

A photograph of a dark building at night, possibly a church or a large house, with a light-painted rainbow in the foreground. The rainbow is composed of several concentric arcs of light, with the outermost arc being orange and the inner ones being white. The background is a dark sky with some clouds. The text 'CIN 9/25' is overlaid on the right side of the image.

CIN  
9/  
25

---

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN  
PROGRAMME # 35  
SEPTEMBRE – DÉCEMBRE 2014

---

---

# VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

---

Édité à 12 000 exemplaires et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les régions limitrophes, le Guide CINQ,25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

**Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ,25.**

|             |            |                  |
|-------------|------------|------------------|
| LE BANDEAU  | 100x60 mm  | <b>360 € ttc</b> |
| LA 1/2 PAGE | 100x90 mm  | <b>420 € ttc</b> |
| LA PAGE     | 100x180 mm | <b>600 € ttc</b> |

Date limite de réception des informations pour le numéro septembre-décembre 2014 : **lundi 17 novembre 2014.**

**Contact : Alexandra Aylmer**

06 58 22 90 06 / [coordination.5.25@gmail.com](mailto:coordination.5.25@gmail.com)

---

## LE GUIDE ART CONTEMPORAIN

Langue : français (+ encart anglais)

Périodicité : 3 numéros / an

Janvier-avril, mai-août et  
septembre-décembre

Nombre de pages : 32 > 44

Prix public : gratuit

Impression : quadrichromie

Format fermé : 10x18 cm portrait

Tirage : 12 000 > 17 000

## FORMATS DE VOS ANNONCES

• **Fichiers acceptés : PDF et JPG**

• **Haute définition : 300 dpi**

• Repères : 3 mm de fonds perdus  
sans traits de coupe, soit

- Bandeau > fichier en 106x66 mm

- La ½ page > fichier en 106x96 mm

- La page > fichier en 106x186 mm

Une fiche technique est disponible  
sur simple demande.

# CINQ, 25

RÉSEAU  
ART CONTEMPORAIN  
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, le réseau CINQ,25 est une association réunissant et fédérant 19 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin.

Collections publiques, centres d'art, institution muséale, galeries associatives, lieux de résidence, collectif d'artistes, structure nomade, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain sur le territoire régional.

Le réseau CINQ,25 est un catalyseur de ces énergies et toutes les structures membres travaillent ensemble afin de faire rayonner l'art contemporain et de le faire accéder au plus grand nombre.

**LE RÉSEAU** PAGE 4

**LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.** PAGE 8

**COLIBRIS #3, BOUQUINERIE ÉPHÉMÈRE** PAGE 8

**EXPOSITIONS & RÉSIDENCES** PAGE 9

**RENDEZ-VOUS** PAGE 20

**ANNONCES & APPELS À PROJET** PAGE 27

**ENGLISH SUPPLEMENT** PAGE 28

## **CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin**

Alexandra Aylmer, chargée de la coordination

6, rue Raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / [coordination.5.25@gmail.com](mailto:coordination.5.25@gmail.com)

[www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin](http://www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin)

[www.cinqvingtcinq.org](http://www.cinqvingtcinq.org)



**CIPAC**

fédération  
des professionnels  
de l'art contemporain

Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Limousin et de la Région Limousin. CINQ/25 est membre du CIPAC.

# LE RÉSEAU

1

## ABBAYE SAINT-ANDRÉ

### Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac

- 05 55 95 23 30

- [contact@cacmeymac.fr](mailto:contact@cacmeymac.fr)

- [www.cacmeymac.fr](http://www.cacmeymac.fr)

- Du mardi au dimanche. Du 2 juillet au 21 septembre : 10 h - 13 h / 14 h - 19 h.

Le reste de l'année en période d'exposition : 14 h-18 h.

- Tarifs : 4 € (hors tarifs spécifiques)

2

## APPELBOOM - LA POMMERIE

### Résidence d'artistes

Située au cœur du Plateau de Millevaches, l'association ouvre ses portes aux artistes en quête d'expérimentation. Orientée autour de l'art sonore et visuel, de l'écologie et du territoire, La Pommerie propose au public des rencontres avec les artistes, des colloques et des expositions.

- 19290 Saint-Setiers

- 05 55 95 62 34

- [residence@lapommerie.org](mailto:residence@lapommerie.org)

- [www.lapommerie.org](http://www.lapommerie.org)

- Ouvert en période d'activité et sur rdv

- Entrée libre

3

## ART NoMAD

Projet artistique ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la

question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire

- 87160 Arnac-la-Poste

- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26

- [art-nomad@orange.fr](mailto:art-nomad@orange.fr)

- [www.artnomad.fr](http://www.artnomad.fr)

- [artnomadaufildesjours.blogspot.com](http://artnomadaufildesjours.blogspot.com)

10

## ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Collection de plus de 4000 œuvres sur papier, diffusées sous forme de prêts et d'expositions. Quatre relais prolongent son action sur tout le territoire du Limousin. Rencontres avec les artistes, ateliers, conférences contribuent à rendre accessible à tous la création contemporaine dans toute sa diversité.

- 27, bd de la Corderie

- 87031 Limoges cedex

- 05 55 45 18 20

- [artothequelimousin@gmail.com](mailto:artothequelimousin@gmail.com)

- [www.artothequelimousin.com](http://www.artothequelimousin.com)

- Sur rdv et suivant horaires des relais

4

## CIAP - CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Exemple emblématique au niveau national et international pour les expositions dans le bâtiment de A. Rossi et le bois de sculptures. Librairie, visites, ateliers toute l'année.

- Île de Vassivière

- 87120 Beaumont-du-Lac

- 05 55 69 27 27

- [info@ciapiledevassiviere.com](mailto:info@ciapiledevassiviere.com)

- [www.ciapiledevassiviere.com](http://www.ciapiledevassiviere.com)

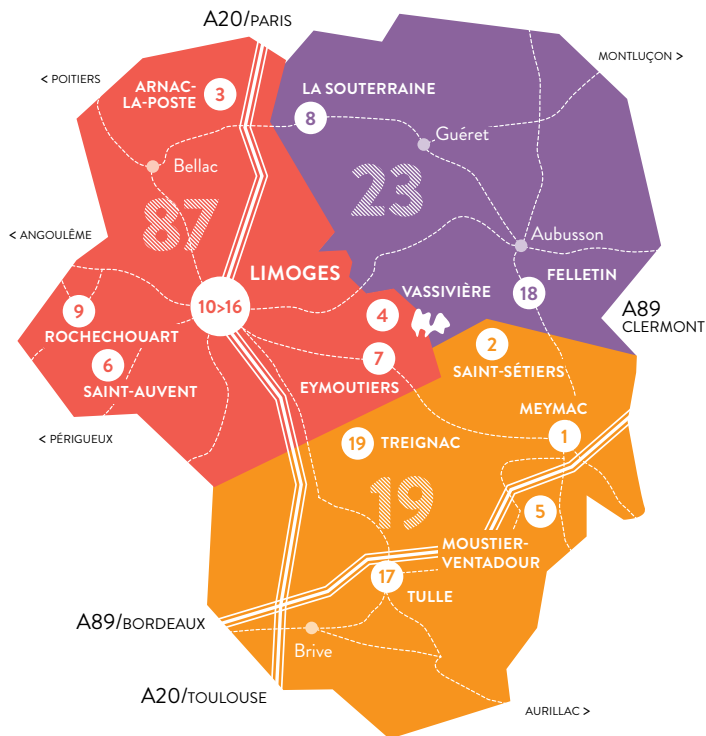
- Mardi - dimanche : 11 h - 13 h / 14 h - 18 h. En juillet-août : tous les jours de 11 h à 19 h.

- Tarifs : 1,50 € / 3 €

5

## CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

Principalement orientée sur la peinture contemporaine et proposant des événements et expositions ponctuellement au cours de l'année.



- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90
- [chamalot.residence@free.fr](mailto:chamalot.residence@free.fr)
- [www.chamalot-residart.fr](http://www.chamalot-residart.fr)
- Ouvert en période d'exposition, samedis, dimanches et jours fériés de 15 h à 18 h et sur rdv.
- Entrée libre

6

## CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, évènements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- [annick17debien87@gmail.com](mailto:annick17debien87@gmail.com)

- [www.chateaudesaintauvent.com](http://www.chateaudesaintauvent.com)

- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
- Entrée libre

11

## CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain. Le CRAFT n'est pas ouvert au public.

- Impasse Becquerel - 87000 Limoges
- 05 55 49 17 17
- [contact@craft-limoges.org](mailto:contact@craft-limoges.org)
- [www.craft-limoges.org](http://www.craft-limoges.org)

12

## ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue M. Luther-King  
87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- karine.archer@ensa-limoges.fr
- [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h  
Fermé le week-end & jours fériés  
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

7

## ESPACE PAUL REBEYROLLE

Centre d'art dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), à travers un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- espace.rebeyrolle@wanadoo.fr
- [www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h  
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h  
Fermé en janvier et le 1<sup>er</sup> mai
- Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

13

## FRAC LIMOUSIN - FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Collection de 1500 œuvres, expositions collectives et monographiques, actions culturelles (visites / ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), projets en partenariat sur le territoire régional.

