

A person is standing in a gallery, wearing a large, shiny, metallic costume. The costume has a golden, dome-shaped headpiece and a long, pleated skirt made of crinkled, reflective material. The person's hands are visible, and they are wearing black boots. The background shows a gallery space with large windows and colorful abstract art on the walls.

CIN
Q
25

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN
PROGRAMME # 39
JANVIER – AVRIL 2016

VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

Édité à 14 000 exemplaires et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les régions limitrophes, le Guide CINQ,25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ,25.

LE BANDEAU	100x60 mm	360 € ttc
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	420 € ttc
LA PAGE	100x180 mm	600 € ttc

Date limite de réception des informations pour le numéro mai-août 2016 : **vendredi 1^{er} avril 2016.**

Contact

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

LE GUIDE ART CONTEMPORAIN

Langue : français (+ encart anglais)

Périodicité : 3 numéros / an
Janvier-avril, mai-août et
septembre-décembre

Nombre de pages : 28 > 44

Prix public : gratuit

Impression : quadrichromie

Format fermé : 10 x 18 cm portrait

Tirage : 10 000 > 14 000

Diffusion : lieux culturels, bars et
restaurants, offices du tourisme
du Limousin, et de nombreux lieux
d'Aquitaine, de Poitou-Charentes et
de Paris.

Fiche technique sur simple demande.

CINQ, 25

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, le réseau CINQ,25 est une association réunissant et fédérant 19 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin.

Collections publiques, centres d'art, institution muséale, galeries associatives, lieux de résidence, collectif d'artistes, structure nomade, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain sur le territoire régional.

Le réseau CINQ,25 est un catalyseur de ces énergies et toutes les structures membres travaillent ensemble afin de faire rayonner l'art contemporain et de le faire accéder au plus grand nombre.

LE RÉSEAU PAGE 4

ACTUALITÉS PAGE 9

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES PAGE 10

RENDEZ-VOUS PAGE 20

ENGLISH SUPPLEMENT PAGE 25

CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin

6, rue Raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin

www.cinqvingtcinq.org



CIPAC

fédération
des professionnels
de l'art contemporain

Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Limousin et de la Région Limousin. CINQ/25 est membre du CIPAC.

LE RÉSEAU

1

ABBAYE SAINT-ANDRÉ

Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30

• www.cacmeymac.fr

- Mardi > dimanche : 14 h - 18 h
- 5€, 4€ (groupe), gratuit (-12 ans)
- Hors tarifs spécifiques

2

ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- www.artnomad.fr
- artnomadaufildesjours.blogspot.com

3

CHAMALOT - RÉSIDENTIE D'ARTISTES

La résidence, consacrée à la peinture contemporaine, propose des événements et des expositions ponctuels au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90
- www.chamalot-residart.fr
- En période d'exposition, samedis, dimanches et jours fériés de 15 h à 18 h et sur rdv.
- Entrée libre

4

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50

• www.chateaudesaintauvent.com

- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
- Entrée libre

5

CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE - CIAP

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à *ciel ouvert* unique au monde composée de 65 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac.

- Île de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27

• www.ciapiledevassiviere.com

- Mardi - dimanche : 14 h - 18 h /
- Tarifs : 3 € / 1,50 €

6

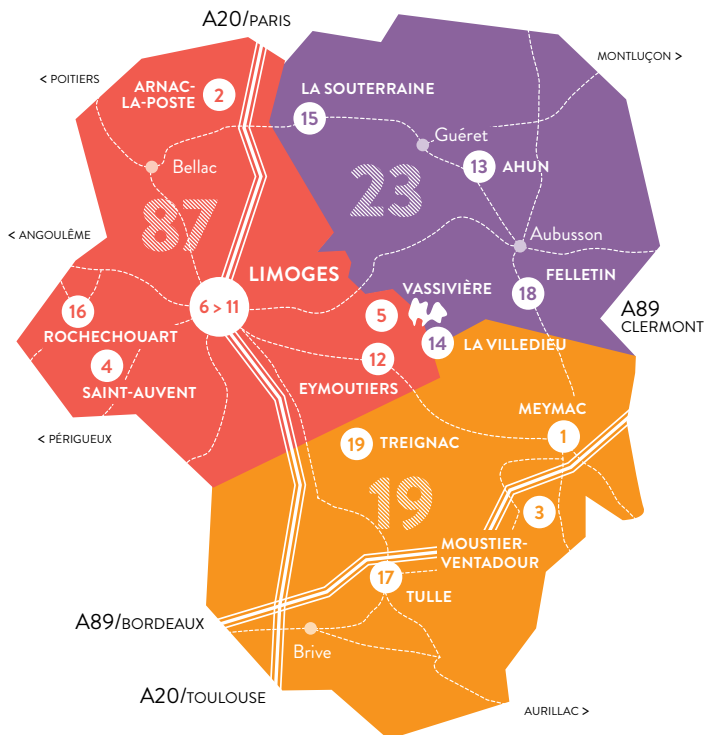
CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

- 142, av. É. Labussière - 87100 Limoges
- 05 55 49 17 17

• www.craft-limoges.org

- Non ouvert au public



7

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, av. M. Luther-King - 87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- www.ensa-limoges.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h.
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

12

ESPACE PAUL REBEYROLLE

Le centre d'art, dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926-2005), propose un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- www.espace-rebeyrolle.com
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h
Fermé en janvier et le 1^{er} mai
- Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

8

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Il rassemble plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FACLim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière).

www.fracartothequelimousin.fr

Le FRAC-Artothèque est réparti sur deux sites à Limoges :

Site Artothèque du Limousin

- 27, bd de la Corderie
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20
- Sur rdv et suivant horaires des relais

Site FRAC Limousin – espace d'exposition

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés
- Tarifs : entrée gratuite

9

GALERIE DU CAUE 87

Intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne, elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

- 1, rue des Allois - 87000 Limoges
- 05 55 32 32 40
- www.caue87.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés
- Entrée libre

10

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

La galerie est tournée vers la photographie, par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

- 25, rue des petites maisons
87000 Limoges
- 05 55 32 30 78
- www.galerie-oeilecoute.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés et du 20 décembre 2014 au 4 janvier 2015.

