

CIN 9/ 25

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN
PROGRAMME # 36
JANVIER – AVRIL 2015

VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

Édité à 17 000 exemplaires et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les régions limitrophes, le Guide CINQ,25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ,25.

LE BANDEAU	100x60 mm	360 € ttc
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	420 € ttc
LA PAGE	100x180 mm	600 € ttc

Date limite de réception des informations pour le numéro mai-août 2015 : **mercredi 11 mars 2015.**

Contact : Alexandra Aylmer

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

LE GUIDE ART CONTEMPORAIN

Langue : français (+ encart anglais)

Périodicité : 3 numéros / an

Janvier-avril, mai-août et
septembre-décembre

Nombre de pages : 28 > 44

Prix public : gratuit

Impression : quadrichromie

Format fermé : 10x18 cm portrait

Tirage : 12 000 > 17 000

FORMATS DE VOS ANNONCES

- **Fichiers acceptés : PDF et JPG**

- **Haute définition : 300 dpi**

- Repères : 3 mm de fonds perdus
sans traits de coupe, soit

- Bandeau > fichier en 106x66 mm

- La ½ page > fichier en 106x96 mm

- La page > fichier en 106x186 mm

Une fiche technique est disponible
sur simple demande.

CINQ,25

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, le réseau CINQ,25 est une association réunissant et fédérant 19 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin.

Collections publiques, centres d'art, institution muséale, galeries associatives, lieux de résidence, collectif d'artistes, structure nomade, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain sur le territoire régional.

Le réseau CINQ,25 est un catalyseur de ces énergies et toutes les structures membres travaillent ensemble afin de faire rayonner l'art contemporain et de le faire accéder au plus grand nombre.

LE RÉSEAU PAGE 4

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES PAGE 8

RENDEZ-VOUS PAGE 18

ANNONCES & APPELS À PROJET PAGE 24

ENGLISH SUPPLEMENT PAGE 25

CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin

Alexandra Aylmer, chargée de la coordination

6, rue Raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin

www.cinqvingtcinq.org



CIPAC

fédération
des professionnels
de l'art contemporain

Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Limousin et de la Région Limousin. CINQ/25 est membre du CIPAC.

LE RÉSEAU

1

ABBAYE SAINT-ANDRÉ

Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac

- 05 55 95 23 30

- contact@cacmeymac.fr

- www.cacmeymac.fr

- Du mardi au dimanche. Du 2 juillet au 21 septembre : 10 h - 13 h / 14 h - 19 h.

Le reste de l'année en période d'exposition : 14 h-18 h.

- Tarifs : 4 € (hors tarifs spécifiques)

2

APPELBOOM - LA POMMERIE

Résidence d'artistes

Située au cœur du Plateau de Millevaches, l'association ouvre ses portes aux artistes en quête d'expérimentation. Orientée autour de l'art sonore et visuel, de l'écologie et du territoire, La Pommerie propose au public des rencontres avec les artistes, des colloques et des expositions.

- 19290 Saint-Setiers

- 06 43 42 61 52

- residence@lapommerie.org

- www.lapommerie.org

- Ouvert en période d'activité et sur rdv

- Entrée libre

3

ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des

performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire

- 87160 Arnac-la-Poste

- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26

- art-nomad@orange.fr

- www.artnomad.fr

- artnomadaufildesjours.blogspot.com

10

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Collection de plus de 4000 œuvres sur papier, diffusées sous forme de prêts et d'expositions. Quatre relais prolongent son action sur tout le territoire du Limousin. Rencontres avec les artistes, ateliers, conférences contribuent à rendre accessible à tous la création contemporaine dans toute sa diversité.

- 27, bd de la Corderie

- 87031 Limoges cedex

- 05 55 45 18 20

- artothequelimousin@gmail.com

- www.artothequelimousin.com

- Sur rdv et suivant horaires des relais

4

CIAP - CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Exemple emblématique au niveau national et international pour les expositions dans le bâtiment de A. Rossi et le bois de sculptures. Librairie, visites, ateliers toute l'année.

- Île de Vassivière

- 87120 Beaumont-du-Lac

- 05 55 69 27 27

- info@ciapiledevassiviere.com

- www.ciapiledevassiviere.com

- Mardi - dimanche : 11 h - 13 h /

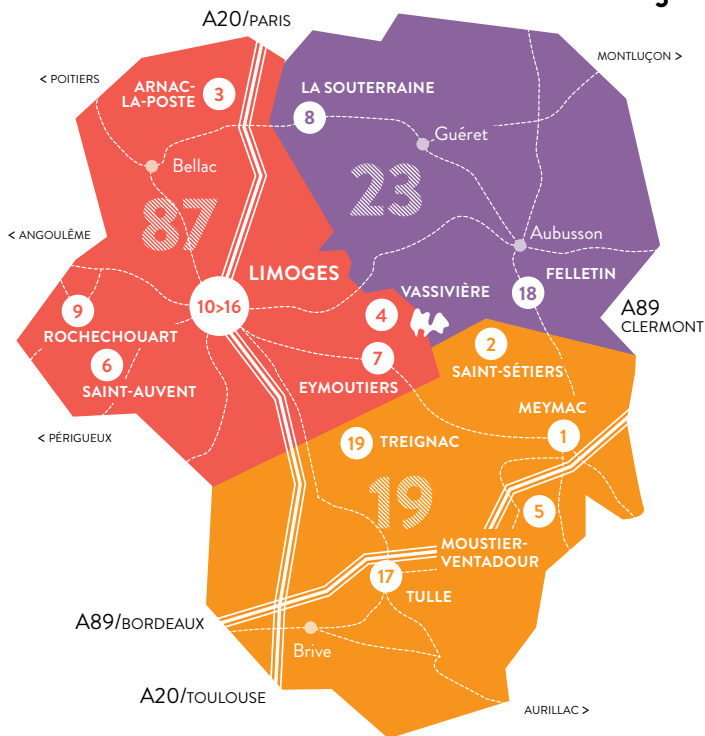
- 14 h - 18 h. En juillet-août : tous les jours de 11 h à 19 h.

- Tarifs : 1,50 € / 3 €

5

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

Principalement orientée sur la peinture contemporaine et proposant



des événements et expositions ponctuellement au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90
- chamalot.residence@free.fr

• www.chamalot-residart.fr

- Ouvert en période d'exposition, samedis, dimanches et jours fériés de 15 h à 18 h et sur rdv.
- Entrée libre

6

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, évènements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50

• annick17debien87@gmail.com

• www.chateaudesaintauvent.com

- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
- Entrée libre

11

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain. Le CRAFT n'est pas ouvert au public.