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes  
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- frac.limousin@wanadoo.fr
- [www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr)

- Mardi-samedi : 14 h - 18 h  
Fermé les jours fériés.
- Tarifs : gratuit / 0,70 € / 1,50 €

14

## GALERIE DU CAUE 87

Intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne, elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

- 1, rue des Allois - 87000 Limoges
- 05 55 32 32 40
- galerieducaue87@wanadoo.fr
- [www.caue87.fr](http://www.caue87.fr)
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h  
Fermé les jours fériés
- Entrée libre

15

## GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

Tournée vers la photographie par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

- 25, rue des petites maisons  
87000 Limoges
- 05 55 32 30 78
- association.oeil.ecoute@cegetel.net
- [www.galerie-oeilecoute.fr](http://www.galerie-oeilecoute.fr)
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h  
Fermé les jours fériés et du 20 décembre 2014 au 4 janvier 2015

16

## LAC & S - LAVITRINE

Cette association propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- lavitrine.limoges@gmail.com
- [www.lacs-lavitrine.blogspot.com](http://www.lacs-lavitrine.blogspot.com)
- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30  
Et sur rendez-vous. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

8

## MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud  
23300 La Souterraine

- 05 55 63 19 06

- [accueil@mjclasout.fr](mailto:accueil@mjclasout.fr)

- [www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)

- MJC Atelier, salle d'exposition  
15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet

- Entrée libre

9

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Une collection internationale d'art contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI<sup>e</sup> siècle.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart

- 05 55 03 77 77

- [contact.musee@cg87.fr](mailto:contact.musee@cg87.fr)

- [www.musee-rochechouart.com](http://www.musee-rochechouart.com)

- Tous les jours sauf le mardi :  
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h

À partir du 1<sup>er</sup> octobre :

10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h

- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

17

## PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle

- 05 55 26 32 25

- [peupleetculture.correze@wanadoo.fr](mailto:peupleetculture.correze@wanadoo.fr)

- <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

18

## QUARTIER ROUGE

développe des actions de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines. Elle porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et un projet autour de la Gare de Felletin (23).

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin

- 06 02 65 35 51

- [info@quartierrouge.org](mailto:info@quartierrouge.org)

- [www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org)

19

## TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue  
Treignac 19260

- 05 55 98 46 59

- [info@treignacprojet.org](mailto:info@treignacprojet.org)

- [www.treignacprojet.org](http://www.treignacprojet.org)

- Vendredi - dimanche  
14 h - 19 h et sur rendez-vous

- Entrée libre



# LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.

Participez à des balades originales alliant la création plastique contemporaine à l'architecture, au patrimoine, au paysage... Ces promenades conviviales en car s'adressent à tous et permettent de passer des instants privilégiés avec les artistes et les commissaires d'exposition...

---

## **DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2014 LIMOGES -GUÉRET**

Visite de l'exposition "Ordures" de Jean Gilbert suivie d'une lecture performance de l'artiste. Visite commentée des expositions "l'Artothèque au Musée" et "Antonin Artaud" au Musée d'art et d'archéologie de Guéret.

## **SAMEDI 22 NOVEMBRE 2014 LA CLÔTURE !**

Une programmation surprise pour ce dernier parcours de l'année !

---

### **INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS**

coordination.5.25@gmail.com / 06 58 22 90 06 / [www.cinquantecinq.org](http://www.cinquantecinq.org)

**TARIFS** 10 € par personne / 5 € étudiants et demandeurs d'emplois

Gratuit pour les moins de 12 ans



## **2e week-end de décembre Limoges**

Pour cette 3e édition, CO LIBRIS s'installe pour deux jours de braderie d'ouvrages, livres d'artistes, multiples..., mais aussi de rencontres, conférences, dédicaces et exposition ! Nouveauté par rapport aux premières éditions, CO LIBRIS ouvrira ses portes à des éditeurs indépendants, extérieurs au réseau et spécialisés en art contemporain.

## **Une nouvelle émission mensuelle radiophonique consacrée à l'art contemporain !**

En partenariat avec les radios associatives Beaub FM (89 MHz) et Radio Vassivière (88,6 MHz), CINQ,25 lance une émission mensuelle spéciale art contemporain à écouter en direct sur les ondes ou en podcast sur notre site internet et [culture-en-limousin.fr](http://culture-en-limousin.fr)

# EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 4 à 7  
et sur les sites des structures.



Victor VIALLES, *Tu nous manques*, 2014. Dessin technique mixte, 30 x 17 cm. © Victor Vialles.

**JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE 2014**

**LAC & S - LAVITRINE** 16

Finissage le 17 septembre à 18 h 30 en présence de l'artiste

## **EN VITRINE À LAVITRINE**

VICTOR VIALLES

Le cycle *En vitrine à Lavitrine* propose à de jeunes artistes d'investir la vitrine de la galerie pour la production d'une œuvre visible de jour comme de nuit au grès de la déambulation du public.



Kent Monkman, *The Collapsing of Time and Space in an Ever Expanding Universe*, 2011. Installation (Diorama avec peinture, divers matériaux), 640 x 430 x 490 cm. Collection Antoine de Galbert - Paris, France. Courtesy de l'artiste

**JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 2014**

**MUSÉE DE ROCHECHOUART** 9

## **KENT MONKMAN**

L'ARTISTE EN CHASSEUR

À travers la peinture, la vidéo, la performance, des dioramas ou encore la photographie, Kent Monkman, artiste canadien amérindien d'origine Cree se joue de l'histoire coloniale et du mythe du western. Il pose avec humour et poésie la question de la différence.



Christelle FAMILIARI, *Tissu en porcelaine*, 2006. © Morgane Le Gall. Réalisation CRAFT.

**JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 2014**

**CRAFT** 11

## **PORCELAINES**

EXPOSITION ESTIVALE ORGANISÉE PAR LE CNEPL  
GALERIE DES HOSPICES, LIMOGES

Exposition qui tend à faire découvrir au public les créativité artistiques et savoir-faire traditionnels. Deux œuvres du CRAFT seront mises en lumière : *Tissu en porcelaine* de Christelle Familiari et *Satragno* de Martin Szekeky.



William WEGMAN, *Reading Two Books*, 1971.  
Photographie noir et blanc, 28,8 x 26,5 cm.  
© William Wegman. Collection FRAC Limousin.

**JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2014**

**FRAC LIMOUSIN 13**

## **PERSONA**

*AUTOFIGURATIONS, DOUBLES,  
MASQUES ET FICTIONS  
AUTOBIOGRAPHIQUES*

Commissariat : Natacha Pugnet

L'exposition explore le thème de l'autoportrait et de ses variations, mise en scène de soi, jeux de rôles, personnages voire pseudonymes.



BOTTO e BRUNO, *Lost sound*, 2007. Collage et impression jet d'encre, 62 x 52 cm.  
© Gallerie Alfonso Artiaco, Naples.

**JUSQU'AU 2 NOVEMBRE 2014**

**CAC MEYMAC 1**

## **LES ESTHÉTIQUES D'UN MONDE DÉSENCHANTÉ**

Cette exposition d'une centaine d'œuvres (peintures, photographies, volumes, vidéos) montre comment les artistes traduisent un monde en bascule qui se désenchanté, à travers des thèmes tels que le corps, la passion ou la violence...



Jeremy GUITTON, *Enfantillages outillés*, janvier 2013. Crayon à papier, encre, 29,5 x 42 cm.  
Atelier animé par Fanny Béquery et Adrien Malcor.

**JUSQU'AU 2 NOVEMBRE 2014**

**CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4**

## **CE QUI NE SE VOIT PAS** *DOUBLE EXPOSITION DU GROUPE RADO (À TULLE ET VASSIVIÈRE)*

Regards de 9 artistes sur le territoire à travers l'exploitation des ressources bois et eau, les réseaux de distribution d'énergie, le tri des déchets et le désir d'autonomie. Partenariat Peuple et Culture Corrèze.



Ernest PIGNON-ERNEST,  
*Parcours Jean Genet*, dessin préparatoire (détail).  
© Ernest Pignon-Ernest. Collection privée.

**JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2014**

**ESPACE PAUL REBEYROLLE 7**

## **ERNEST PIGNON-ERNEST** *HORS LES MURS*

"Par le dessin, l'artiste creuse, libère, retrouve la trace de celles et ceux qui, après avoir subi les pires atrocités, ont encore à lutter contre l'amnésie rampante de nos sombres années contemporaines. Ernest Pignon-Ernest s'engage."



Rodney GRAHAM, *Park Cedars, Lighthouse, Vancouver*, 1991. Photographie, 267 x 183 cm. MDAC Rochechouart.

**JUSQU'AU 14 DÉCEMBRE 2014**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 9**

## AU BOIS DORMANT

ŒUVRES DE LA COLLECTION (2E VOLET)

Artistes invités : Julien Dubuisson et Glenda León. Le nouvel accrochage des collections fait la part au mystère, aux nocturnes et aux œuvres végétales de la collection. Avec R. Combas, G. Leblon, R. Graham, L. Montaron, G. Orozco, G. Penone, G. Richter, J. Wolfson.



Raoul HAUSMANN, *Hurrah ! Hurrah ! Hurrah !*, 1921. Couverture de livre. MDAC Rochechouart.

**JUSQU'AU 14 DÉCEMBRE 2014**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 9**

## RAOUL HAUSMANN

SON ET VISION

La nouvelle présentation du fonds Raoul Hausmann (1886-1971) met en avant comment l'artiste Dada, pionnier du collage et de la poésie sonore, a constamment cherché des équivalences plastiques entre les sons et les images, entre les mots et les formes.



Ben HÜBSCH, *B552*, 2013. Acrylique sur toile, 45 x 45 cm. Courtesy de l'artiste.

**DU 1<sup>ER</sup> AU 30 SEPTEMBRE 2014**  
**CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES 5**

Rencontre avec les artistes le 28 septembre à 16 h 30

## BEN HÜBSCH & MARTIN KASPER

EN RÉSIDENCE

La résidence accueille deux peintres allemands pendant le mois de septembre. Le public pourra pousser les portes de l'atelier le 28 septembre à 16 h 30 et discuter avec les artistes sur le travail en cours.



Céline MATAL + Ludovic MALLEGOL, *Cousins, cousines, et si on reliait tout ça ?*, 2012. Installation à vivre, techniques mixtes, dimensions variables. 212 x 212 cm. © Clorinde Coranotto. Collection art nOmad.

**DU 2 AU 27 SEPTEMBRE 2014**  
**ART NoMAD 3**

Vernissage le 10 septembre à 18 h

## art nOmad SE MANIFESTE !

POURSUITE DU PETIT PÉRIPLÉ D'UN PROJET  
 ÉDITORIAL ÉVOLUTIF - MÉDIATHÈQUE  
 INTERCOMMUNALE ÉRIC ROHMER, TULLE

Exposition, par Clorinde Coranotto, de pièces originales - et en dérive - du livre papier *art nOmad se manifeste !* retraçant le parcours d'un projet artistique en partage et à dimensions variables.



Anne-Marie FILAIRE, *Bas-relief*, École Supérieure des Beaux-Arts d'Alger, 2012. Photographie, 79 x 101,5 cm. Courtesy Anne-Marie Filaire.

**DU 10 SEPTEMBRE 2014 AU 15 FÉVRIER 2015**

**ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 10**

Vernissage le 11 septembre à 18 h 30

## **L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE**

ŒUVRES DES COLLECTIONS DE L'ARTOTHÈQUE ET DU FRAC LIMOUSIN.

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, GUÉRET

L'Artothèque du Limousin et le Musée s'associent pour faire découvrir l'histoire des arts sous la forme d'un dialogue établi entre les œuvres contemporaines et les collections patrimoniales.



Jean GILBERT, *Ordures*, juillet 2012.  
Photographie numérique.  
© Jean Gilbert

**DU 13 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE 2014**

**GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 15**

Vernissage le 19 septembre de 18 h à 20 h

## **ORDURES**

JEAN GILBERT

Des photos de détrit. Ça aurait pu s'appeler "La poubelle", "Propreté", "Journaux intimes" ou même "Transactions". Mais "Ordures" était plus percutant. Retrouvez Ordures sur [ordures.me](http://ordures.me)



**DU 15 SEPTEMBRE 2014 À JUIN 2015**

**MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 8**

## **art nOmad FAIT MOTEUR**

DE L'ESPACE INTIME

À L'ESPACE PUBLIC

Résidence au 105, un logement social lieu de création, avec workshop avec les habitants, les artistes et les étudiants de l'ENSA, des vidéos/ conférences, un prolongement du projet et une signalétique jusqu'à *Nuage rouge*.



Gilles MAHÉ, *Gilles Mahé et Associés S.A.*  
Sous-titre : *Gilles en Lampadaire*, 1990-1991.  
16 photocopies couleur A4 marouflées sur carton  
plume, cadre en bois doré, 135 x 100 cm.  
© Freddy Le Saux. Collection FRAC Limousin.

**DU 16 SEPTEMBRE AU 12 NOVEMBRE 2014**

**FRAC LIMOUSIN 13**

Vernissage le 26 septembre

## **AUTRES NARCISSES**

GALERIE DU THÉÂTRE DE L'UNION, LIMOGES

Luc Andrié, Véronique Boudier, Nina Childress, Barbara & Michael Leisgen, Gilles Mahé, Dorothee Selz. Projection de la vidéo de Brice Dellsperger.



Pierre DEBIEN, *Le château*, 2014.  
Dessin sur sable.

**DU 20 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 2014**

**CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 6**

Vernissage 20 septembre - 17 h / Finissage 5 octobre - 18 h

## LES RIAC

LE MASQUE DANS TOUS SES ÉTATS  
50 ARTISTES EN CRÉATION

**Les Rencontres Internationales Art et Culture.**

Exposition collective de créations sur le thème.

Les œuvres s'exposeront en intérieur et en extérieur. Ouverture pour les Journées européennes du Patrimoine.



**DU 1<sup>ER</sup> AU 31 OCTOBRE 2014**

**GALERIE DU CAUE 87 14**

Vernissage le 30 septembre à 18 h

## SURPRISE D'AUTOMNE !

Plus d'informations au 05 55 32 32 40 et sur le site du CAUE87 [www.caue87.fr](http://www.caue87.fr) !



Johanna FOURNIER, *L'Hypothèse du 4x4*, 2014.

**DU 3 AU 5 OCTOBRE 2014**

**QUARTIER ROUGE 18**

## JOHANNA FOURNIER

*L'HYPOTHÈSE DU 4x4*

Une micro architecture mobile et modulable de Johanna Fournier. Cette œuvre mobile et modulable pour l'espace public sera activée tout au long du week-end à Felletin et sur le PNR de Millevaches. Rencontres, concerts, projections et ateliers ponctueront cette inauguration.



**DU 15 OCTOBRE AU 28 NOVEMBRE 2014**

**LAC & S - LAVITRINE 16**

Vernissage le 14 octobre à 18 h 30

## CONSOMMÉ D'ARTISTES 4

PROPOSÉ PAR KRISTINA DEPAULIS

"Traces et croisements temporels".

Ce quatrième volet pose la question de la trace inhérente à celle du geste. Les artistes invités mêlent les temporalités et les pratiques artistiques entre écriture, archive et espace virtuel.



Arnaud MAGUET, *(I Belong to the) Blank Generation*, 2008. Bois, plexiglas, tube fluo, papier aluminium, câble et 100 cassettes audio vierges, 75 x 110 x 17 cm. Courtesy de l'artiste. MDAC Rochechouart

**DU 15 OCTOBRE AU 14 DÉCEMBRE 2014**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 9**

## LE COMMERCE DE LA PAROLE

Avec des œuvres de Neil Beloufa, Arnaud Maguet, Natacha Nisic, Andrea van der Straeten, Qingmei Yao etc.



Clorinde CORANOTTO, *Miss BagOut avec mon ami qui a le bras long*, 1990-2014. Photographie de la performance, dimensions variables.  
 © Clorinde Coranotto.

**LE 16 OCTOBRE 2014**  
**ART NoMAD 3**

## LE VAN DÉBARQUE !

PETITE-EXPO-FULGURANTE AVEC VIDÉO  
 PROJECTION AU CUL DU CAMION  
 GALERIE DES ÉTUDES, ENSA LIMOGES

Un master dans l'école, un diaporama historique des 366 images adressées à Paul Ardenne, des impressions sur bâches grand format du travail de la plasticienne Clorinde Coranotto...



