.
- Free

19 TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue Treignac 19260
- 07 83 50 15 49

• www.treignacprojet.org

- Ouvert en période d'exposition
- Entrée libre

TP organises exhibitions and hosts artists' residencies which often show a predilection for collective projects, research and speculative approaches to art, as well as being connected to history and the global environment – in particular how it impinges upon rural life.

- Open during exhibitions
- Free

20 ABBAYE SAINT-ANDRÉ Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30

• www.cacmeymac.fr

- Pendant les expositions : mardi - dimanche. Juillet à mi septembre : 10h - 13h et 14h - 19h. Le reste de l'année : 14h - 18h. Fermeture les 24, 25 et 31 décembre et 1^{er} janvier.
- 5€, 4€ (groupe), gratuit (-12 ans)

One of the earliest art centres built in France, set in the high hills of the Corrèze district. Exhibitions and events are designed to bring art closer to the viewing public.

- During exhibitions, Tuesday - Sunday.

From July to mid-september : 10 am - 1 pm and 2 - 7 pm. Rest of the year : 2 - 6 pm. Closed on 24th, 25th, 31st december and 1st january

- 5€, 4€ (groups), free (under 12s)

21 MUSÉE DU PAYS D'USSEL

Musée d'art et traditions populaires qui développe une partie de ses animations artistiques et culturelles autour d'un atelier de lithographie et typographie jadis en activité à Ussel : stages, expositions d'estampes, workshop de l'ENSA Limoges, résidence d'artiste, arts du livre. En partenariat avec l'Association de l'Imprimerie du Musée d'Ussel (AIMU).

- 18 rue Michelet - 19200 Ussel
- 05 55 72 54 69

• www.ussel19.fr/activites/musee-du-pays-dussel/

- Atelier en activité du 16 juillet au 21 septembre. Du lundi au vendredi de 14h à 18h. Entrée libre.
- Galerie d'exposition : entrée libre du 14 avril au 19 mai : du mardi au samedi 14h - 18h (fermé les jours fériés) / Du 6 juillet au 20 août : tous les jours sauf mardi 14h - 18h / Du 22 août au 20 octobre : du lundi au vendredi 14h - 18h et sur rendez-vous.
- La Grange, place de la République : du 2 au 30 juin : du mercredi au vendredi 14h - 18h. Le samedi 10h - 12h et 14h - 18h. Entrée libre.
- Entrance free to the studio, gallery and grange buildings.
- Print studio opens from 16th July to 21st September. Monday - Friday, 2.00 - 6.00 p.m.
- Exhibition Gallery: 14th April to 19th May : Tuesdays to Saturdays; 2.00 - 6.00 p.m. (closed on Bank holiday). 6th July to 20th August : Open every day except Tuesdays; 2.00 - 6.00 p.m. 22nd August to 20th October: Monday - Friday; 2.00 - 6.00 p.m. and by arrangement.
- La Grange, place de la République :

2nd to 30th June : Wednesday –
Friday from 2.00 – 6.00 p.m. Open on
Saturdays from 10.00 to 12.00 a.m. and
2.00 – 6.00 p.m.

22 CHAMALOT - RÉSIDENTIE D'ARTISTES

La résidence, consacrée à la peinture contemporaine, propose des événements et des expositions ponctuels au cours de l'année. Exposition hors-les-murs, date et horaire sur le site internet

• 19300 Moustier-Ventadour

• 05 55 93 05 90

• www.chamalot-residart.fr

• Ouvert pendant les rencontres de l'été

• Entrée libre

Residency for contemporary painters.

Exhibitions and open studios at various times of the year. Exhibition outreach, visit our website.

• *Open on summer time for special meeting*

• *Free*

23 PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

• 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle

• 05 55 26 32 25

• <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

The centre organises artists' residencies that involve projects implicating the local population. It is also a relay for the Limousin Artothèque (see FRAC above) and the location for educational workshops, meetings with artists...

En couverture / Peter A. Hutchinson, *Berlin-Aruba* (détail), 1992. Photographies couleurs, craies grasses, 102 x 141 cm. Collection FRAC Limousin / © Peter A. Hutchinson / Photo : Freddy Le Saux (► p. 16). **Page 22** / Stephen Schofield, *Florès*, 2017. © CRAFT (► p. 11). **Page 34** / Benoît Géhanne, *Retenue #2*, 2017 et *Retenue #5*, 2017. Huile sur aluminium, 100 x 80 cm chaque (► p. 12). **En 4^e de couverture** / Frédérique Morrel, *"Les mains dans les yeux"*, Cité internationale de la tapisserie, jusqu'à l'automne 2018. Photo : Cité internationale de la tapisserie (► p. 8).

Le Guide art contemporain

Conception Moshi.Moshi / Impression GDS Imprimeurs / Ne pas jeter sur la voie publique

VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

Édité de 10 000 à 15 000 exemplaires suivant les numéros et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les départements limitrophes, le Guide CINQ,25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ,25.

LE BANDEAU	100x60 mm	360 € ttc
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	420 € ttc
LA PAGE	100x180 mm	600 € ttc

Guide n°47 / Septembre-décembre 2018

Date limite de réservation de l'espace : **27 juin 2018**

Date limite de réception de votre annonce : **11 juillet 2018**

Contact

06 58 22 90 06 / communication@cingvingtcinq.org

LE GUIDE ART CONTEMPORAIN

Langue : français (+ encart anglais)

Périodicité : 3 numéros / an

Janvier-avril, mai-août et
septembre-décembre

Nombre de pages : 28 > 44

Prix public : gratuit

Impression : quadrichromie

Format fermé : 10 x 18 cm portrait

Tirage : 10 000 > 15 000

Diffusion : lieux culturels, bars et
restaurants, offices du tourisme
du Limousin, et de nombreux lieux
d'Aquitaine, de Poitou-Charentes et
de Paris.

Fiche technique sur simple demande.

CINQ 25

ART NoMAD

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN
DE ROCHECHOUART

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

CDLA - CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE

SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

ATELIER .748

PAN! - PHÉNOMÈNES ARTISTIQUES NON IDENTIFIÉS

LAC & S - LAVITRINE

MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

CIAP - CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

ESPACE PAUL REBEYROLLE

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

LA MÉTIVE

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

QUARTIER ROUGE

LA POMMERIE

TREIGNAC PROJET

ABBAYE SAINT-ANDRÉ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

MUSÉE DU PAYS D'USSEL

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