11

LAC & S - LAVITRINE

Association d'artistes qui propose à la galerie *Lavitrine* et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- www.lacs-lavitrine.blogspot.com
- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30
Et sur rdv. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

13

LA MÉTIVE

Résidence d'artistes

Lieu international de résidence de création artistique, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail en cours. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les habitants autour de l'art contemporain.

- 2, rue Simon Bauer
23150 Moutier d'Ahun
- 05 55 62 89 76
- www.lametive.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 13 h /
14 h - 18 h (17 h le vendredi)
- Entrée libre

14

LA POMMERIE

Résidence d'artistes

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent. Elle est accueillie actuellement par la mairie de La Villedieu.

- 23340 La Villedieu
- 06 38 68 39 32
- www.lapommerie.org
- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rdv
- Entrée libre

15

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- www.mjclasouterraine.net
- MJC Atelier, salle d'exposition
15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet
- Entrée libre

16

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Une collection internationale d'art contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI^e siècle.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 77
- www.musee-rochechouart.com
- Tous les jours sauf le mardi :

10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h

À partir du 1^{er} octobre :

10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h

- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

17

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle
- 05 55 26 32 25
- <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

18

QUARTIER ROUGE

L'association développe des actions de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines. Elle porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et un projet autour de la Gare de Felletin (23).

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 02 65 35 51
- www.quartierrouge.org

19

TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue
Treignac 19260
- 07 83 50 15 49
- www.treignacprojet.org
- Vendredi - dimanche : 14 h - 19 h et sur RDV
- Entrée libre

**NE SORTEZ PLUS
PAR HASARD !**



CULTURE-EN-LIMOUSIN .fr

CLIQUEZ, DÉCOUVREZ, SORTEZ !

ACTUALITÉS

CINQ,25

CHRONIQUES RADIOPHONIQUES

Retrouvez chaque mois les structures membres du réseau sur les ondes des radios associatives **Beaub Fm (89 MHz) et Radio Vassivière (88,6MHz) !**

Visites d'expositions, lectures d'œuvres, créations sonores ou interviews de commissaires et d'artistes sont à l'honneur lors de ces rendez-vous radiophoniques, diffusés plusieurs fois dans le mois et réécoutables à souhait sur cinqvingtcinq.org et culture-en-limousin.fr !

ART NoMAD ②

POURSUITE DE L'OPÉRATION UNE ŒUVRE PRÈS DE CHEZ TOI

Dans le cadre de cette opération mettant en œuvre pour les 6-12 ans différentes actions (ateliers, installations, performances, conférences...) principalement sur le temps périscolaire — en travaillant notamment autour d'œuvres issues du 1 % artistique ou de la commande publique — art nOmad recherche des structures (écoles, médiathèques, associations...) intéressées par ce dispositif et qui souhaiteraient en bénéficier. <https://uneoeuvrepresdechextoi.wordpress.com/>

CRAFT ⑥

NOUVEL ESPACE POUR LE CRAFT. Le CRAFT a profité de l'inauguration de son nouvel espace de travail, situé 142, avenue Émile Labussière (Espace Gaïa), pour affirmer sa nouvelle visibilité en région.

Un nouveau lieu, un nouveau logo, un parti pris artistique affirmé pour un nouveau départ. Le CRAFT a pu présenter *in situ* certaines de ses céramiques contemporaines qui reflètent plus de 20 années de création. Certaines œuvres emblématiques resteront installées dans le showroom permanent du CRAFT.

LA POMMERIE ⑭

APPEL À RÉSIDENCE. La Pommerie accueille des artistes dont le travail touche à la création sonore dans toute son étendue (pouvant se rapprocher de la musique, développant des formes d'environnements acoustiques, des expériences auditives, des objets sonores...). L'implantation de l'association en milieu rural, dans une ferme où cohabitent aussi élevage, atelier bois et labo de recherche en écologie, encourage également les artistes en résidence à être sensibles aux spécificités du milieu qui les entoure. **Date limite de candidature 01/04/2016.**

Dossier à télécharger sur : www.lapommerie.org

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 4 à 7.

Sur les sites des structures & www.cinqvingtcinq.org.



Alain Josseu, *Les voyeurs*, 2015.
© Alain Josseu et galerie Claire Gastaud,
Clermont-Ferrand

JUSQU'AU 10 JANVIER 2016

CAC MEYMAC ①

CALENDRIER DE L'AVENT

ALAIN JOSSEAU

Encore quelques jours pour découvrir la proposition d'Alain Josseu et trouver de quels films sont tirées les images de ce 12^e Calendrier de l'Avent ! Sur la façade de l'abbaye, éclairé de 17 h à minuit.



Sinyoung Park, *Sans titre*, 2015.
Acrylique sur toile, 240 x 360 cm.
© Sinyoung Park.

JUSQU'AU 17 JANVIER 2016

CAC MEYMAC ①

VENDANGE TARDIVE 2015

CHAMALOT HORS LES MURS

Giulia Andreani, Julien Beneyton, Marion Charlet, Nicolas Nicolini, Sinyoung Park, accueillis cet été à Chamalot-Résidence d'artistes, exposent au Centre d'Art, leurs travaux de peinture réalisés pendant leur résidence.



Alain Josseu, *Time surface n°10 : Dealey Plaza 2*, détail, 2015.
Crayon et craie sur papier, 80 x 80 cm.
Courtesy galerie Claire Gastaud,
Clermont-Ferrand.