Gaëtan VIARIS DE LESEGNO, *Guido Remi "Atalante et Hypomène"*. Photographie argentique en noir et blanc, 50 x 50 cm. © G.V.D.Lesegno. Collection Musée Cappodimonte / Naples.

**DU 14 NOVEMBRE 2014 AU 30 JANVIER 2015**  
**GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 15**

Vernissage le 14 novembre de 17 h à 20 h

## GAËTAN VIARIS DE LESEGNO

### FIGURES DANSANTES

Interprétations photographiques sur les tableaux des "grands maîtres" en valorisant le corps en mouvement qui répond bien à ce titre générique de figures dansantes. Commissariat et texte de Marine Laplaud.



Gaëtan VIARIS DE LESEGNO, *Musée des Beaux Arts de Limoges*, 2014. Photographie argentique en noir et blanc, 50 x 50 cm. © G.V.D.Lesegno : Musée des Beaux Arts Limoges

**DU 14 NOVEMBRE 2014 AU 16 FÉVRIER 2015**  
**GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 15**

Vernissage le 14 novembre à 18 h

## GAËTAN VIARIS DE LESEGNO

### EXPOSITION AU MUSÉE DES BEAUX ARTS DE LIMOGES

Traitement en noir et blanc argentique, anamorphoses, cadrages, séquences pour aboutir à une interrogation d'ordre plastique et visuel sur l'œuvre elle-même appliquée ici sur le fonds des peintures et d'émaux des collections du musée.



Fabien GIRAUD et Raphaël SIBONI,  
*The Unmanned - 2045 - The Death of Ray Kurzweil.*  
Season 1, Episode 1, 26 min, 2014.

**DU 16 NOVEMBRE 2014 AU 8 MARS 2015**

**CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ④**

Vernissage le 15 novembre à 17 h

## **THE UNMANNED**

FABIEN GIRAUD & RAPHAËL SIBONI

Fabien Giraud et Raphaël Siboni présentent à Vassivière une série de films qui repensent l'histoire de la technique d'un point de vue non-humain.



Loïc RAGUÉNÈS, *Moulinex n°2*, 2007.  
Dessin polychrome, crayon sur papier, 41 x 56 cm.  
© Loïc Raguénès. Collection FRAC Limousin.

**DU 21 NOVEMBRE 2014 AU 31 JANVIER 2015**

**FRAC LIMOUSIN ⑬**

Vernissage le 20 novembre à 18 h

## **MÉCANIQUES DU DESSIN**

COLLECTIONS DU FRAC ET DE L'ARTOTHÈQUE  
DU LIMOUSIN

Œuvres de Fabrice Cotinat, Georg Ettl, Douglas Huebler, André Raffray, Loïc Raguénès, Guillaume Pinard, Laurent Proux, Alain Séchas.



**DU 29 NOVEMBRE 2014 AU 11 JANVIER 2015**

**CAC MEYMAC ①**

## **PREMIÈRE : 20<sup>E</sup> ÉDITION**

LE GARAGE, BRIVE

Ce rendez-vous annuel organisé par le Centre d'art contemporain de Meymac s'exporte au Garage à Brive ! Il accueille ainsi la 20<sup>e</sup> édition des sélectionnés des écoles d'art de Bourges, Clermont-Ferrand et Limoges.



Vue d'une sélection à l'école des Beaux-arts  
de Bourges en 2008.

**DU 29 NOVEMBRE 2014 AU 11 JANVIER 2015**

**CAC MEYMAC ①**

## **PREMIÈRE : BEST OF 20 ANS**

(SOUS RÉSERVE)

À l'occasion des 20 ans de ce rendez-vous annuel avec la jeune création, le Centre d'art présente la trentaine d'artistes qui, depuis leur passage à Meymac, ont su trouver une lisibilité sur la scène artistique nationale, voire internationale.

# EXPOSITIONS

|                                                  | SEPTEMBRE     | OCTOBRE       | NOVEMBRE      | DÉCEMBRE      |
|--------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|                                                  | 5 10 15 20 25 | 5 10 15 20 25 | 5 10 15 20 25 | 5 10 15 20 25 |
| <b>1</b> <b>CAC MEYMAC</b>                       |               |               |               |               |
| LES ESTHÉTIQUES... ▶ p. 10                       |               |               |               |               |
| PREMIÈRE : 20 <sup>È</sup> ÉDITION ▶ p. 15       |               |               |               |               |
| PREMIÈRE : BEST OF 20 ANS ▶ p. 15                |               |               |               |               |
| CALENDRIER DE L'AVENT ▶ p. 18                    |               |               |               |               |
| <b>3</b> <b>ART NoMAD</b>                        |               |               |               |               |
| ART NOMAD SE MANIFESTE ! ▶ p. 11                 | 2             |               |               |               |
| LE VAN DÉBARQUE ! ▶ p. 14                        |               | 16            |               |               |
| VÉHICULE ART NOMAD ▶ p. 18                       |               |               |               |               |
| <b>10</b> <b>ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN - FACLIM</b> |               |               |               |               |
| L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE ▶ p. 12                    | 10            |               |               |               |
| LE PRÊT D'ŒUVRES ▶ p. 19                         |               |               |               |               |
| <b>4</b> <b>CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE</b>         |               |               |               |               |
| CE QUI NE SE VOIT PAS ▶ p. 10                    |               |               | 2             |               |
| THE UNMANNED ▶ p. 15                             |               |               |               | 16            |
| LE BOIS DE SCULPTURES ▶ p. 18                    |               |               |               |               |
| <b>5</b> <b>CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES</b>  |               |               |               |               |
| B. HÜBSCH & M. KASPER ▶ p. 11                    |               |               |               |               |
| <b>6</b> <b>CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT</b>          |               |               |               |               |
| LES RIAC ▶ p. 13                                 |               |               |               |               |
| <b>11</b> <b>CRAFT</b>                           |               |               |               |               |
| PORCELAINES ▶ p. 9                               |               |               |               |               |
| <b>7</b> <b>ESPACE PAUL REBEYROLLE</b>           |               |               |               |               |
| ERNEST PIGNON-ERNEST ▶ p. 10                     |               |               |               | 30            |
| PAUL REBEYROLLE ▶ p. 18                          |               |               |               |               |

|                                       |    |    |    |
|---------------------------------------|----|----|----|
| <b>13 FRAC LIMOUSIN</b>               |    |    |    |
| PERSONA ▶ p.10                        | 16 | 31 |    |
| AUTRES NARCISSES ▶ p.12               |    | 12 |    |
| MÉCANIQUES DU DESSIN ▶ p.15           |    |    | 21 |
| <b>14 GALERIE DU CAUE 87</b>          |    |    |    |
| SURPRISE D'AUTOMNE ! ▶ p.13           | 1  | 31 |    |
| <b>15 GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE</b>        |    |    |    |
| ORDURES ▶ p.12                        | 13 | 25 |    |
| FIGURES DANSANTES ▶ p.14              |    |    | 14 |
| GAËTAN VIARIS DE LESEGNO ▶ p.14       |    |    | 14 |
| <b>16 LAC &amp; S - LAVITRINE</b>     |    |    |    |
| EN VITRINE À LAVITRINE ▶ p.9          | 19 |    |    |
| CONSONNÉ D'ARTISTES 4 ▶ p.13          |    | 15 | 28 |
| <b>8 MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS</b> |    |    |    |
| ART NOMAD FAIT MOTEUR ▶ p.12          | 15 |    |    |
| NUAGE ROUGE, LAURENT SAKSIK ▶ p.19    |    |    |    |
| <b>9 MUSÉE DE ROCHECHOUART</b>        |    |    |    |
| KENT MONKMAN ▶ p.9                    | 21 |    |    |
| AU BOIS DORMANT ▶ p.11                |    |    | 14 |
| LE COMMERCE DE LA PAROLE ▶ p.14       |    | 15 | 14 |
| RAOUL HAUSMANN ▶ p.11                 |    |    |    |
| <b>18 QUARTIER ROUGE</b>              |    |    |    |
| JOHANNA FOURNIER ▶ p.13               | 3  | 5  |    |
| MARCHES SONORES [EAU] ▶ p.19          |    |    |    |

Non ouvert au public

En Corrèze

En Creuse

En Haute-Vienne

Retrouvez toutes les informations des membres CINQ,25  
[www.cinqvingtcinq.org](http://www.cinqvingtcinq.org) / [www.culture-en-limousin.fr](http://www.culture-en-limousin.fr)



Heidi Wood, Calendrier de l'Avent 2014

**DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2014 AU 4 JANVIER 2015**  
**CAC MEYMAC ①**

## **LE CALENDRIER DE L'AVENT** HEIDI WOOD

Moment attendu durant les festivités de fin d'année, la façade de l'abbaye se pare cette année des images de l'artiste Heidi Wood, qui réalise les 26 fenêtres de ce 10e calendrier de l'avent monumental ! À découvrir éclairé de 17 h à minuit.