- Impasse Becquerel - 87000 Limoges
- 05 55 49 17 17
- contact@craft-limoges.org
- www.craft-limoges.org

12

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue M. Luther-King
87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- karine.archer@ensa-limoges.fr
- www.ensa-limoges.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

7

ESPACE PAUL REBEYROLLE

Centre d'art dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), à travers un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- espace.rebeyrolle@wanadoo.fr
- www.espace-rebeyrolle.com
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h
Fermé en janvier et le 1^{er} mai
- Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

13

FRAC LIMOUSIN - FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Collection de 1500 œuvres, expositions collectives et monographiques, actions culturelles (visites / ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), projets en partenariat sur le territoire régional.

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- frac.limousin@wanadoo.fr
- www.fraclimousin.fr

- Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés.
- Tarifs : gratuit / 0,70 € / 1,50 €

14

GALERIE DU CAUE 87

Intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne, elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

- 1, rue des Allois - 87000 Limoges
- 05 55 32 32 40
- galerieducaue87@wanadoo.fr
- www.caue87.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés
- Entrée libre

15

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

Tournée vers la photographie par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

- 25, rue des petites maisons
87000 Limoges
- 05 55 32 30 78
- association.oeil.ecoute@cegetel.net
- www.galerie-oeilecoute.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés et du 20 décembre 2014 au 4 janvier 2015

16

LAC & S - LAVITRINE

Cette association propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- lavitrine.limoges@gmail.com
- www.lacs-lavitrine.blogspot.com
- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30
Et sur rendez-vous. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

8

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine

- 05 55 63 19 06

- accueil@mjclasout.fr

- www.mjclasouterraine.net

- MJC Atelier, salle d'exposition
15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet

- Entrée libre

9

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Une collection internationale d'art contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI^e siècle.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart

- 05 55 03 77 77

- contact.musee@cg87.fr

- www.musee-rochechouart.com

- Tous les jours sauf le mardi :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h

À partir du 1^{er} octobre :

10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h

- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

17

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle

- 05 55 26 32 25

- peupleetculture.correze@wanadoo.fr

- <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

18

QUARTIER ROUGE

développe des actions de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines. Elle porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et un projet autour de la Gare de Felletin (23).

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin

- 06 02 65 35 51

- info@quartierrouge.org

- www.quartierrouge.org

19

TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue
Treignac 19260

- 05 55 98 46 59

- info@treignacprojet.org

- www.treignacprojet.org

- Vendredi - dimanche
14 h - 19 h et sur rendez-vous

- Entrée libre

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

*Informations pratiques des pages 4 à 7
et sur les sites des structures.*



Pierre-Charles JACQUEMIN,
michelsonne 380, 2014. Montage objets divers.

JUSQU'AU 4 JANVIER 2015

CAC MEYMAC ①

PREMIÈRE : 20^E ÉDITION

LE GARAGE, BRIVE

Derniers jours pour découvrir les travaux de C. Bogani, B. Deschamps, C. Gonçalves, M. Guyot, P-C. Jacquemin, M. Kabiry, J. Sonhalder, Yu-Ting Su, jeunes diplômés des Beaux-arts de Bourges, Clermont-Ferrand et Limoges !



Heidi WOOD, Portes, fentes et ouvertures 2, 2014.

JUSQU'AU 11 JANVIER 2015

CAC MEYMAC ①

LE CALENDRIER DE L'AVENT

HEIDI WOOD

Prolongez la magie de Noël en découvrant le répertoire ludique de portes et de fenêtres en aplats colorés, qu'a imaginé Heidi Wood pour le Calendrier de l'avent 2014 sur la façade de l'abbaye. Visible tous les jours, éclairé de 17 h à minuit.



Heidi WOOD, Région parisienne 3, 2013.
Acrylique sur tissu d'ameublement, 90 x 90 cm.

JUSQU'AU 11 JANVIER 2015

CAC MEYMAC ①

HEIDI WOOD

En contrepoint du Calendrier de l'Avent, Heidi Wood présente une sélection de tableaux - sorte de pictogrammes - qui synthétisent un exemple significatif de l'architecture et de l'urbanisme de la région parisienne.



Ben HÜBSCH et Martin KASPER,
Chamalot 13 (Moskou), 2014. Acrylique, tempera
et huile sur toile, 80 x 120 cm.

JUSQU'AU 11 JANVIER 2015

CAC MEYMAC ①

VENDANGE TARDIVE

BEN HÜBSCH & MARTIN KASPER

Cette exposition présente principalement la série d'œuvres réalisées en commun par les artistes lors de leur passage à Chamalot-Résidence d'artistes en septembre 2014. Un dialogue étonnant pour ces deux peintres aux techniques pourtant si différentes !



Gaëtan VIARIS DE LESEGNO, *Guido Remi "Atalante et Hypomène"*. Photographie argentique en noir et blanc, 50 x 50 cm. © G.V.D.Lesegno. Collection Musée Cappodimonte / Naples.

JUSQU'AU 30 JANVIER 2015

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE ⑮

GAËTAN VIARIS DE LESEGNO

FIGURES DANSANTES

Interprétations photographiques sur les tableaux des "grands maîtres" en valorisant le corps en mouvement qui répond bien à ce titre générique de figures dansantes. Commissariat et texte de Marine Laplaud.



La parade © Y.S

JUSQU'AU 6 FÉVRIER 2015

LAC & S - LAVITRINE ⑮

Rencontre avec l'artiste le 21 janvier à 18 h 30

EN VITRINE À LAVITRINE

YUTING SU, "LA PARADE"

Le cycle *En vitrine à Lavitrine* propose à de jeunes artistes d'investir la vitrine de la galerie pour la production d'une œuvre visible de jour comme de nuit au gré de la déambulation du public.



Alain DORET, *Dessin mural n°4*, 2002.
Détail du dessin à reproduire sur les murs.
© A. Doret. Collection FRAC Limousin.

JUSQU'AU 7 FÉVRIER 2015

FRAC LIMOUSIN ⑬

MÉCANIQUES DU DESSIN

Une exposition à partir des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin.