JUSQU'AU 17 JANVIER 2016

CAC MEYMAC ①

ALAIN JOSSEAU

Exposition d'un choix d'œuvres de l'artiste ainsi que des dessins préparatoires au Calendrier de l'Avent 2015.



Emmanuelle Rosso,
Il pouvait encore arriver quelque chose, 2015.

JUSQU'AU 29 JANVIER 2016

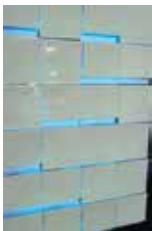
LAC & S — LAVITRINE 11

Finissage le 4 février à 18 h 30

EMMANUELLE ROSSO

IL POUVAIT ENCORE ARRIVER QUELQUE CHOSE

Il pouvait encore arriver quelque chose est un tableau vivant indéterminé. Ces impacts de roses rouges racless au mur cherchent un horizon à chorégraphier encore, où étirer le temps devient la loi du jour.



Pablo Molestina, *Tableau de fenêtre en porcelaine*, 2002. © Jean-Christophe Dupuy.

JUSQU'AU 30 JANVIER 2016

CRAFT 6

LE CRAFT S'INVITE AU PHARE

AU PHARE CENTRE & AU PHARE VIENNE

Le Phare Centre et Le Phare Vienne accueilleront des pièces de la collection du CRAFT le temps d'une exposition. Tout au long de l'année, La Galerie du Phare ouvre ses portes à la création à travers des expositions, des temps de rencontres...



Joan Rabascall, *Love story TV*, 1996.
Photographie couleur, 20 x 30 cm.
© Adagp, Paris. Collection FRAC Limousin.

JUSQU'AU 5 MARS 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

ICONOGRAPHIE

L'ŒUVRE COMME COLLECTION D'IMAGES

Présentée à la galerie des Coopérateurs à Limoges et dans les espaces du CDLA à Saint-Yrieix-la-Perche, cette exposition explore le très vaste thème de l'iconographie, en privilégiant notamment l'œuvre comme collection d'images trouvées.



Vue de l'exposition de Reto Pulfer, *Die Loci der Ortie*, 2015, Centre international d'art et du paysage, île de Vassivière. Photo : Aurélien Mole.

JUSQU'AU 6 MARS 2016

CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

RETO PULFER

DIE LOCI DER ORTIE

Première grande exposition de l'artiste dans une institution française. Reto Pulfer présente un ensemble d'œuvres textiles et d'objets réalisés entre 2008 et 2015 ainsi qu'une nouvelle œuvre pour le Bois de sculptures.



Installation de l'œuvre de Sarah Tritz au Musée d'art et d'archéologie de Guéret. Sarah Tritz, *Sans titre*, 2015 - gouache et tempera sur papier. Collection de l'Artothèque du Limousin, acquisition 2015.

JUSQU'AU 10 AVRIL 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE GUÉRET

I. Bahri, R. Boccanfuso, S. Cherpin, A. Froment, B. Hastings, A. Marquis, S. Tritz, G. Von Maltzan. Avec le prêt des œuvres de : Ernest T., *La Cène*, S. Verastegui, *Doppelgänger*, 2015, collection du FRAC Limousin.



David Molteau, *Dark dog*, 2014. Photographie et captation numérique, 80 x 120 cm. © David Molteau.

DU 4 AU 23 JANVIER 2016

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 10

DAVID MOLTEAU

DARK DOG

Sur le principe de l'œuvre ouverte, et de leur statut d'objets, de lieux chargés de mémoire collective ou individuelle, les images atteignent quelque chose d'équivoque, d'étrange.



Dorothea Schultz, *À la radio*, 2004. Dessin (encre sur papier bible), 29,7 x 21 cm. © Dorothea SCHULTZ. Collection Artothèque du Limousin.

DU 4 JANVIER AU 22 MARS 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

DOROTHEA SCHULTZ

COLLECTION EN MOUVEMENT

OPÉRA THÉÂTRE, LIMOGES

Un ensemble de trois grands dessins extrait de la collection de l'Artothèque du Limousin.



Amélie Bertrand, *Sans Titre*, 2009. Huile sur toile, 180 x 210 cm © DR. Collection FRAC Limousin.

DU 3 FÉVRIER AU 27 MARS 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

Vernissage le 5 février à 18 h

PEINTURES D'ARCHITECTURE

COLLECTIONS DU FRAC ET DE

L'ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

LE GARAGE, BRIVE

Armelle Aulestia, Yves Belorgey, Amélie Bertrand, Simon Bergala, Jordi Colomer, Christophe Cuzin, Franck Eon, Andrew Lewis, Charles Mason, Damien Mazières, Marion Robin



Hortense Soichet, *Sans titre*, 2014.
Photographie en couleurs, 40 x 40 cm.
© Hortense Soichet.

DU 19 FÉVRIER AU 30 AVRIL 2016

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 10

Vernissage le 19 février de 18 h à 20 h

HORTENSE SOICHET

HABITAT SOCIAL EN MILIEU RURAL

Après avoir photographié une centaine d'habitants de logements sociaux en milieu urbain dans plusieurs villes françaises en 2011 et 2013, Hortense Soichet a poursuivi ce travail en milieu rural en Creuse, lors d'une résidence à La Métive.



Victor Vialles, *Happy Meal I, Song Memory, Happy Meal II*, 2014. Porcelaine argentée et porcelaine dorée, 37x21x21 cm, 68x22x23 cm, 47x19x19 cm.

DU 24 FÉVRIER AU 26 AVRIL 2016

ENSA LIMOGES 7

Vernissage le 24 février à 18 h

KAO EXPORT LTD

GLOBAL TOUR 3

Exposition avec les post-diplômés, sous la direction de Michel Gouéry.