Clorinde CORANOTTO  
*Le véhicule art nOmad, 2005.*

**TOUTE L'ANNÉE**  
**ART NoMAD ③**

## **VÉHICULE ART NoMAD** DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Kimio TSUCHIYA, *Ever*, 1990. Structure en acier, chaises en bois, 300 x 200 x 200 cm.  
 Propriété du Centre international d'art et du paysage. Crédits photographiques : André Morin.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ④**

## **BOIS DE SCULPTURES**

Implanté sur l'île de Vassivière, le Bois de sculptures du Centre international d'art et du paysage accueille des œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes. Faites l'expérience d'un parcours artistique surprenant !



Paul REBEYROLLE, *Suzanne au bain*, 1989.  
 340 x 340 cm. © EPR 2014

**TOUTE L'ANNÉE**  
**ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑦**

## **PAUL REBEYROLLE** LE FONDS PERMANENT

Parce que Rebeyrolle s'attache avant tout au plaisir de la peinture, ses paysages, ses natures mortes, ses animaux témoignent inexorablement de la jubilation d'être vivant. L'Espace présente actuellement une sélection de son œuvre.



Laurent SAKSIK, *Nuage rouge*, 2007.  
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.  
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

## TOUTE L'ANNÉE

MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 8

### NUAGE ROUGE

LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.

Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly MAUREL, série *Pictogrammes*, 2005.

## TOUTE L'ANNÉE

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 10

### L'ART CHEZ VOUS !

LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région.

Plus d'infos : [www.artothequelimousin.com](http://www.artothequelimousin.com)



© Pierre REDON - Édmond CARRÈRE.

## TOUTE L'ANNÉE

QUARTIER ROUGE 18

### MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches.

Plus d'infos : OT Felletin : 05 55 66 54 60 et  
Maison de Vassivière : 05 55 69 76 70.

# RENDEZ-VOUS

## 5 SEPTEMBRE

### 10 H 30 / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ④

**RENAISSANCE DE LA PRAIRIE FLEURIE** / Les étudiants du Lycée agricole d'Ahun (Creuse), en présence de leurs enseignants, inaugurent la nouvelle Prairie fleurie de l'île. Projet du paysagiste Gilles Clément réalisé avec l'agriculteur Jean-Pierre Bény. En présence de Gilles Clément / Rendez-vous Librairie du Centre d'art / Entrée libre

## 5, 6 & 7 SEPTEMBRE

### 10 H - 19 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ④

**SYMPOSIUM ART ET ETHNOBOTANIQUE** / 3 jours de discussions autour des liens existant entre art, ethnobotanique et herboristerie. Avec la complicité de Thierry Thévenin, herboriste et créateur du "Jardin des simples" de l'île de Vassivière et Bénédicte Ramade, critique d'art, journaliste et commissaire d'exposition / Gratuit (repas payants sur réservation)

## 7 SEPTEMBRE

### 15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART ⑨

**1<sup>er</sup> DIMANCHE DU MOIS : GRATUITÉ !** / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / ► p. 9 & 11

## 10 SEPTEMBRE

### 18 H / VERNISSAGE / ART NoMAD ③

**"ART NoMAD SE MANIFESTE !"** / Entrée libre / ► p. 11

## 11 SEPTEMBRE

### 18 H 30 / LECTURE / FRAC LIMOUSIN ⑬

**SOIRÉE DE RENTRÉE** / Lecture de l'exposition *Persona* par Yannick Miloux, directeur du FRAC Limousin. Présentation du programme des cours d'histoire de l'art de l'année 2014-2015 et des sorties prévues au premier trimestre par l'Association des Amis du FRAC Limousin / Entrée libre / ► p. 10

### 18 H 30 / VERNISSAGE / ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑩

**L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE** / Entrée libre / ► p. 12

## 17 SEPTEMBRE

### 18 H 30 / VERNISSAGE / LAC & S - LAVITRINE ⑩

**"EN VITRINE À LAVITRINE"** / Entrée libre / ► p. 9

**18 SEPTEMBRE****20 H 30 / PROJECTION / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ④**

**CINÉMA JEAN GABIN D'EYMOUTIERS : LE CHOIX DE L'ARTISTE** / Projection de quatre courts métrages en lien avec l'exposition du groupe RADO à Vassivière : "À propos de Nice" de Jean Vigo (1930), "Les morutiers" de Jean-Daniel Pollet (1966), "Lettre à Freddy Buache" de Jean-Luc Godard (1982), "Considérant qu'il est plausible que de tels événements puissent à nouveau survenir" de Sébastien Thiéry (Pérou, 2013) / Cinéma Jean Gabin, Eymoutiers / Ciné + exposition : 5 € > 6 € / ► p. 10

**19 SEPTEMBRE****18 H - 20 H / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE ⑮**

**ORDURES** / Entrée libre / ► p. 12

**20 SEPTEMBRE****17 H / VERNISSAGE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT ⑥**

**LES RIAC, "LE MASQUE DANS TOUS SES ÉTATS"** / Entrée libre / ► p. 13

**19 > 20 SEPTEMBRE****INTERVENTION / ART NoMAD ③**

**ART NOMAD AUX 27ÈMES NUITS DE NACRE** / Rendez-vous pour 2 jours de fête célébrant 8 ans de participation avec installations, performances et ateliers tout public / Vendredi 19 : de 17 h à 23 h - Samedi 20 : 10 h -minuit / Place Émile Zola, Tulle / Entrée libre

**20 > 21 SEPTEMBRE****LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

Plusieurs structures membres du réseau vous ouvrent leurs portes pour la 31<sup>e</sup> édition de l'opération *Journées européennes du patrimoine* / ► page suivante

**21 SEPTEMBRE****16 H / CONCERT / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT ⑥**

**"À CHACUN SON MASQUE"** / Improvisations autour du masque / Entrée libre / ► p. 13

**26 SEPTEMBRE****VERNISSAGE / FRAC LIMOUSIN ⑮**

**"AUTRES NARCISSES"** / Exposition à la Galerie du Théâtre de l'Union, Limoges / Entrée libre / ► p. 12

**28 SEPTEMBRE****16 H 30 / RENCONTRE / CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES ⑤**

**RENCONTRE AVEC BEN HÜBSCH ET MARTIN KASPER** / En résidence en septembre à Chamalot, les artistes ouvrent les portes de leur atelier et discutent avec le public sur leur travail de peinture / Entrée libre / ► p. 11

**CIRCUIT / LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.**

**LIMOGES-GUÉRET** / Gratuit > 5 € > 10 € / Sur réservation / ► p. 8

**30 SEPTEMBRE****18 H / VERNISSAGE / GALERIE DU CAUE 87 ⑭**

**SURPRISE D'AUTOMNE** / Entrée libre / ► p. 13



## 20 & 21 SEPTEMBRE 2014 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 31<sup>e</sup> ÉDITION

[www.journeesdupatrimoine.culture.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr)

[twitter.com/jepofficiel](https://twitter.com/jepofficiel)

[www.facebook.com/journees europeennes dupatrimoine](https://www.facebook.com/journees europeennes dupatrimoine)

### 1 CAC MEYMAC

#### 20 & 21 SEPTEMBRE / VISITE COMMENTÉE

Tout le week-end, visite gratuite de l'exposition *Les esthétiques d'un monde désenchanté* (► p. 10). Visite commentée le 20 septembre à 11 h et 21 septembre à 14 h.

### 4 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

#### 20 SEPTEMBRE / VISITE & RENCONTRE

Entrée libre tout le weekend.