F. Bouillon, L. Bru, P. Caulfield, S. Cherpin,
J. Clareboudt, F. Cotinat, A. Doret, G. Ettl,
P. Gilardi, M. Godinho, O. Gourvil, J. Harris,
Hippolyte Hentgen...



Mathieu PERNOT, *Giovanni et sa fille Luna*, 2012.

JUSQU'AU 15 FÉVRIER 2015
ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 10

L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE

ŒUVRES DES COLLECTIONS DE L'ARTOTHÈQUE
 ET DU FRAC LIMOUSIN.

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, GUÉRET

Jusqu'au 15 février, venez retrouver les œuvres des collections de l'Artothèque et du FRAC Limousin qui dialoguent avec la collection permanente du musée.



Gaëtan VIARIS DE LESEGNO, *Musée des Beaux Arts de Limoges*, 2014. Photographie argentique en noir et blanc, 50 x 50 cm. © G.V.D. Leegno : Musée des Beaux Arts Limoges

JUSQU'AU 16 FÉVRIER 2015
GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 15

GAËTAN VIARIS DE LESEGNO

L'ATTRAIT DE LA PEINTURE

MUSÉE DES BEAUX ARTS, LIMOGES

Traitement en noir et blanc argentique, anamorphoses, cadrages, séquences pour aboutir à une interrogation d'ordre plastique et visuel sur l'œuvre elle-même appliquée ici sur le fonds des peintures et d'émaux des collections du musée.



Jacques VIEILLE, *Construction*, 1979. Dessin préparatoire à une sculpture, dessin à l'encre de chine, 70 x 90 cm. © Adagp, Paris Photo: A. Fabre. Collection FRAC Limousin.

JUSQU'AU 20 FÉVRIER 2015
FRAC LIMOUSIN 13

ARCHITECTURE

JACQUES VIEILLE

LYCÉE D'ARSONVAL, BRIVE

Un espace d'exposition est aménagé dans le hall d'entrée de la cité scolaire d'Arsonval, L'ANGLE, afin de mettre à disposition des enseignants et de leurs élèves des œuvres d'art de la collection du FRAC Limousin.



JUSQU'AU 8 MARS 2015
CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

THE UNMANNED

FABIEN GIRAUD & RAPHAËL SIBONI

Fabien Giraud et Raphaël Siboni présentent à Vassivière une série de films qui repensent l'histoire de la technique d'un point de vue non-humain.

Fabien GIRAUD et Raphaël SIBONI, *Bossæ Bossæ*, 2013. Film 35 mm, 9 min.



JUSQU'AU MOIS DE JUIN 2015
MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 8

art nOmad FAIT MOTEUR
 DE L'ESPACE INTIME
 À L'ESPACE PUBLIC

Résidence au 105, un logement social lieu de création, avec workshop avec les habitants, les artistes et les étudiants de l'ENSA, des vidéos/ conférences, un prolongement du projet et une signalétique jusqu'à Nuage rouge.



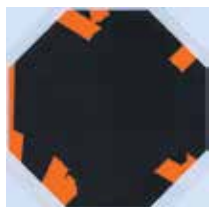
JUSQU'AU 31 AOÛT 2015
FRAC LIMOUSIN 13

UN ANNÉE
AVEC GILLES MAHÉ

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE GUÉRET

Gilles MAHÉ, *Huit jours chez Samy Kinge* (détail), 1987. Installation, reconstitution du salon de l'artiste. Dimensions variables. © M. Mahé / Photo : F. Magnoux. Collection FRAC Limousin.

Dépôt de l'œuvre *Huit jours chez Samy Kinge* (1987) de Gilles Mahé.



DU 19 JANVIER AU 31 MARS 2015
FRAC LIMOUSIN 13

ABSTRACTION EXCENTRIQUE
ET GÉOMÉTRIE COMIQUE

LE GARAGE, BRIVE

Frédéric SANCHEZ, *Salon des refusés*, 2008-2010. Acrylique sur toile, 58,5 x 58,5 x 3,6 cm. © F. Sanchez / Photo : F. Le Saux. Collection FRAC Limousin.

Hugo Pernet, Hugo Schüwer-Boss, Frédéric Sanchez, Cathy Jardon, Richard Marti-Vivès, Blair Thurman, Olivier Mosset, David Malek, Guillaume Pinard...



Paul REBEYROLLE, *La Grande Nature Morte*, 1999. 335 x 265 cm. © Espace Paul Rebeyrolle 2015

DU 1ER FÉVRIER AU 30 AVRIL 2015
ESPACE PAUL REBEYROLLE 7

PAUL REBEYROLLE
 LE FONDS PERMANENT

L'intégralité de la collection est présentée. Plus de 50 peintures et sculptures exceptionnelles dans un écran architectural.

L'Espace Rebeyrolle fêtera son 20ème anniversaire cette année.



Maxime BRYGO, 2014. Impression numérique,
38 x 57 cm. © Maxime Brygo.

DU 10 FÉVRIER AU 14 MARS 2015

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 15

Vernissage le 10 février de 18 h à 19 h 30

MAXIME BRYGO

Au terme d'une résidence photographique au centre européen de la céramique, Maxime Brygo a mené une réflexion sur la recherche scientifique et ses représentations. Son approche se présente comme une anthropologie visuelle large.



Maxime BRYGO, 2014. Impression numérique,
38 x 57 cm. © Maxime Brygo.

DU 10 FÉVRIER AU 14 MARS 2015

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 15

Vernissage le 10 février de 19 h à 20 h

MAXIME BRYGO

BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE ET MULTIMÉDIA,
LIMOGES

Les séries réalisées au centre européen de la céramique tiennent à distance le spectacle et incluent notamment une apparente banalité. Les éléments sont appréhendés comme autant de traces d'une certaine quotidienneté de la recherche.



Ernest T., *Paysage exotique (1907) du Douanier-Rousseau, 1994*. Huile sur toile, 73 x 92 cm.
© Ernest T. / Photo : F. Magnoux
Collections FRAC-Artothèque du Limousin.

DU 19 FÉVRIER AU 30 MAI 2015

FRAC LIMOUSIN 13

Vernissage le 18 février à 18 h

TABLEAUX

CONVERSATIONS SUR LA PEINTURE

Marion Bataillard, Yves Bélorgey, Simon Bergala, Glenn Brown, Werner Büttner, Nina Childress, John Currin, Gabriele Di Matteo, Andréas Dobler, Franck Eon, Ernest T., André Raffray, Laurent Proux ...