Avec Jessica Lajard, Camille Le Chatelier, Elsa Guillaume, Victor Vialles, Zhuo Qi.



Raoul Hausmann, *Raoul Hausmann et Oooo*, 1965.
Photographie. MDAC de Rochechouart.

DU 27 FÉVRIER AU 31 MAI 2016

MUSÉE DE ROCHECHOUART 16

RAOUL HAUSMANN

*DADAS, LETTRISTES, SITUATIONNISTES,
UNE HISTOIRE DU DÉPASSEMENT DE L'ART*

Pour le 100^e anniversaire de Dada et les 70 ans du lettrisme, cette exposition mettra en regard les créations de Raoul Hausmann après-guerre et celles des lettristes et des situationnistes. Leurs rapports, polémiques ou amicaux, décrivent une même quête du dépassement de l'art.



Douglas Gordon, *Tattoo (for reflection)*, 1997.
Photographie, 71,5 x 71,5 cm.
Collection MDAC de Rochechouart.

DU 27 FÉVRIER AU 12 JUIN 2016

MUSÉE DE ROCHECHOUART 16

PARLONS-EN

*ART ET LANGAGE DANS LA COLLECTION
DU MUSÉE*

La nouvelle présentation des collections met en regard des œuvres qui questionnent les mots, le langage, la poésie, le slogan... Avec des œuvres d'Alighiero e Boetti, Ian Hamilton Finlay, Douglas Gordon, Kapwani Kiwanga, Laure Prouvost etc.

EXPOSITIONS

JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

1 CAC MEYMAC

CALENDRIER DE LAVENT ▶ p. 10

VENDANGE TARDIVE ▶ p. 10

ALAIN JOSSEAU ▶ p. 10

MADE IN SÉOUL ▶ p. 16

TOUS BELGES ! ▶ p. 16

2 ART NoMAD

VÉHICULE ART NoMAD ▶ p. 18

5 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

RETO PULFER ▶ p. 11

LYDIA GIFFORD ▶ p. 16

LE BOIS DE SCULPTURES ▶ p. 18

6 CRAFT

LE CRAFT S'INVITE AU PHARE ▶ p. 11

7 ENSA LIMOGES

KAO EXPORT LTD ▶ p. 13

12 ESPACE PAUL REBEYROLLE

LE FONDS PERMANENT ▶ p. 18

8 FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

ICONOGRAPHIE ▶ p. 11

L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE ▶ p. 12

DOROTHEA SCHULTZ ▶ p. 12

10

17

17

20

20

6

20

30

24

26

5

10

4

22

PEINTURES D'ARCHITECTURE ▶ p. 12	3			27	
XAVIER ZIMMERMANN ▶ p. 17				23	
STEPHEN MARSDEN ▶ p. 17				24	
COLLECTION EN MOUVEMENT ▶ p. 17				2	
JAN KRIZEK ▶ p. 17					30
LE PRÊT D'ŒUVRES ▶ p. 18					
10 GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE					
DAVID MOLTEAU ▶ p. 12	4	23			
HORTENSE SOICHET ▶ p. 13			19		30
11 LAC & S - LAVITRINE					
EMMANUELLE ROSSO ▶ p. 11		29			
CHOSE COMMUNE ▶ p. 16				4	
13 LA MÉTIVE					
LES VIES DU MOULIN ▶ p. 19					
15 MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS					
NUAGE ROUGE, LAURENT SAKSIK ▶ p. 19					
16 MUSÉE DE ROCHECHOUART					
RAOUL HAUSMANN ▶ p. 13			27		
PARLONS-EN ▶ p. 13			27		
18 QUARTIER ROUGE					
MARCHES SONORES [EAU] ▶ p. 19					



© C.T.

DU 4 MARS AU 21 MAI 2016**LAC & S — LAVITRINE ⑪**

Vernissage le 3 mars à 18 h 30

CHOSE COMMUNE**GUILLAUME CONSTANTIN,
JULIE LEGRAND, ANTOINE NESSI**

L'exposition interroge les processus de production, d'acquisitions et de devenir d'objets qui, ici, n'ont ni fonction ni origine. Simples chroniques d'objets qui, en devenant installations, évoquent une histoire qui se suffit à elle-même.



Lydia Gifford, *Pedal*, 2012. Bois, toile, peinture à l'huile et pigments, 29,5 x 25,5 x 6,3 cm
© Laura Bartlett Gallery.

DU 20 MARS AU 12 JUIN 2016**CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑤**

Vernissage le 19 mars à 15 h

LYDIA GIFFORD

Travaillant sur des procédés peinture/mémoire, Lydia Gifford développe une pratique artistique au bord du visible constituée principalement de peintures et de sculptures. Il s'agit de sa première exposition personnelle dans une institution en France.



Kim Hyun Joo, *Summer in Yugokri*, 2015.
Vidéo 9min. Courtesy ArtSpace Boan 1942, Séoul.

DU 20 MARS AU 19 JUIN 2016**CAC MEYMAC ①**

Vernissage le 19 mars à 18 h

MADE IN SÉOUL

Dans le cadre de l'année France-Corée 2015-2016 initiée par l'Institut Français, cette exposition présente le travail d'artistes de la jeune création contemporaine coréenne. En partenariat avec Artspace Boan 1942, Séoul.



Élodie Antoine, *Feutre coulant*, 2015.
Acrylique, feutre, 26 x 17 x 20 cm.
Courtesy galerie Aeroplastics, Bruxelles.

DU 20 MARS AU 19 JUIN 2016**CAC MEYMAC ①**

Vernissage le 19 mars à 18 h

TOUS BELGES !