- 15 h : visite à deux voix d'un parcours du Bois de sculptures (► p. 18), avec Marin Baudin, paysagiste (CAUE Creuse) et l'équipe du Centre d'art / Rendez-vous Librairie du Centre d'art / Entrée libre
- 18 h : rencontre originale avec les résidents du Château de Vassivière autour d'une dégustation de vins et de produits régionaux / Nocturne de l'exposition jusqu'à 19 h / Rendez-vous Librairie du Centre d'art / Entrée libre / ► p. 10

#### 21 SEPTEMBRE / JOURNÉE D'ÉTUDE

10 h 30 - 18 h : journée d'étude à partir de la résidence du groupe RADO à Peuple et Culture Corrèze et de la double exposition à Tulle et à Vassivière (► p. 10). Avec les interventions des artistes du groupe RADO et de Jean-François Chevrier, historien de l'art et commissaire d'expositions / Rendez-vous Librairie du Centre d'art / Entrée libre (déjeuner payant sur réservation)

### 7 ESPACE PAUL REBEYROLLE

#### 20 & 21 SEPTEMBRE / VISITE COMMENTÉE

- Entrée libre tout le week-end de 10 h à 18 h
- Visite commentée gratuite à 14 h (tout public) / ► p. 10 & 18

### 9 MUSÉE DE ROCHECHOUART / CONCERT

#### 20 & 21 SEPTEMBRE / PARCOURS HISTORIQUE & VISITE

- Entrée gratuite de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h
- Parcours historique le 20 à 15 h et le 21 à 11 h
- Visite de l'exposition le 20 à 16 h et le 21 à 15 h / ► p. 9 & 11

### 13 FRAC LIMOUSIN / INTERVENTION

#### 20 & 21 SEPTEMBRE / VISITE COMMENTÉE

Entrée libre de 14 h à 18 h et à 16 h : visite commentée de l'exposition *Persona* / ► p. 10

### 14 GALERIE DU CAUE 87 / RENCONTRE

#### 20 OU 21 SEPTEMBRE / CONFÉRENCE

*Bâti et environnement : un équilibre subtil.* Venez découvrir comment la réflexion autour de l'environnement et les abords d'une maison participent à l'équilibre et à l'esthétisme de l'habitat / Conférence en partenariat avec le PNR Périgord-Limousin / Salle du Conseil Mairie de Rilhac-Lastours / Entrée libre sur réservation : 05 53 55 36 00

**5 OCTOBRE****14 H - 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7**

**ART EN FAMILLE** / Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / Sur réservation : [espace.rebeyrolle@wanadoo.fr](mailto:espace.rebeyrolle@wanadoo.fr) et 05 55 69 58 88 / 6 €

**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 9**

**1<sup>er</sup> DIMANCHE DU MOIS : GRATUITÉ !** / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / ► p. 11

**18 H / FINISSAGE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 6**

**LES RIAC, "LE MASQUE DANS TOUS SES ÉTATS"** / Entrée libre / ► p. 13

**7 OCTOBRE****18 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4**

**ENSA LIMOGES : CONFÉRENCE DU GROUPE RADO AUTOUR DE L'EXPOSITION "CE QUI NE SE VOIT PAS"** / En partenariat avec le PREAC Art & paysage / Académie de Limoges / ENSA, Limoges / Entrée libre / ► p. 10

**14 OCTOBRE****18 H 30 / VERNISSAGE / LAC & S - LAVITRINE 16**

**CONSOMMÉ D'ARTISTES 4** / Entrée libre / ► p. 13

**16 OCTOBRE****18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 12**

**CONFÉRENCE DE PAUL ARDENNE** / "art nOmad", relocaliser la création artistique Clorinde Coranotto crée en Limousin, en 1999, l'association art nOmad, structure de promotion de l'art contemporain en milieu non-artistique. Son objectif : diffuser sa propre création, bouillonnante et généreuse, mais aussi développer un concept de création migrante et partagée. Un activisme du partage et de l'art participatif / Conférence par Paul Ardenne, historien de l'art contemporain, suivie d'un entretien avec l'artiste Clorinde Coranotto / [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr) / Entrée libre

**18 OCTOBRE****15 H - 17 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4**

**LES CONVERSATIONS** / Sous l'angle de la philosophie, visite à deux voix de l'exposition avec Joanne Théate, enseignante en philosophie et l'équipe du Centre d'art, suivie d'une collation offerte à la Librairie / Rendez-vous à la librairie du Centre d'art / 1,5 € > 3 € / ► p. 10

**23 OCTOBRE****17 H & 18 H 30 / CONFÉRENCE, VISITE COMMENTÉE / FRAC LIMOUSIN 13**

**NATACHA PUGNET : "PERSONA", DU TEXTE À L'EXPOSITION** / Conférence publique dans l'amphithéâtre de l'ENSA à 17 h, suivie d'une lecture de l'exposition au FRAC Limousin à 18 h 30 (sous réserve) / Entrée libre / ► p. 10

**31 OCTOBRE****14 H - 18 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC LIMOUSIN 13**

**DERNIER JOUR ! EXPOSITION "PERSONA"** / Visite commentée à 16 h par Yannick Miloux, directeur du FRAC Limousin / Entrée libre / ► p. 10

**19 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4**

**LANCEMENT DES ÉMISSIONS RADIO D'ART CONTEMPORAIN / RÉSEAU CINQ,25** / Plateau live Beaub Fm' et Radio Vassivière ! Au programme : de nombreux

invités, diffusion en avant-première de la création sonore de Perrine Clément pour le CIAP... La nuit s'achèvera par une battle électro ! Repas et boissons servis au Resto' de l'île / Entrée libre

## 2 NOVEMBRE

**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART <sup>9</sup>**

**1<sup>er</sup> DIMANCHE DU MOIS : GRATUITÉ !** / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / ► p. 11 & 14

## 14 NOVEMBRE

**17 H - 20 H / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE <sup>15</sup>**

**GAËTAN VIARIS LESENGO, "FIGURES DANSANTES"** / Entrée libre / ► p. 14

**18 H / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE <sup>15</sup>**

**GAËTAN VIARIS LESENGO** / Musée des Beaux Arts de Limoges / Entrée libre / ► p. 14

## 15 NOVEMBRE

**17 H / VERNISSAGE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE <sup>4</sup>**

**FABIEN GIRAUD ET RAPHAËL SIBONI, "THE UNMANNED"** / Entrée libre / ► p. 15

## 20 NOVEMBRE

**18 H / VERNISSAGE / FRAC LIMOUSIN <sup>13</sup>**

**MÉCANIQUES DU DESSIN** / Entrée libre / ► p. 15

## 22 NOVEMBRE

**CIRCUIT / LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.**

**LA CLÔTURE !** / Gratuit > 5 € > 10 € / Sur réservation / ► p. 8

## 27 NOVEMBRE

**18 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC LIMOUSIN <sup>13</sup>**

**COURS D'HISTOIRE DE L'ART** / Yannick Miloux : *Abstraction excentrique et géométrie comique* / Tarifs et modalités d'inscription : [www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr) et 05 55 77 08 98

## 6 DÉCEMBRE

**17 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE <sup>4</sup>**

**LES BANQUETS DU CHÂTEAU** / Rencontre originale avec les résidents du Château de Vassivière autour d'une dégustation de vins et de produits régionaux / Rendezvous Librairie du Centre d'art / Nocturne de l'exposition jusqu'à 19 h / Rencontre : gratuit - Exposition : 1,5 € > 3 € ► p. 15

## 7 DÉCEMBRE

**14 H 30 / CONCERT / MUSÉE DE ROCHECHOUART <sup>9</sup>**

**CHANTS AU MUSÉE** / Concert de La Schola Martialensis, ensemble vocal de Limoges avec un répertoire des périodes médiévale et renaissance / Entrée libre

**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART <sup>9</sup>**

**1<sup>er</sup> DIMANCHE DU MOIS : GRATUITÉ !** / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / ► p. 11 & 14

## 9 DÉCEMBRE

**18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES <sup>12</sup>**

**CONFÉRENCE DE CLORINDE CORANOTTO** / Petite présentation particulière de l'OVNI éditorial : *art nOmad se manifeste !* par la plasticienne-entremetologue et des partis-pris artistiques engagés / [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr) / Entrée libre / ► p. 27

## 18 DÉCEMBRE

### 18 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC LIMOUSIN <sup>13</sup>

**COURS D'HISTOIRE DE L'ART** / Annabel Rioux : *Art contemporain et science-fiction* / Tarifs et modalités d'inscription : [www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr) et 05 55 77 08 98

## ATELIERS (VACANCES SCOLAIRES)

### ④ CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

#### ATELIERS ARTISTIQUES EN FAMILLE

**Les mercredis 22 et 29 octobre.** Atelier "1, 2, 3 récup", à partir de 3 ans jusqu'aux seniors (durée : 45 mins < 1 h 30) / Rendez-vous Librairie du centre d'art, à 11 h et 14 h / Adultes : 3 € - Enfants : 1 € / **Réservation obligatoire** : 05 55 69 27 27 ou [pedagogie@ciapiledevassiviere.com](mailto:pedagogie@ciapiledevassiviere.com)

### ⑦ ESPACE PAUL REBEYROLLE

#### MATIÈRE & CRÉATION

**Du 20 au 31 octobre / De 14 h à 16 h. Tout public.**

Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage... / 6 €

**Réservation obligatoire** : [espace.rebeyrolle@wanadoo.fr](mailto:espace.rebeyrolle@wanadoo.fr) / 05 55 69 58 88

**Informations et contacts** : [www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)

### ⑫ ENSA LIMOGES

**STAGES.** L'ENSA Limoges propose des stages qui s'adressent aux enfants, adolescents et adultes, pendant les vacances de la Toussaint.