Aurélien GODARD, *Pavillons (détail)*, 2008.
Assemblage en contre-plaqué, peinture acrylique, résine époxy, polystyrène, table à tapisser, 120 x 200 x 60 cm. ©A. Godard / Photo : F. Le Saux.
Collection FRAC Limousin.

DU 20 FÉVRIER AU 24 AVRIL 2015

FRAC LIMOUSIN 13

ARCHITECTURE

AURÉLIE GODARD

LYCÉE D'ARSONVAL, BRIVE

Un espace d'exposition est aménagé dans le hall d'entrée de la cité scolaire d'Arsonval, L'ANGLE, afin de mettre à disposition des enseignants et de leurs élèves des œuvres d'art de la collection du FRAC Limousin.



Tobias REHBERGER, *Bibliothèque horizontale*, 1999. Cendriers en céramique, lampes en papier, livres. MDAC Rochechouart.

DU 1ER MARS AU 13 SEPTEMBRE 2015
MUSÉE DE ROCHECHOUART 9

LA VIE DE CHÂTEAU

La nouvelle présentation des collections contemporaines rassemble des œuvres qui détournent la notion d'habitat et entrent en résonance avec l'architecture du château.



Raoul HAUSMANN, *Trois chaises (Ibiza)*, 1934. Photographie, 18 x 23,8 cm. MDAC Rochechouart.

DU 1ER MARS AU 13 SEPTEMBRE 2015
MUSÉE DE ROCHECHOUART 9

RAOUL HAUSMANN OBJET, OBJECTIF

La nouvelle présentation du fonds met en avant comment l'artiste Dada a puisé dans la représentation de l'objet le renouvellement de son art et de son regard au monde, du collage à la photographie, en passant par la publicité.



Tomaž FURLAN, *Wear VIII*, 2010. Vidéo. Courtesy de l'artiste.

DU 1ER MARS AU 1ER JUIN 2015
MUSÉE DE ROCHECHOUART 9

TOMAŽ FURLAN WEAR SERIES (2006-2014)

Avec la série "Wear" entamée en 2006, l'artiste slovène Tomaž Furlan (né en 1978) produit et met en scène des "sculptures-machines" au look industriel et bricolé qui détournement sur un mode tragico-burlesque les gestes d'un quotidien étrangement standardisé.

juste l'écho

DU 12 MARS AU 22 MAI 2015
LAC & S - LAVITRINE 16

Vernissage le 11 mars à 18 h 30

JUSTE L'ÉCHO BERNARD POURRIÈRE LAURENT TERRAS PIERRE JACQUEMIN

LAC&S propose une exposition collective mêlant images - installations - sculptures et sons, pour une autre re-présentation du vivant.

EXPOSITIONS

	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL
	5 — 10 — 15 — 20 — 25	5 — 10 — 15 — 20 — 25	5 — 10 — 15 — 20 — 25	5 — 10 — 15 — 20 — 25
1 CAC MEYMAC				
PREMIÈRE : 20 ^E ÉDITION ▶ p. 8	4			
CALENDRIER DE LAVENT ▶ p. 8	11			
HEIDI WOOD ▶ p. 8	11			
VENDANGETARDIVE ▶ p. 9	11			
L'ARBRE, LE BOIS, LA FORÊT ▶ p. 16		22		
3 ART NoMAD				
VÉHICULE ART NoMAD ▶ p. 16				
10 ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN - FACLIM				
L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE ▶ p. 10	15			
LE PRÊT D'ŒUVRES ▶ p. 17				
4 CIAP - ÎLE DE VASSIÈRE				
THE UNMANNED ▶ p. 10	8			
DOMINIQUE PETITGAND ▶ p. 16		22		
LE BOIS DE SCULPTURES ▶ p. 17				
7 ESPACE PAUL REBEYROLLE				
PAUL REBEYROLLE ▶ p. 11	1			30
13 FRAC LIMOUSIN				
MÉCANIQUES DU DESSIN ▶ p. 9	7			
ARCHITECTURE - J. VIEILLE ▶ p. 10	20			
ABSTRACTION EXCENTRIQUE... ▶ p. 11	19	31		
TABLEAUX... ▶ p. 12		19		

ARCHITECTURE - A. GODART ▶ p. 12				20		24
UNE ANNÉE AVEC GILLES MAHÉ ▶ p. 11						
15 GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE						
FIGURES DANSANTES ▶ p. 9			30			
L'ATTRAIT DE LA PEINTURE ▶ p. 10				16		
MAXIME BRYGO ▶ p. 12				10		14
MAXIME BRYGO (BFM) ▶ p. 12				10		14
PLMC DARNAUD ▶ p. 16				10		23
16 LAC & S - LAVITRINE						
EN VITRINE À LAVITRINE ▶ p. 9			6			
JUSTE L'ÉCHO ▶ p. 13					12	
8 MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS						
ART NOMAD FAIT MOTEUR ▶ p. 11						
NUAGE ROUGE, LAURENT SAKSIK ▶ p. 17						
9 MUSÉE DE ROCHECHOUART						
LA VIE DE CHÂTEAU ▶ p. 13					1	
RAOUL HAUSMANN ▶ p. 13					1	
TOMAZ FURLAN ▶ p. 13					1	
18 QUARTIER ROUGE						
MARCHES SONORES [EAU] ▶ p. 17						

Non ouvert au public

En Corrèze

En Creuse

En Haute-Vienne

Retrouvez toutes les informations des membres CINQ,25
www.cinqvingtcinq.org / www.culture-en-limousin.fr





DU 22 MARS AU 21 JUIN 2015

CAC MEYMAC ①

Vernissage le 21 mars à 18 h

L'ARBRE, LE BOIS, LA FORÊT LIEUX DU MYTHE, DU FANTASME, DE LA PEUR, SUPPORTS DE L'IMAGINAIRE

Autour du thème de l'arbre (totem, image de l'enracinement, du mystère), du bois (sensibilité et mémoire), de la forêt (espace de la nuit, lieu d'aventure et de refuge), cette exposition rassemble les œuvres d'une trentaine d'artistes.

*il y a plein de trucs,
qui sont,
qu'on peut pas définir
comme ça,
comme si l'air
des liens invisibles*

Dominique PETITGAND,
Les liens invisibles (extrait transcription),
2013/2014. Installation sonore pour
5 haut-parleurs. Courtesy gb agency.