Dans un état d'esprit mêlant poésie et auto-dérision, laissant filer les débordements carnavalesques, maniant l'absurde et l'humour avec gourmandise et fantaisie, cette exposition présente des artistes de la jeune création contemporaine belge. Dans le cadre du festival *Les Printemps de Haute-Corrèze*.



Xavier Zimmermann, *Paysages ordinaires*, 2003.
Série. Photographie, 120 x 150 cm © Xavier Zimmermann. Production Artothèque du Limousin, Ministère de la Culture, DRAC Limousin, 2003

DU 23 MARS AU 29 JUIN 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

XAVIER ZIMMERMANN
COLLECTION EN MOUVEMENT
OPÉRA THÉÂTRE, LIMOGES

Un ensemble de photographies extrait de la série *Paysages ordinaires* de l'artiste.



Stephen Marsden, *Big Policeman*, 1998.
Ciment, 140 x 93 x 85 cm.
© S. Marsden. Collection FRAC Limousin.

DU 24 MARS AU 11 JUIN 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8
Vernissage le 24 mars à 18 h

STEPHEN MARSDEN

Intéressé par les savoir-faire académiques, Stephen Marsden maîtrise tous les procédés du modelage, de la taille, de l'agrandissement, du moulage, de la fonte, qu'il applique à des objets précisément choisis pour leur portée culturelle et symbolique.



Vue de l'exposition 2014,
Collection en mouvement - Jane Harris,
Médiathèque du pays d'Argentat.

DU 2 AVRIL AU 7 MAI 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

COLLECTION MOUVEMENT
MÉDIATHÈQUE DU PAYS D'ARGENTAT

Exposition extraite des collections du FACLim, l'Artothèque du Limousin et du FRAC Limousin.



Jan Krizek, (*Sans titre*), 1956.
Linogravure sur papier canson, 29,7 x 29,2 cm.
© FRAC Limousin. Collection FRAC Limousin.

DU 30 AVRIL AU 25 JUIN 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

JAN KRIZEK
BFM DE LIMOGES

Dans une scénographie proche du cabinet d'art graphique, une sélection d'œuvres sur papier présentera les recherches de Krizek en matière d'espace et de sculpture à travers le dessin et sa connaissance approfondie des arts anciens.



Clorinde Coranotto
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE
ART NoMAD 2

VÉHICULE ART NoMAD DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Gilles Clément, *Prairie fleurie*, 2014.
Projet de Gilles Clément en collaboration avec le
Lycée agricole d'Ahun et de Jean-Pierre Bény.
Avec le soutien de la Fondation EDF.
Photo : Noémie Maestre

TOUTE L'ANNÉE
CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

BOIS DE SCULPTURES

Implanté sur l'île de Vassivière, le Bois de sculptures du Centre international d'art et du paysage accueille des œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes. Faites l'expérience d'un parcours artistique surprenant !



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres
de Nelly Maurel, série *Pictogrammes*, 2005.

TOUTE L'ANNÉE
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

L'ART CHEZ VOUS ! LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci. Quatre relais prolongent son action en Région. Plus d'infos : www.artothequelimousin.com



Vue extérieure / Adam & Ève
© Espace Paul Rebeyrolle 2015

TOUTE L'ANNÉE
ESPACE PAUL REBEYROLLE 12

PAUL REBEYROLLE LE FONDS PERMANENT

L'intégralité de la collection est présentée. Plus de 70 peintures et sculptures exceptionnelles dans un écrin architectural.



Nolwenn Brod, Aubes, *les corps solidaires*, 2012.
Photographie, 13 x 18 cm © Nolwenn Brod

TOUTE L'ANNÉE

LA MÉTIVE 13

LES VIES DU MOULIN DU GRAIN À L'ART CONTEMPORAIN

Une exposition modulable et collective qui permet de comprendre l'activité d'une résidence d'artistes. Elle retrace les différentes vie du moulin depuis le XVI^e siècle jusqu'aux témoignages des résidents en travail de création.



Laurent Saksik, *Nuage rouge*, 2007.
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

TOUTE L'ANNÉE

MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 15

NUAGE ROUGE LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.

Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



© Pierre Redon - Édmond Carrère.

TOUTE L'ANNÉE

QUARTIER ROUGE 18

MARCHES SONORES [EAU] FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches.

Plus d'infos : OT Felletin : 05 55 66 54 60 et
Maison de Vassivière : 05 55 69 76 70.

RENDEZ-VOUS

14 JANVIER

18H30 / COURS PUBLIC / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

COURS D'HISTOIRE DE L'ART / *Demain, regarde... Le devenir de l'exposition et de ses sujets*, par Jens-Emil Sennewald, docteur en philosophie, critique d'art, critique littéraire / En partenariat avec l'Association des Amis du FRAC-Artothèque / Durée : 1h / Tarifs : 6 € > 9 €

21 JANVIER

18H30 / VISITE COMMENTÉE / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

LECTURE D'EXPOSITION / Lecture de l'exposition *Iconographie, l'œuvre comme collection d'images* par Yannick Miloux, directeur artistique du FRAC-Artothèque du Limousin / Durée : 1h / Entrée libre / ► p. 11

28 JANVIER

19H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 7

DELPHINE VINCENT, CECI EST UN VASE / Cette conférence propose d'aborder l'histoire du vase à travers quelques exemples significatifs, en céramique ou dans d'autres matériaux / Durée : 1h / Entrée libre

30 JANVIER

15H / VISITE COMMENTÉE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

REGARDS CROISÉS / Visite commentée de l'exposition de Reto Pulfer avec Joanne Théate, enseignante en philosophie / 3 € > 1,5 € / ► p. 11