**Pour tout renseignement** : [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)

## ATELIERS À L'ANNÉE

### ③ ART NoMAD

#### ATELIERS ARTS PLASTIQUES (ludiques & expérimentaux !)

Dans le cadre du Projet Éducatif Territorial, ces ateliers concernent les enfants et les adolescents de la Communauté de Communes Brame Benaize. Ils ont lieu tous les samedis hors vacances scolaires à partir du mois d'octobre.

#### ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

#### FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES

Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nOmad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.

**Informations et contacts** : 05 55 76 27 34 et 06 32 82 36 26  
[art-nomad@orange.fr](mailto:art-nomad@orange.fr) et [artnomadaufildesjours.blogspot.com](http://artnomadaufildesjours.blogspot.com)

#### **4 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE** **PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS**

**Chaque mercredi à 15 h 30 (durée : 1 h). Exceptés les mercredis 22 & 29 octobre et 24 & 31 décembre.** Un rendez-vous proposé à tous les publics pour découvrir le Bois de sculptures / Rendez-vous Librairie du centre d'art / Visite commentée : 3 € - Billet combiné visite du Bois + exposition : 5 € / Information au 05 55 69 27 27 et [pedagogie@ciapiledevassiviere.com](mailto:pedagogie@ciapiledevassiviere.com)

#### **8 MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE** **ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES**

**D'octobre à juin.** Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial. Ateliers encadrés par Christine Waxweiler, artiste peintre et céramiste. MJC : 27, rue de Lavaud - 23300 La Souterraine.

**Informations et contacts : mercredi de 14 h à 15 h 30 :**

05 55 63 19 06 / [accueil@mjclasout.fr](mailto:accueil@mjclasout.fr) / [www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)

#### **12 ENSA LIMOGES** **COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES**

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

**Informations et contacts :** 05 55 43 14 12 / [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)

#### **18 QUARTIER ROUGE** **ATELIERS PARTICIPATIFS AUTOUR DE LA GARE DE FELLETIN**

**Les 6 et 20 septembre de 12 h à 18 h, quartier de la gare, Felletin.**

Conception et construction d'un abri en palettes sur le quartier de la gare de Felletin. En partenariat avec ARDHEIA. **Informations et réservation :** 06 02 65 35 51 / [info@quartierrouge.org](mailto:info@quartierrouge.org) / [www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org)

# ANNONCES & APPELS À PROJETS

## CAC MEYMAC

### APPEL À SOUSCRIPTION : CALENDRIER DE L'AVENT 2014

10<sup>e</sup> édition de ce projet étonnant, réalisé grâce à une souscription publique ! Le Centre d'art contemporain de Meymac invite cette année l'artiste **Heidi Wood** à utiliser les 26 fenêtres de sa façade, pour que chaque jour du 1<sup>er</sup> au 25 décembre, ce calendrier de l'avent monumental prenne vie. **Vous pouvez contribuer de 25 € (1/10<sup>e</sup> de fenêtre) à 250 € voir plus (une ou plusieurs fenêtres).** Des vues des réalisations antérieures et des images 2014 sont disponibles sur notre site internet ! Pour participer à ce projet : [www.cacmeymac.fr](http://www.cacmeymac.fr) / 05 55 95 23 30

## ART NoMAD

### ART NoMAD SE MANIFESTE !, LE LIVRE PAPIER

art nOmad éditions / 312 pages, quadrichromie, cousu, bilingue (français/anglais). Texte de Paul Ardenne. Monographie hybride qui fait le point sur plus d'une décennie d'un art tout terrain... **Prix public : 33 €**

### LANCEMENT DE L'OPÉRATION UNE ŒUVRE PRÈS DE CHEZ TOI

Dans le cadre de cette opération mettant en œuvre pour les 6-12 ans différentes actions (ateliers, installations, performances, conférences...) principalement sur le temps périscolaire - en travaillant notamment autour d'œuvres issues du 1 % artistique ou de la commande publique - **art nOmad recherche des structures (écoles, médiathèques, associations...) intéressées par ce dispositif et qui souhaiteraient en bénéficier.**

## CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

### LE CHÂTEAU - APPEL À RÉSIDENCES ARTISTIQUES - SAISON 8

**Du 16 février au 12 juin 2015.** Résidences de recherche et création sur l'île de Vassivière. Ouvertes à trois créateurs et/ou chercheurs : arts plastiques / écriture / autres disciplines. **Date limite de candidatures : 8 décembre 2014.** Plus d'informations : [www.ciapiledevassiviere.com](http://www.ciapiledevassiviere.com)

## CRAFT

### DÉVELOPPER UN PROJET D'ARTISTE AVEC LE CRAFT

Le CRAFT invite artistes, designers, architectes et plasticiens à découvrir le matériau céramique et imaginer un projet à partir de lui en s'interrogeant : Que pouvons-nous faire de plus avec la céramique ? La rencontre avec le matériau et ses mises en œuvre est au cœur de cette expérience.

**Pour plus de renseignements :** [contact@craft-limoges.org](mailto:contact@craft-limoges.org)

## ENSA LIMOGES

### CONCOURS D'ENTRÉE - DEUXIÈME SESSION

**À Limoges :** mercredi 10 et jeudi 11 septembre 2014.

**Pour tout renseignement :** 05 55 43 14 06 et [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)

# CONTEMPORARY ART IN THE LIMOUSIN REGION

*The museums, galleries, art centres and studios listed here all specialise in showcasing contemporary art or cajoling it into life. Network CINQ,25 - who have compiled the guide - hope the selection will lead you off the beaten track on your quest for exciting new art and that it will simultaneously open up original perspectives of the Limousin region. Numbers refer to details given on p. 4-7 and to the map on p. 5.*

## ROCHECHOUART MUSEUM OF CONTEMPORARY ART 9

guards its collections behind medieval castle walls. Cross the drawbridge and with a bit of luck you might catch the last few weeks of **Kent Monkman's Artist-Hunter** (► 21<sup>st</sup> Sept), featuring paintings, videos and spectacular installations that turn the tables on European colonisation of North America by looking at it through the eyes of Cree Indian culture, in particular as observed by the artist's cross-dressing alter ego - Miss Chief Eagle Testickle ! Until mid-December come and see **the latest selections from the museum's collections of contemporary art**, a second-helping of night visions, mystery and plant life - plus a range of works connected by consumerism and its discourses (15<sup>th</sup> Oct ► 14<sup>th</sup> Dec). Also on show, this time from Rochechouart's **Raoul Hausmann archives**, is a selection of eclectic avant-garde experiments merging sound, images, words and photos from this founder of the Berlin Dada movement. A contemporary response to some of Hausmann's works is provided by artist Jean-François Demeure (► 14<sup>th</sup> Dec).

The Rochechouart family, one of the oldest in France, at one time also owned **SAINT AUVENT CASTLE 6** just a few miles from the contemporary art museum. The grounds and castle play host to a well-established annual open competition and this year artists were invited to submit **works on the broad theme of masks** (20<sup>th</sup> Sept ► 5<sup>th</sup> Oct).

## 0 MAP p. 5

### NB

Closed on Mondays

CAC Meymac

CIAP Gallery (Vassivière)

Closed on Sundays  
and Mondays

FRAC (Limoges)

CAUE (Limoges)

Closed on Sundays,  
Mondays & Tuesdays

LAC & S-Lavitrine  
(Limoges)

Head over the Millevaches plateau this autumn to **CIAP Art Centre 4** on an island in the middle of Vassivière Lake. The gallery and lighthouse tower have been invaded by the nine members of **the RADO artists' group** (► 2<sup>nd</sup> Nov) showing results of a 3-year residency at Tulle (visit Saint Pierre's Church in Tulle to see other works). Aspects of society that generally go unnoticed such as sorting rubbish, timber production or public transport furnish the material for **Things Unseen**, mixing art with documents generated during the residency thanks to the complicity of local inhabitants. **Fabien Giraud and Raphaël Siboni** next occupy the gallery with **The Unmanned** (16<sup>th</sup> Nov ► 8<sup>th</sup> March 2015), a series

of films that explore mankind's continual fascination with technology and machines. Various chapters move through time, from Neolithic toolmaking to a projected moment in the future (2050) when machines start making and improving themselves. This moment of "Singularity" was posited by Ray Kurzweil, inventor of speech-recognition machines and OCR devices for the blind and indeed the films keep returning to him and his young son. Having immersed yourself in this world of artificial intelligence you will no doubt appreciate a breath of fresh air in **Vassivière Island's vast sculpture park** with over 80 works inspired by landscape and natural processes.