DU 22 MARS AU 21 JUIN 2015

CIAP - ÎLE DE VASSIÈRE ④

Vernissage le samedi 21 mars à 16 h

DOMINIQUE PETITGAND

En lien avec la particularité des espaces, Dominique Petitgand présente à Vassivière un ensemble d'installations sonores parlées, bruitées et silencieuses, accompagnées d'une documentation visuelle et écrite autour de son travail.



PLMC Darnaud, Polyptyque, 2014. Impression numérique, 120 x 120 cm. © PLMC Darnaud.

DU 10 AVRIL AU 23 MAI 2015

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE ⑮

Vernissage le 10 avril de 18 h à 20 h

PLMC DARNAUD

À l'origine du travail, il y a la volonté de réaliser des images qui permettent d'évoquer les liens qui peuvent se tisser dans un couple, les désirs, les angoisses et les rêves face à l'autre ou à son absence.



Clorinde CORANOTTO
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

ART NoMAD ③

VÉHICULE ART NoMAD

DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN
ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Gilles CLÉMENT, *Prairie fleurie*, 2014.
Projet de Gilles Clément en collaboration avec le
Lycée agricole d'Ahun et de Jean-Pierre Bény.
Avec le soutien de la Fondation EDF.
Photo : Noémie Maestre

TOUTE L'ANNÉE CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

BOIS DE SCULPTURES

Implanté sur l'île de Vassivière, le Bois de sculptures du Centre international d'art et du paysage accueille des œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes. Faites l'expérience d'un parcours artistique surprenant !



Laurent SAKSIK, *Nuage rouge*, 2007.
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

TOUTE L'ANNÉE MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 8

NUAGE ROUGE LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière. Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly MAUREL, série *Pictogrammes*, 2005.

TOUTE L'ANNÉE ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 10

L'ART CHEZ VOUS ! LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci. Quatre relais prolongent son action en Région. Plus d'infos : www.artothequelimousin.com



TOUTE L'ANNÉE QUARTIER ROUGE 18

MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN
À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches. Plus d'infos : OT Felletin : 05 55 66 54 60 et Maison de Vassivière : 05 55 69 76 70.

RENDEZ-VOUS

6 JANVIER

18 H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES ¹²

CONFÉRENCE DES POST-DIPLÔMÉS DE L'ENSA LIMOGES / Les cinq jeunes artistes de la troisième promotion du post-diplôme *Kaolin*, art et design en céramique contemporaine, présentent leurs travaux et l'expérience vécue au sein du studio international de recherche et de création de Jingdezhen du 8 octobre au 7 décembre 2014. Elsa Guillaume, Jessica Lajard, Camille Le chatelier, Zhuo Qi, Victor Vialles / Entrée libre

8 JANVIER

18 H 30 > 19 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC LIMOUSIN ¹³

COURS D'HISTOIRE DE L'ART / Annabel Rioux, directrice éditoriale de La Belle Revue, revue d'art contemporain en Centre-France : *Actualité de l'art contemporain en Centre France* / En partenariat avec l'Association des Amis du FRAC Limousin / Entrée : 5 € > 8 €

15 JANVIER

16 H 30 > 19 H 30 / CONFÉRENCE / FRAC LIMOUSIN ¹³ ENSA LIMOGES ¹²

JOHANA CARRIER, ROYEN EDITIONS : CONFÉRENCE / LECTURE DE L'EXPOSITION "MÉCANIQUES DU DESSIN" / De 16 h 30 à 17 h 30 : conférence à l'ENSA Limoges, suivie d'une lecture de l'exposition au FRAC Limousin à 18 h 30 / Entrée libre / ► p. 9

20 JANVIER

18 H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES ¹²

CONFÉRENCE MARION DELARUE / Marion Delarue, plasticienne, est l'une des artistes la plus prometteuse de sa génération. Son travail sur la parure apparaît comme singulier et pertinent. Alchimiste quand elle travaille la céramique, Marion Delarue est avant tout une grande voyageuse et amoureuse de l'Asie. À la rencontre de ces cultures, autant esthétiques que techniques, ses parures insolites et familières à la fois, sont le fruit de dialogues méticuleux qu'elle engage entre les cultures ancestrales et contemporaines depuis plusieurs années. Elle est diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg / En partenariat avec le Crédit Mutuel des Enseignants / Entrée libre

21 JANVIER

18 H 30 / RENCONTRE / LAC & S - LAVITRINE ¹⁶

EN VITRINE À LAVITRINE : YUTING SU / Rencontre avec l'artiste Yuting Su dans le cadre de son exposition *La Parade*, exposition inscrite au sein du cycle hivernal de "en vitrine à Lavitrine" / Entrée libre / ► p. 9

23 JANVIER**19 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⁴**

UNIVERSITÉ POPULAIRE D'EYMOUTIERS / *L'art contemporain est-il forcément urbain ?*, par Marianne Lanavère, directrice du Centre d'art / Mairie d'Eymoutiers, Salle d'Exposition niveau 4 / Entrée libre / ► p. 10

29 JANVIER**18 H 30 > 19 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC LIMOUSIN ¹³**

COURS D'HISTOIRE DE L'ART / Jens-Emil Sennewald, docteur en philosophie, critique d'art, critique littéraire, journaliste indépendant : *13 ans d'expériences au café au lit* / En partenariat avec l'Association des Amis du FRAC Limousin / Entrée : 5 € > 8 €

31 JANVIER**15 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⁴**

LES CONVERSATIONS / Sous l'angle de la philosophie, visite à deux voix de l'exposition "The Unmanned" avec Joanne Théate, enseignante en philosophie et l'équipe du Centre d'art / Rendez-vous à la librairie du Centre d'art / 1,5 € > 3 €

17 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⁴

LES BANQUETS DU CHÂTEAU / Rencontre originale avec les résidents du Château de Vassivière autour d'une dégustation de vins et de produits régionaux / Rendez-vous Château de l'île / Entrée libre

5 FÉVRIER**17 H > 19 H 30 / CONFÉRENCE / FRAC LIMOUSIN ¹³****GUILLAUME PINARD : CONFÉRENCE / LECTURE DE L'EXPOSITION**

"MÉCANIQUES DU DESSIN" / Guillaume Pinard, artiste. De 17 h à 18 h : conférence à la BFM de Limoges (2, place Aimé Césaire). À 18 h 30 : lecture de l'exposition au FRAC Limousin / Entrée libre / ► p. 9