4 FÉVRIER

18H30 / FINISSAGE / LAC & S - LAVITRINE 11

FINISSAGE-PERFORMANCE DE L'EXPOSITION D'EMMANUELLE ROSSO : "IL POUVAIT ENCORE ARRIVER QUELQUE CHOSE" / Rendez-vous pour une situation dansée en espace public, avec les poèmes de Luiz Mizon. Mise en scène : Emmanuelle Rosso ; Danseurs : Troupe Erratum / Entrée libre / ► p. 11

18H30 / COURS PUBLIC / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

COURS D'HISTOIRE DE L'ART / *Le stock de Gilles Mahé, du document originel au méta-document* par Isabelle Rocton, chargée des collections FRAC et Artothèque du Limousin / En partenariat avec l'Association des Amis du FRAC-Artothèque du Limousin / Durée : 1h / Tarifs : 6 € > 9 €

5 FÉVRIER

18H / VERNISSAGE / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

PEINTURES D'ARCHITECTURE / Au Garage, à Brive / Entrée libre / ► p. 12

7 FÉVRIER

15H / VISITE COMMENTÉE / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

VISITE COMMENTÉE À DEUX VOIX / Exposition *L'Artothèque au Musée*, Musée d'art et d'archéologie de Guéret / Entrée libre / ► p. 12

11 FÉVRIER**18H30 / VISITE COMMENTÉE / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8**

LECTURE D'EXPOSITION / Lecture de l'exposition *Iconographie, l'œuvre comme collection d'images* par Dorothée Selz, artiste / Durée : 1h / Entrée libre / ► p. 11

19 FÉVRIER**18H > 20H / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 10**

HORTENSE SOICHET / Entrée libre / ► p. 13

20 FÉVRIER**16H / RENCONTRE / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8**

CONVERSATION / Exposition *Iconographie, l'œuvre comme collection d'images* : conversation avec Didier Mathieu, directeur du Cdla / Entrée libre / ► p. 11

24 FÉVRIER**18H / VERNISSAGE / ENSA LIMOGES 7**

"KAO EXPORT LTD" / GLOBAL TOUR 3 / Au Musée national Adrien Dubouché / Entrée libre / ► p. 13

3 MARS**18H30 / COURS PUBLIC / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8**

COURS D'HISTOIRE DE L'ART / L'itinéraire (non) artistique d'Hans-Peter Feldmann par Yannick Miloux, directeur artistique du FRAC-Artothèque du Limousin / En partenariat avec l'Association des Amis du FRAC-Artothèque / Durée : 1h / Tarifs : 6 € > 9 €

18H30 / VERNISSAGE / LAC & S - LAVITRINE 11

CHOSE COMMUNE / Entrée libre / ► p. 16

5 MARS**15H / RENCONTRE / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8**

DIALOGUE AUTOUR DE L'EXPOSITION "ICONOGRAPHIE, L'ŒUVRE COMME COLLECTION D'IMAGES" / À 15h au cdla à Saint Yrieix-la-Perche et à 16h au FRAC-Artothèque, site Coopérateurs à Limoges. Avec Didier Mathieu, directeur du Cdla, et Yannick Miloux, directeur artistique du FRAC-Artothèque du Limousin / Entrée libre / ► p. 11

6 MARS**15H30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 16**

1^{ER} DIMANCHE GRATUITÉ / Tous les 1^{ers} dimanches du mois, entrée gratuite au Musée avec une visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p. 13

8 MARS**19H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 7**

MATHIAS SCHWARTZ-CLAUSS : LE DOMAINE DE BOISBUCHET / Mathias Schwartz-Clauss, directeur de Boisbuchet (Charente), présentera le programme de la saison d'été 2016 dans l'amphithéâtre de l'ENSA Limoges / Entrée libre

9 MARS**19H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 7**

ANTONIO SÉMERARO / Conférence de l'artiste né en 1947 à Tarente, Italie. Vit et travaille à Paris / Durée : 1h / Entrée libre

10 MARS**19H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 7****CHRISTOPHE CUZIN** / Conférence de l'artiste / Durée : 1h / Entrée libre**18 & 19 MARS****RENCONTRE / ENSA LIMOGES 7****JOURNÉES PORTES OUVERTES À L'ENSA LIMOGES** / Vendredi 18 mars de 14h à 17h et samedi 19 mars de 10h à 17h / Entrée libre

Samedi 19/03/2014 - 10h-17h / Entrée libre

19 MARS**15H / VERNISSAGE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5****LYDIA GIFFORD** / Entrée libre / ► p. 16**18H / VERNISSAGES / CAC MEYMAC 7****MADE IN SÉOUL & TOUS BELGES !** / Entrée libre / ► p. 16**22 MARS****19H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 7****AUDE MEDORI** / *Résidences*, un espace parisien mutualisé, dédié au bijou contemporain par Aude Medori / Durée : 1h / Entrée libre**24 MARS****18H / VERNISSAGE / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8****STEPHEN MARSDEN** / Entrée libre / ► p. 17**19H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 7****PIERRE MABILLE** / Dans les années 1980, Pierre Mabille peignait des surfaces saturées de signes pour la plupart figuratifs. Parmi eux, quelques formes d'apparence plus abstraite, dont celle d'une touche de pinceau, le résultat de sa pression sur le plat de la surface / Durée : 1h / Entrée libre**29 MARS****19H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 7****GENEVÈVE FRAISSE** / Pionnière dans le domaine des « études de genre », Geneviève Fraisse observe ces débats violents de l'œil critique d'une chercheuse qui a résolument privilégié la généalogie politique de l'émancipation des femmes et l'examen de la tradition philosophique, plutôt que la discussion sur l'identité et les identités / Durée : 1h / Entrée libre**3 AVRIL****15H30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 16****1^{ER} DIMANCHE GRATUITÉ** / Tous les 1^{ers} dimanches du mois, entrée gratuite au Musée avec une visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p. 13**7 AVRIL****18H30 / COURS PUBLIC / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8****COURS D'HISTOIRE DE L'ART** / *Une histoire subjective de la sculpture*, par Stephen Marsden, artiste / En partenariat avec l'Association des Amis du FRAC-Artothèque / Durée : 1h / Tarifs : 6 € > 9 € / ► p. 17