Eymoutiers is home to **ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑦**, a gallery that celebrates the eponymous artist's powerful paintings and bronze sculptures. **The permanent collection** is accompanied this autumn by an exhibition of works by another socially-conscious artist, **Ernest Pignon-Ernest** (► 30<sup>th</sup> Nov). Highly realistic paintings and drawings in Renaissance style typify a body of work most famous for being shown ephemerally in public places, on walls and in the street, often resonating strongly with past events or local connections. The exhibition features photos of these drawings taken *in-situ* as well as preparatory sketches that demonstrate how each drawing was tailored to the required perspective and conditions of its intended environment.

**MEYMAC ART CENTRE ①** continues its survey of **The Aesthetics of Disenchantment** (► 2<sup>nd</sup> June) with over 100 works by 50 artists, all variously expressing dissatisfaction, anger or frustration with the world we live in, through a range of media and subjects. This is followed by **Première** (29<sup>th</sup> Nov ► 11<sup>th</sup> Jan), the twentieth successive year of showcasing works by recent graduates from art schools in Clermont Ferrand, Bourges and Limoges. This time, the event has been relocated to a relatively new exhibition space in Brive, formerly a garage and now called, well... the Garage ! Meanwhile, back at Meymac, the centre hosts a retrospective of highlights from all 19 previous *Premières* which rightfully should be referred to from now on as at least *deuxièmes* ! Another worthy tradition at Meymac is its annual giant **Advent Calendar** where windows of the building are illuminated in turn throughout December to reveal a new picture every evening. This year's artist chosen to provide the illuminations is Heidi Wood, whose familiar iconic paintings (she was artist-in-residence here in 2009) will undoubtedly brighten Meymac's dark, wintry nights (1<sup>st</sup> Dec ► 4<sup>th</sup> Jan).

Further south, in troubadour country at Moustier-Ventadour, **CHAMALOT ARTISTS' STUDIOS ⑤** provide working space for two artists every month. During September two German painters, **Ben Hübsch and Martin Kasper**, are in residence and organise an open studio evening on 28<sup>th</sup> September. You are welcome to go along and have a chat.

Felletin is home to **QUARTIER ROUGE ⑩** who have commandeered the local railway station for artists' studios and are responsible for regular events across a town historically entwined in the tapestry trade. Come and see **Johanna Fournier's hypothesis for a 4WD vehicle** (3<sup>rd</sup> ► 5<sup>th</sup> Oct), a modular, moveable structure designed to take to the streets and sometimes raise a smile in passers-by.

## Limoges

**Persona**, an exhibition by art critic and author Natacha Pugnet, explores works from **THE FRAC GALLERY 13** collection that revolve around self-portraiture, false or imagined identity, real pen names and fake signatures (► 31<sup>st</sup> October). A closely related theme of alternative **Narcissus-like** images from the same collection, runs in parallel at the Théâtre de l'Union gallery just next door (16<sup>th</sup> Sept ► 12<sup>th</sup> Nov). Further riches next emerge from the FRAC collection in **Mechanics of Drawing** (21<sup>st</sup> Nov ► 31<sup>st</sup> Jan 2015) which also features works from Limoges Artothèque (see below).

**LAC & S - LAVITRINE GALLERY 16** lights up its shop-front window with a display by **Victor Vialles**, a recent postgraduate student from Limoges School of Art, adept at suspending disbelief in canny and witty ways. Next on the agenda comes a fourth serving of **Artists' Soup**, a collective exhibition on "leaving traces" curated by Kristina Depaulis (15<sup>th</sup> Oct ► 28<sup>th</sup> Nov).

Just down the road at **CEIL-ÉCOUTE GALLERY 15** **Jean Gilbert** shows photos of his **Garbage** (13<sup>th</sup> Sept ► 25<sup>th</sup> Oct), linking the mass of detritus with the mass of imagery that floods our modern world. Send snaps of your own rubbish to Jean (ordures.expo@gmail.com) and he will include them in the exhibition ! After a thorough clean up, the gallery gets back to business with a show by **Gaëtan Viaris de Lesegno** (14<sup>th</sup> Nov ► 30<sup>th</sup> Jan). The latter's photos reveal classical and modern sculptures in a new light, searching for hidden details or unexpected effects. During the same period and into February, he will be working at the nearby Fine Art Museum whose sculptures, painted enamels and paintings provide ample opportunities for yet more experiments.

Lying in the shadow of Limoges Cathedral, the architecture specialists at **CAUE 87 GALLERY 14** promise an **autumnal surprise** (1<sup>st</sup> ► 30<sup>th</sup> Oct) - so keep your ears glued to the ground.

Limoges-based **ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 10** lends art like libraries lend books. It also organises numerous exhibitions around the region and regular joint operations with other institutions. Apart from the FRAC (see above), it has long standing relations with **Guéret Museum** (this year 10<sup>th</sup> Sept ► 15<sup>th</sup> Feb), secreting contemporary art among the historical exhibits and surprising visitors with anachronistic encounters.

**ART NoMAD 3** and their **striped mobile-gallery-workshop-in-a-van** similarly has a foot or a wheel in virtually every part of the region, organising and activating art in a thousand ways. Thirteen years of these experiences have recently become **a book, a blog, floor mats and mysterious editions of metamaps**. Spot these for example in the library at Tulle (2<sup>nd</sup> ► 27<sup>th</sup> Sept), briefly at ENSA Limoges School of Art (16<sup>th</sup> Oct) or at various times throughout the year at **MJC LA SOUTERRAINE 8** where a residency at the art centre's **Flat 105** enables Clorinde Coranotto and her joyful crew of fellow nOmadS to pursue projects on the theme of public and private space.

**SORTIR, DÉCOUVRIR ET S'INFORMER**

**CULTURE-EN-LIMOUSIN .fr**

**SOYEZ ACTEUR DE LA VIE CULTURELLE**

2<sup>ÈME</sup> WEEK-END DE DÉCEMBRE

**CO-LIBRIS**

3<sup>ÈME</sup> ÉDITION !

LA BOUQUINERIE ÉPHÉMÈRE  
D'ART CONTEMPORAIN,  
S'INSTALLERA POUR DEUX JOURS  
DE BRADERIE D'OUVRAGES  
ET DE MULTIPLES D'ARTISTES.  
AU PROGRAMME ÉGALEMENT  
DES RENCONTRES, DES CONFÉRENCES,  
DES LECTURES ET UNE EXPOSITION !

RETROUVEZ SUR [CULTURE-EN-LIMOUSIN.fr](http://CULTURE-EN-LIMOUSIN.fr) :

LES ACTUALITÉS DE CINQ,25

[CULTURE-EN-LIMOUSIN.FR/CINQ-25](http://CULTURE-EN-LIMOUSIN.FR/CINQ-25)

LE CATALOGUE DES PUBLICATIONS DE CINQ,25

[CULTURE-EN-LIMOUSIN.FR/CATALOGUE-ART-CONTEMPORAIN](http://CULTURE-EN-LIMOUSIN.FR/CATALOGUE-ART-CONTEMPORAIN)



# CINQ 25



[WWW.CACMEYMAC.FR](http://WWW.CACMEYMAC.FR)  
[WWW.LAPOMMERIE.ORG](http://WWW.LAPOMMERIE.ORG)  
[WWW.ARTNOMAD.FR](http://WWW.ARTNOMAD.FR)  
[WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM](http://WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM)  
[WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG](http://WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG)  
[WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM](http://WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM)  
[WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR](http://WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR)  
[WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM](http://WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM)  
[WWW.ENSA-LIMOGES.FR](http://WWW.ENSA-LIMOGES.FR)  
[WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM](http://WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM)  
[WWW.FRACLIMOUSIN.FR](http://WWW.FRACLIMOUSIN.FR)  
[WWW.CAUE87.FR](http://WWW.CAUE87.FR)  
[WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR](http://WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR)  
[WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM](http://WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM)  
[WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET](http://WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET)  
[WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM](http://WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM)  
[PEC19.PAGESPERSO-ORANGE.FR](http://PEC19.PAGESPERSO-ORANGE.FR)  
[WWW.QUARTIERROUGE.ORG](http://WWW.QUARTIERROUGE.ORG)  
[WWW.TREIGNACPROJET.ORG](http://WWW.TREIGNACPROJET.ORG)

---

[WWW.CINQVINGTCINQ.ORG](http://WWW.CINQVINGTCINQ.ORG)

---