7 FÉVRIER**16 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC LIMOUSIN ¹³**

DERNIER JOUR ! ENTRÉE GRATUITE / À 16 h, visite commentée de l'exposition *Mécaniques du dessin* par Yannick Miloux, directeur artistique du FRAC-Artothèque du Limousin / Entrée libre / ► p. 9

10 FÉVRIER**18 H - 19 H 30 / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE ¹⁵**

MAXIME BRYGO / Entrée libre / ► p. 12

19 H - 20 H / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE ¹⁵

MAXIME BRYGO / Bibiothèque Francophone et Multimédia, Limoges / Entrée libre / ► p.12

11 FÉVRIER**18 H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES ¹²**

CONFÉRENCE MICHEL GOUÉRY / Depuis sa pratique surtout picturale dans les années 80 aux sculptures récentes bien des éléments ont muté dans les œuvres de Michel Gouéry. Toutefois certains traits persistent : l'humour, un attrait pour le décoratif, des aller-retour entre un certain classicisme et le grotesque, certaines thématiques... Il sera question de tout cela lors de cette conférence / Entrée libre

19 FÉVRIER

18 H / VERNISSAGE / FRAC LIMOUSIN 13

"TABLEAUX", CONVERSATIONS SUR LA PEINTURE / Entrée libre / ► p. 12

20 FÉVRIER

10 H - 13 H / TABLE RONDE / ENSA LIMOGES 12

YVES BELORGEY, NINA CHILDRESS & FRANCK ÉON / En partenariat avec le FRAC du Limousin / Entrée libre

20, 21 & 22 FÉVRIER

PROJECTION / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

MOVIES ON THE LAKE / En lien avec le paysage cinématographique du lac de Vassivière, 3 jours de projections de films de fiction et de documentaires anglo-saxons / En collaboration avec l'association Bande originale et la Mairie de Peyrat le Château / Cinéma de Peyrat le Château

28 FÉVRIER

14 H 30 - 16 H 30 / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7

ART EN FAMILLE / Un samedi par mois : initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / 6 €

1ER MARS

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 9

1^{er} DIMANCHE DU MOIS : GRATUITÉ ! / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / ► p. 13

11 MARS

18 H 30 / VERNISSAGE / LAC & S - LAVITRINE 16

JUSTE L'ÉCHO / Entrée libre / ► p. 13

12 MARS

18 H 30 > 19 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC LIMOUSIN 13

COURS D'HISTOIRE DE L'ART / Jens-Emil Sennwald, docteur en philosophie, critique d'art, critique littéraire, journaliste indépendant : *Objecter l'espace : quelques pensées en regardant des peintures actuelles* / En partenariat avec l'Association des Amis du FRAC Limousin / Entrée : 5 € > 8 €

20 & 21 MARS

PORTES OUVERTES / ENSA LIMOGES 12

JOURNÉES PORTES OUVERTES À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES / Présentation des travaux d'étudiants et visites guidées / Vendredi 20 : 14 h - 17 h - samedi 21 : 10 h - 17 h / Plus d'informations : 05 55 43 14 06, scolarite@ensa-limoges.fr et www.ensa-limoges.fr / Entrée libre

21 MARS

16 H / VERNISSAGE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

DOMINIQUE PETITGAND / Entrée libre / ► p. 16

18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 1

L'ARBRE, LE BOIS, LA FORÊT / Entrée libre / ► p. 16

28 MARS**14 H 30 - 16 H 30 / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7**

ART EN FAMILLE / Un samedi par mois : initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / 6 €

5 AVRIL**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 9**

1^{er} DIMANCHE DU MOIS : GRATUITÉ ! / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / ► p. 13

9 AVRIL**18 H 30 > 19 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC LIMOUSIN 13**

COURS D'HISTOIRE DE L'ART / Marianne Lanavère, directrice du CIAP de l'île de Vassivière : *L'usage des plantes dans l'art contemporain* / En partenariat avec l'Association des Amis du FRAC Limousin / Entrée : 5 € > 8 €

10, 11 & 12 AVRIL**RENCONTRES / ART NoMAD 3**

ART NOMAD SE MANIFESTE À LIRE À LIMOGES ! / Rendez-vous pour 3 jours de rencontres autour de l'O.V.N.I. éditorial *art nOmad se manifeste !* (sous réserve) / Champ de Juillet, Limoges / Entrée libre / ► p. 24

18 AVRIL**14 H 30 - 16 H 30 / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7**

ART EN FAMILLE / Un samedi par mois : initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / 6 €

21 AVRIL**18 H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 12**

LES TERRITOIRES EN LUTTE CONTRE LES PAYSAGES / Bruno Latour, directeur du médialab de Sciences Po, et du programme expérimental en arts politiques (SPEAP), animateur du projet de théâtre Gaia Global Circus et de la préparation du théâtre des négociations aux Amandiers, en mai 2015. Livres et articles disponibles sur le site www.bruno-latour.fr / En partenariat avec le Crédit Agricole de Limoges-Vanteaux / Entrée libre

25 AVRIL**14 H / PERFORMANCE / ART NoMAD 3**

ART NOMAD FAIT MOTEUR ! / À 14 h : déambulation jusqu'à *Nuage rouge* de L. Saksik. Une performance avec les habitants et E. Lefèvre, M. Le Royer, A. Verlhac et C. Coranotto / Départ à 14 h sur le parking de Las Damas, La Souterraine / Entrée libre / ► p. 11

28 AVRIL**18 H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES ¹²**

CONFÉRENCE PIERRE BERGOUNIOUX / Pierre Bergounioux, écrivain, est né en 1949, à Brive-la-Gaillarde (19). Il est professeur agrégé de lettres et, après avoir passé l'essentiel de sa carrière à enseigner en collège dans la région parisienne, il dispense maintenant des cours à l'École des Beaux arts de Paris. Il est aussi sculpteur et se passionne pour la pêche à la truite, activité qu'il pratique en Haute-Corrèze. Lauréat du Prix Alain-Fournier, Grand prix de littérature de la SGDL pour l'ensemble de son œuvre (2002), Prix Virgile (2002) / En partenariat avec le Crédit Mutuel des Enseignants / Entrée libre

ATELIERS (VACANCES SCOLAIRES)**④ CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE****ATELIERS ARTISTIQUES EN FAMILLE**

Les mercredis 18 et 25 février. *Ricocher sur l'expo*, à partir de 6 ans jusqu'aux seniors (durée : 1 h 30) / Rendez-vous à 14h à la Librairie du centre d'art / Adultes : 3 € - Enfants : 1 € / **Réservation obligatoire** : 05 55 69 27 27 ou pedagogie@ciapiledevassiviere.com

⑦ ESPACE PAUL REBEYROLLE**MATIÈRE & CRÉATION**

Les 23, 24, 26 & 27 février et les 3, 4, 5 & 6 mars / De 14 h 30 à 16 h 30. Tout public / Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage... / 6 € / **Réservation obligatoire** : 05 55 69 58 88 - rebeyrolle@wanadoo.fr / **Informations** : www.espace-rebeyrolle.com

¹² ENSA LIMOGES

STAGES. L'ENSA Limoges propose des stages qui s'adressent aux enfants, adolescents et adultes, pendant les vacances de la Toussaint.