24 AVRIL**16H / PERFORMANCE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5****"MICROCOSME / MACROCOSME" PAR LÉNA MARTIN ET TERESA SALERNO /**

Performance dansée dans l'exposition : un dialogue avec les œuvres de Lydia Gifford par Teresa Salerno et Léna Martin de la Compagnie Caminare / Durée : 1h30 / Billet performance + exposition : 3 € / 1,5 € / Sur réservation au 05 55 69 27 27 / ► p. 16

26 AVRIL**19H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 7**

"FORCE DE LA NATURE", PAR TERHI TOLVANEN / Les bijoux de Terhi Tolvanen questionnent notre lien à la nature, en mettant cette dernière en tension constante avec la notion d'artifice / Durée : 1h / Entrée libre

ATELIERS À L'ANNÉE & VACANCES SCOLAIRES

2 ART NoMAD**ATELIERS ARTS PLASTIQUES PÉRISCOLAIRES**

Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces ateliers permettent aux enfants de la Région de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1 % artistique.

ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES

Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nOmad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.

Informations et contacts : 05 55 76 27 34 et 06 32 82 36 26
art-nomad@orange.fr et artnomadaufildesjours.blogspot.com

5 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE**ATELIER CRÉATIF EN FAMILLE**

Mercredis 14 et 24 février 2016 de 14 h à 15h30.

Pensé en lien avec l'exposition, l'atelier offre un temps privilégié pour rencontrer, pratiquer et échanger autour de l'exposition et de la création plastique contemporaine / À partir de 6 ans / Adultes : 3 € - Enfants : 1 €

Inscription obligatoire : pedagogie@ciapiledevassiviere.com
et 05 55 69 27 27

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Chaque mercredi à 15 h 30 (durée : 1 h). Venez en famille à la découverte du Bois de sculptures pour contempler les œuvres et discuter avec le médiateur ! / Tarif : 3 € / gratuit -12ans. Billet combiné Bois + expo : 5 € / gratuit -12ans / Plus d'info au 05 55 69 27 27

7 ENSA LIMOGES

COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

STAGES. L'ENSA Limoges propose des stages qui s'adressent aux enfants, adolescents et adultes, pendant les vacances scolaires.

Pour tout renseignement : www.ensa-limoges.fr et 05 55 43 14 06

12 ESPACE PAUL REBEYROLLE

ART EN FAMILLE

Les samedis 27 février, 26 mars et 16 avril 2016 / De 14 h 30 à 16 h.

Tout public / Un samedi par mois : initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... / 6 € /

MATIÈRE & CRÉATION

Vacances d'hiver : les 15, 16, 18, 19, 22, 23, 25 & 26 février 2016

Vacances de Pâques : les 11, 12, 14, 15, 19, 21 & 22 avril 2016

De 14 h 30 à 16 h / Tout public / Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage... / 6 €

Réservation obligatoire : 05 55 69 58 88 - espace.rebeyrolle@wanadoo.fr

Informations : www.espace-rebeyrolle.com

14 MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE

ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES

D'octobre à juin. Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial. Ateliers encadrés par Christine Waxweiler, artiste peintre et céramiste. MJC : 27, rue de Lavaud - 23300 La Souterraine.

Informations et contacts : mercredi de 14 h à 15 h 30 :

05 55 63 19 06 / accueil@mjclasout.fr / www.mjclasouterraine.net

18 QUARTIER ROUGE

L'HYPOTHÈSE DU 4x4 — ATELIERS ITINÉRANTS

En 2016 Quartier Rouge poursuit sa programmation autour de *l'Hypothèse du 4x4*, une œuvre de Johanna Fournier avec pour objectif de mener des actions pédagogiques et de médiation itinérantes sur le territoire du Parc Naturel Régional de Millevaches. À plusieurs reprises tout au long de l'année, sur différentes communes, Quartier Rouge propose à un artiste ou à un collectif de mener un atelier. En écho à cet atelier une programmation est proposée. L'ensemble de la programmation s'attache à explorer : l'espace public, l'itinérance et les récits liés au territoire.

L'Hypothèse du 4x4 est une œuvre mobile et modulable convertible en espace d'exposition, de projection, de scène et en mobilier. Elle peut être mise à disposition des collectivités, associations, établissements scolaires ou autres. **Plus d'informations :** www.quartierrouge.org / 06 02 65 35 51 / info@quartierrouge.org

CONTEMPORARY ART IN THE LIMOUSIN REGION

Museums, galleries, art centres and studios listed here all specialise in showcasing contemporary art or cajoling it into life. The present guide is brought to you by Network Cinq/25 in the hope it will lead you to the best art hot-spots in and around the Limousin area. Numbers refer to details of each organisation listed on pages 4-7.

We know the festive season has truly begun when **MEYMAC CONTEMPORARY ART CENTRE ①** finally unveils its mammoth-sized **Advent Calendar**, the result of illuminating a window a day throughout December until all the centre's windows are filled with works by an invited artist. This year, **Alain Josseau** lights up the façade with peeping Toms, all drawn from film scenes (> 10th Jan). Inside the centre additional works by the artist are on display together with his sketches for the calendar (> 17th Jan). Simultaneously in the centre is a chance to see a **"late harvest"** of works by artists who were in residence last summer at **CHAMALOT ARTISTS' STUDIOS ③** (> 17th Jan). Come back to Meymac in the spring for two major exhibitions (both 20th March – 19th June). The first honours **France-Korea year** with a broad selection of artists from Seoul Artspace Boan 1942. The second spotlights a new generation of lively artists from **Belgium**. More details in our next edition.