Pour tout renseignement : www.ensa-limoges.fr

ATELIERS À L'ANNÉE**③ ART NoMAD****ATELIERS ARTS PLASTIQUES PÉRISCOLAIRES**

Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces ateliers permettent aux enfants de la Région de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1 % artistique.

ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES

Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nOmad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.

Informations et contacts : 05 55 76 27 34 et 06 32 82 36 26
art-nomad@orange.fr et artnomadaufildesjours.blogspot.com

4 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS

Chaque mercredi à 15 h 30 (durée : 1 h). Un rendez-vous proposé à tous les publics pour découvrir le Bois de sculptures / Rendez-vous Librairie du centre d'art / Entrée : 3 € - Billet combiné visite du Bois + exposition : 5 €, 2 € pour les moins de 18 ans / Information au 05 55 69 27 27 et pedagogie@ciapiledevassiviere.com

8 MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES

D'octobre à juin. Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial. Ateliers encadrés par Christine Waxweiler, artiste peintre et céramiste. MJC : 27, rue de Lavaud - 23300 La Souterraine.

Informations et contacts : mercredi de 14 h à 15 h 30 :

05 55 63 19 06 / accueil@mjclasout.fr / www.mjclasouterraine.net

12 ENSA LIMOGES COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

Informations et contacts : 05 55 43 14 12 / www.ensa-limoges.fr

ÉMISSIONS DE RADIO

ART CONTEMPORAIN ON AIR !

Retrouvez chaque mois les structures membres du réseau sur les ondes des radios associatives **Beaub Fm (89 MHz) et Radio Vassivière (88,6MHz) !**

Visites d'expositions, lecture d'œuvres, créations sonores ou interviews de commissaires et d'artistes sont à l'honneur lors de ces rendez-vous radiophoniques, diffusés plusieurs fois dans le mois et réécoutables à souhait sur cinqvingtcinq.org et culture-en-limousin.fr !

Au programme

• **Janvier > FRAC Limousin.** Rencontre avec Yannick Miloux, co-directeur, au sein de l'exposition "Mécaniques du dessin"

• **Février > École nationale supérieure d'art - ENSA Limoges.**

Rencontre avec Jeanne Gailhoustet, directrice

• **Mars > art nOmad.** Rencontre avec l'artiste Clorinde Corranotto, fondatrice d'art nOmad

• **Avril > LAC & S - Lavitrine.** Lecture d'œuvre de l'exposition *Juste l'écho !* par Dominique Thébault, artiste et responsable de LAC&S.

ANNONCES & APPELS À PROJETS

ART NoMAD.

ART NoMAD SE MANIFESTE !, LE LIVRE PAPIER. art nOmad éditions / 312 pages, quadrichromie, cousu, bilingue (français/anglais). Texte de Paul Ardenne. Monographie hybride (manifeste et livre d'artiste) qui fait le point sur plus d'une décennie d'un art tout terrain, un art de contact, pratiqué à l'arraché sur la place publique ou au cœur des foyers. C'est aussi un livre d'images aux vertus poétiques, hautes en couleurs, parsemé de dessins/ collages-à-la-Dada. **Prix public : 33 €.**

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

LE CHÂTEAU - APPEL À RÉSIDENCES ARTISTIQUES - SAISON 8

Du 22/06 au 09/10/15. Résidences de recherche et création sur l'île de Vassivière. Ouvertes à trois créateurs et/ou chercheurs : arts plastiques / écriture / autres disciplines. **Date limite de candidatures : 06/04/15.**
Plus d'informations : www.ciapiledevassiviere.com

CRAFT.

DÉVELOPPER UN PROJET D'ARTISTE AVEC LE CRAFT.

Le CRAFT invite artistes, designers, architectes et plasticiens à découvrir le matériau céramique et imaginer un projet à partir de lui en s'interrogeant : Que pouvons-nous faire de plus avec la céramique ? La rencontre avec le matériau et ses mises en œuvre est au cœur de cette expérience.

Pour plus de renseignements : contact@craft-limoges.org

ENSA LIMOGES

STAGES. L'École nationale supérieure d'art de Limoges propose des stages pour les amateurs au sein de ces ateliers les samedis et les vacances scolaires.

CONCOURS D'ENTRÉE - PREMIÈRE SESSION

À Limoges : les 14, 115 et 16 avril 2015 pour une entrée en 1ère année et par équivalence en cours de cursus.

2ème session du concours : première quinzaine de septembre.

Renseignements : 05 55 43 14 06 et www.ensa-limoges.fr

CONTEMPORARY ART IN THE LIMOUSIN REGION

Museums, galleries, art centres and studios listed here all specialise in showcasing contemporary art or cajoling it into life. The present guide is brought to you by Network Cinq/25 in the hope it will lead you to the best art hot spots in and around the Limousin area. Numbers refer to details given on pages 4-7 and to the map on page 5.

Early in January, get a blast from the cutting edge at **Première** (> 4th Jan, 2015), an exhibition held at **LE GARAGE GALLERY** in Brive launching fresh work by selected fine arts graduates from Clermont Ferrand, Bourges and Limoges. **MEYMAC CONTEMPORARY ART CENTRE** ① has been organising *Première* exhibitions for the last 20 years and they have become an unmissable feature of the festive season. Another worthy tradition is Meymac's annual giant **Advent Calendar** where windows of the building are illuminated in turn throughout December to reveal a new picture a day. This year's chosen artist, **Heidi Wood**, will also be exhibiting other works within the centre at Meymac together with paintings by **Ben Hübsch** and **Martin Kasper** produced while in residence last summer at **CHAMALOT ARTISTS' STUDIOS** ⑤ (> 11th Jan, 2015). Meymac, surrounded on all sides by vast forests and logging companies, next opens its doors in spring with a survey of works by over thirty artists exploring connections with **trees and woodlands** (22nd March > 21st June).

Visiting **CIAP Art Centre** ④ with its sculpture park on an island in the middle of Vassivière Lake is never less than spectacular, especially in mid-winter. Up until March, the gallery and lighthouse tower provide an atmospheric backdrop for projections of films by **Fabien Giraud** and

Raphaël Siboni from their ongoing series called **The Unmanned**, recently screened at the Pompidou Centre in Paris. Charting mankind's fascination with technology and machines, the videos work their way backwards from an imagined point in the future (2045) when computers finally surpass humans in intelligence. This moment was hypothesised by Ray Kurzweil (inventor of speech-recognition machines and OCR devices for the blind) who dubbed it the point of "singularity" and indeed the films keep returning to visions of Kurzweil and his composite son / father figure (> 8th March). Next at Vassivière, **Dominique Petitgand** shrouds the island and its centre in his trademark invisible world of sound installations that deftly engineer our consciousness of space and silence (22nd March > 21st June).

① MAP p. 5

NB

Closed on Mondays

CAC Meymac

CIAP Gallery (Vassivière)

Closed on Sundays
and Mondays

FRAC (Limoges)

CAUE (Limoges)

Closed on Sundays,
Mondays & Tuesdays

LAC & S-Lavitrine
(Limoges)

ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑦ in the town of Eymoutiers is putting on show its **entire collection** of 50 or more pieces by **Paul Rebeyrolle** (1926 - 2005). These include giant muscular bronze sculptures and out-sized paintings that burst from the canvas in cascades of mixed materials. The artist's work is steeped in humanism and a profound social awareness (1st Feb > 30th April) that speaks directly to us today.

ROCHECHOUART MUSEUM OF CONTEMPORARY ART ⑨

unlocks its gates in March with three simultaneous shows. The first draws on works from **the permanent collection** that deal with aspects of modern interiors, creating a myriad homely environments set within the medieval walls of the castle. A second exhibition displays selections from the castle's **Hausmann Archives**, a bequest of remarkable pieces by Dada founder Raoul Hausmann, here illustrating his many approaches to representing objects, from photography and collage to sound and advertising (1st March > 13th September). The third simultaneous exhibition presents videos from **the Wear series** (2005-2014) by Slovenian artist **Tomaž Furlan** (1st March > 1st June). These are filmed performances involving the artist making or wearing what at first appear to be rudimentary garments or roughly fabricated contraptions that in the end we discover all have a specific function, each reducing the wearer or user to a machine-like rôle. Furlan, who is based at the intriguingly-named Alkatraz Gallery in Ljubljana, acts out his routines with a deadpan expression that is both hilarious yet worryingly robotic as he pursues his mission to "fight banality with stupidity".

Limoges-based **ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑩**, a public art-library, organises numerous exhibitions around the region and regular joint operations with other institutions. Works from the collection are often shown with those from the FRAC (see below), and can regularly be seen at **Guéret Museum** (> 15th Feb) plus a dozen or more venues, some of them rather unusual, scattered around the region. Check their website to stay abreast of their numerous activities.

The same advice applies to **ART NoMAD ③** who are currently **in residence at MJC LA SOUTERRAINE ⑧** inaugurating a new experimental space for artists and making a lot of noise! As true nomads however, they never stand still and can be seen throughout the region and beyond plying villagers, local farmers and their children with multi-coloured floor mats and mysterious editions of "metamaps".

Limoges

THE FRAC GALLERY ③ in Limoges continues with **Drawing Mechanics** (> 7th Feb), a survey of contemporary approaches to graphic art based on works from the Limousin Artothèque and FRAC collections. The sheer variety of techniques, processes, styles and ingenuity on display all bear witness to current lively interest in a domain once dismissed by some as

slightly fusty. A similarly invigorating vision of another field, abstraction and geometry, runs concurrently at the FRAC's partner space in Brive; **LE GARAGE** (19th Jan > 31st March). Back in Limoges, after a quick re-hang, the FRAC Gallery ushers in a **collective show** highlighting art that takes a second glance at painting, showcasing a number of artists who have had considerable influence in reshaping our vision of what painting can be (19th Feb > 30th May).

Over the winter break (> 31st Jan), **LAC & S - LAVITRINE GALLERY 16** switches into its annual **24-hour-a-day shop-front-window** mode, this time with an animated display by **Yuting Su**, a recent graduate from Limoges School of Art, who has already accumulated an impressive corpus of works humorously examining futility and repetition. Expect frenetic animals and movement. Next up, under the title of **Just An Echo**, Lavitrine proposes a collective show on the theme of evoking the existence of living organisms (20th Feb > 7th May).

Nearby, at **ŒIL-ÉCOUTE GALLERY 15**, **Gaëtan Viaris De Leseigno** displays photos of classical oil paintings (> 30th Jan), an extension of his exhibition at **LIMOGES FINE ARTS MUSEUM (BAL)** (> 16th Feb) where the photographer has recently been in residence. His photos transform their subjects through skilful manipulation of light, exposure time, subtle camera movements or montage techniques paradoxically evoking sculptural depth and vivacity as well as graphical expression. Next on the agenda are photos taken by **Maxime Brygo** following his residency at the European Ceramic Centre in Limoges (10th Feb > 14th March). The exhibition, held both at Œil-Écoute gallery and at Limoges Central Library, goes behind the polished exterior of the research centre's facade, nosing us into an unfamiliar world of laboratories and offices. There then follows an exhibition by **PLMC** (10th April > 23rd March), the collective initials of artist-couple **Pierre-Luc Darnaud and Marie-Christine Goradesky** whose art is their life as a couple, portrayed with expressive candour in drawings and photos.

CINQ 25

WWW.CACMEYMAC.FR
WWW.LAPOMMERIE.ORG
WWW.ARTNOMAD.FR
WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM
WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG
WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM
WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR
WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM
WWW.ENSA-LIMOGES.FR
WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM
WWW.FRACLIMOUSIN.FR
WWW.CAUE87.FR
WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR
WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM
WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET
WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM
PEC19.PAGESPERSO-ORANGE.FR
WWW.QUARTIERROUGE.ORG
WWW.TREIGNACPROJET.ORG

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