Vassivière **CIAP Art Centre ⑤** with its sculpture park on an island in the middle of Vassivière Lake is one of the region's most attractive sites. The gallery and lighthouse tower are temporary haunts this winter for Swiss artist **Reto Pulfer's** creations (> 6th March). The latter recycles found elements and uses sheets to construct grotto-like structures where word-play and music become enmeshed in dream narratives he calls *Mnemonics*. Vassivière next welcomes London-based artist **Lydia Gifford** for her first solo show in France (20th March > 12th June). Her paintings and sculptures bear quiet ripples, folds, splashes of colour that intimate violent underlying tensions and strong emotions just below the surface.

A short downhill drive from Vassivière, **ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑫** in the town of Eymoutiers is showing its entire collection of 70 or more works by local-born **Paul Rebeyrolle** (1926 - 2005). These range from intimate wood carvings to giant muscular bronze sculptures and out-sized paintings that burst from the canvas in cascades of heterogeneous materials. Steeped in humanism and a profound social awareness, his works continue to speak to us today and can be experienced all year round.

Leaping in one bound across the region, visit **ROCHECHOUART MUSEUM OF CONTEMPORARY ART** 16 in late February for two new exhibitions. The medieval castle complete with drawbridge is privileged to contain one of the largest collections of works by the founder of Berlin Dada - **Raoul Hausmann**. His avant garde creations provide the central feature of a first exhibition which sets them in the context of other contemporaneous and rebellious art movements such as Lettrism and Situationism. For the second exhibition, Rochechouart dips into its well-endowed contemporary art collection to concoct **Let's Talk About It**, a survey of art and language (27th Feb > 31st May for both shows).

Recently coalesced Limoges-based **FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN** 8 continue to organise a slew of shows across the region. Amongst them, it would be a shame to miss what is now an annual tradition at **Guéret Museum** (> 10th April) of hanging cutting-edge art in the midst of historical and archaeological exhibits. Brive's "**Le Garage**" gallery is another regular venue, this time hosting works from the combined Artothèque-FRAC collections on the theme paintings of buildings. Keep an eye on their website for updates and further exhibitions.

The same advice applies to **ART NOMAD** 2 currently engaged in activities and projects across the region and beyond, having recently returned from an appearance on the fringes of the Venice Biennale. Be warned. An encounter with their brightly striped van/art-studio/creative hub-on-wheels is liable to permanently sublimate young and old alike and will invariably leave gold stains behind.

Limoges

Exhibitions organised in Limoges by **FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN** 8 include two successive shows at the Municipal Opera Theatre ; **Dorothea Schulz** (4th Jan – 22nd March) and **Xavier Zimmerman** (23rd March – 29th June). Add to that, a retrospective at the Municipal Library (BFM) of Czech artist **Jan Krizek's** drawings and sculptures (30th April – 25th June) plus of course flagship shows at the FRAC Gallery itself. **Iconography** (> 5th March) is a thought-provoking array of artworks inspired by or featuring collections of imagery and objects. Delving into the hoarding instincts of many artists the show also bears witness to an untiring drive to organise and classify everyday life. A second part of the exhibition runs concurrently at **the Artists' Book Centre** in St. Yrieix-la-Perche, a rare treasure trove of historical and contemporary experiments in printed form. Next up at the gallery in Limoges, expect large-scale moulded plastic or wrought iron effigies of trinkets and other objects in a solo show by **Stephen Marsden** (24th March - 11th June) for whom size means everything!

Elsewhere in Limoges, **ŒIL-ÉCOUTE GALLERY** 10 specialises in photography. **David Molteau's Black Dog** (4th – 23rd Jan) combines camera and scanner to produce unsettlingly ambiguous images. He is followed by

Hortense Soichet (19th Feb - 30th April) whose residency at **LA MÉTIVE** 18 resulted in a series of pictures taken between 2011 and 2013 in low-rent accommodation centres located in isolated rural zones of the Creuse area.

Over the winter break (> 29th Jan), **LAC & S - LAVITRINE GALLERY** 11 switches into its annual 24-hour-a-day shop-front-window mode. This year's featured artist to take on the shop window is **Emmanuelle Rosso**, a recent graduate from Limoges School of Art who brings a rare degree of poetry to her works, deftly directing our attention and orchestrating emotions. Her work **Something Could Still Happen** stages a slowly evolving scene of crushed flowers at the foot of a wall, suggesting the aftermath of some undefined drama.

ENSA LIMOGES 7 boasts a flourishing ceramics department which runs an annual post-diploma course for young artists who have already acquired several years' professional experience. Students spend their time between Jingdezhen in China and porcelain factories in Limoges. Their mission is to pursue new paths in porcelain and **Kao Export Ltd.** held this year at the art school (24th Feb - 26th April) showcases the results of their endeavours. Expect a display of craftsmanship and daring variety.

CRAFT 6 bridges the gap between expert production of porcelain and designers or artists who work in other fields but wish to adapt their ideas to the medium of ceramics. Over the last twenty years, the organisation has worked with more than sixty world-renowned artists and designers. Some of these works will be on display at two locations in Limoges, Phare Centre and Phare Vienne (> 30th Jan).

CINQ 25

WWW.CACMEYMAC.FR
WWW.ARTNOMAD.FR
WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR
WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM
WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM
WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG
WWW.ENSA-LIMOGES.FR
WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM
WWW.FRACARTOTHEQUELIMOUSIN.FR
WWW.CAUE87.FR
WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR
WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM
WWW.LAMETIVE.FR
WWW.LAPOMMERIE.ORG
WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET
WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM
PEC19.PAGESPERSO-ORANGE.FR
WWW.QUARTIERROUGE.ORG
WWW.TREIGNACPROJET.ORG

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
