



CIN Q 25

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN
PROGRAMME # 34
MAI — AOÛT 2014

VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

Édité à 12 000 exemplaires et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les régions limitrophes, le Guide CINQ/25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ/25.

LE BANDEAU	100x60 mm	360 € ttc
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	420 € ttc
LA PAGE	100x180 mm	600 € ttc

Date limite de réception des informations pour le numéro mai-août 2014 : **lundi 30 juin 2014.**

Contact : Alexandra Aylmer

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

LE GUIDE ART CONTEMPORAIN

Langue : français (+ encart anglais)

Périodicité : 3 numéros / an

Janvier-avril, mai-août et
septembre-décembre

Nombre de pages : 34 > 44

Prix public : gratuit

Impression : quadrichromie

Format fermé : 10x18 cm portrait

Tirage : 12 000 > 17 000

FORMATS DE VOS ANNONCES

• **Fichiers acceptés : PDF et JPG**

• **Haute définition : 300 dpi**

• Repères : 3 mm de fonds perdus
sans traits de coupe, soit

- Bandeau > fichier en 106x66 mm

- La ½ page > fichier en 106x96 mm

- La page > fichier en 106x186 mm

Une fiche technique est disponible
sur simple demande.

CINQ 25

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, le réseau CINQ/25 est une association réunissant et fédérant 19 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin.

Collections publiques, centres d'art, institution muséale, galeries associatives, lieux de résidence, collectif d'artistes, structure nomade, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain sur le territoire régional.

Le réseau CINQ/25 est un catalyseur de ces énergies et toutes les structures membres travaillent ensemble afin de faire rayonner l'art contemporain et de le faire accéder au plus grand nombre.

LE RÉSEAU PAGE 4

LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC. PAGE 8

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES PAGE 9

RENDEZ-VOUS PAGE 24

ANNONCES & APPELS À PROJET PAGE 33

ENGLISH SUPPLEMENT PAGE 34

CINQ/25 - Réseau art contemporain en Limousin

Alexandra Aylmer, chargée de la coordination

6, rue Raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin

www.cinqvingtcinq.org



CIPAC

fédération
des professionnels
de l'art contemporain

LE RÉSEAU

1

ABBAYE SAINT-ANDRÉ

Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac

- 05 55 95 23 30

- contact@cacmeymac.fr

- www.cacmeymac.fr

- Du mardi au dimanche. Du 2 juillet au 21 septembre : 10 h - 13 h / 14 h - 19 h.

Le reste de l'année en période d'exposition : 14 h-18 h.

- Tarifs : 4 € (hors tarifs spécifiques)

2

APPELBOOM - LA POMMERIE

Résidence d'artistes

Située au cœur du Plateau de Millevaches, l'association ouvre ses portes aux artistes en quête d'expérimentation. Orientée autour de l'art sonore et visuel, de l'écologie et du territoire, La Pommerie propose au public des rencontres avec les artistes, des colloques et des expositions.

- 19290 Saint-Setiers

- 05 55 95 62 34

- residence@lapommerie.org

- www.lapommerie.org

- Ouvert en période d'activité et sur rdv

- Entrée libre

3

ART NoMAD

Projet artistique ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmada, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la

question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire

- 87160 Arnac-la-Poste

- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26

- art-nomad@orange.fr

- www.artnomad.fr

- artnomadaufildesjours.blogspot.com

10

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Collection de plus de 4000 œuvres sur papier, diffusées sous forme de prêts et d'expositions. Quatre relais prolongent son action sur tout le territoire du Limousin. Rencontres avec les artistes, ateliers, conférences contribuent à rendre accessible à tous la création contemporaine dans toute sa diversité.

- 27, bd de la Corderie

- 87031 Limoges cedex

- 05 55 45 18 20

- artothequelimousin@gmail.com

- www.artothequelimousin.com

- Sur rdv et suivant horaires des relais

4

CIAP - CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Exemple emblématique au niveau national et international pour les expositions dans le bâtiment de A. Rossi et le bois de sculptures. Librairie, pédagogie toute l'année.

- Île de Vassivière

- 87120 Beaumont-du-Lac

- 05 55 69 27 27

- info@ciapiledevassiviere.com

- www.ciapiledevassiviere.com

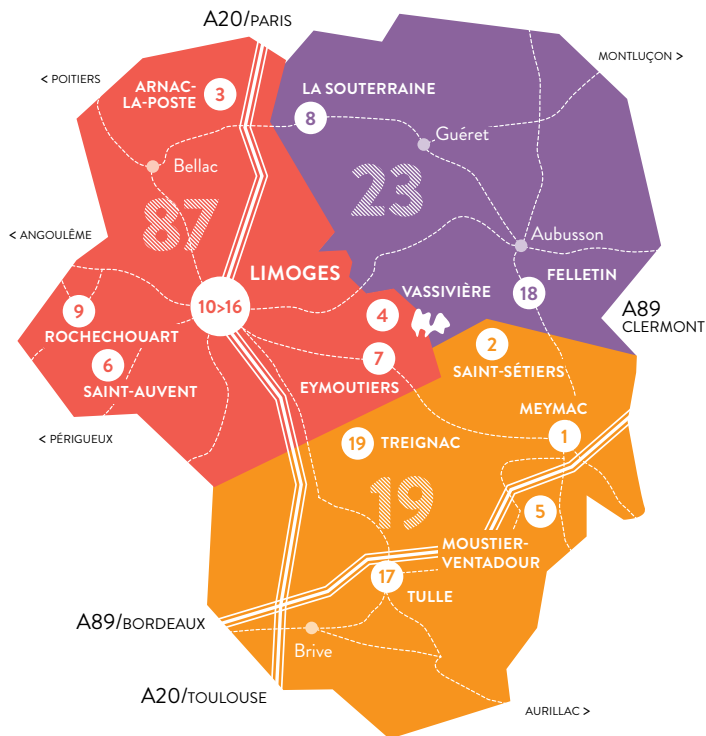
- Mardi - dimanche : 11 h - 13 h / 14 h - 18 h. En juillet-août : tous les jours de 11 h à 19 h.

- Tarifs : 1,50 € / 3 €

5

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

Principalement orientée sur la peinture contemporaine et proposant des événements et expositions ponctuellement au cours de l'année.



- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90
- chamalot.residence@free.fr
- www.chamalot-residart.fr
- Ouvert en période d'exposition, samedis, dimanches et jours fériés de 15 h à 18 h et sur rdv.
- Entrée libre

6

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, évènements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- annick17debien87@gmail.com

- www.chateaudesaintauvent.com

- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
- Entrée libre

11

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain. Le CRAFT n'est pas ouvert au public.

- Impasse Becquerel - 87000 Limoges
- 05 55 49 17 17
- contact@craft-limoges.org
- www.craft-limoges.org

12

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue M. Luther-King
87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- karine.archer@ensa-limoges.fr
- www.ensa-limoges.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

7

ESPACE PAUL REBEYROLLE

Centre d'art dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), à travers un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- espace.rebeyrolle@wanadoo.fr
- www.espace-rebeyrolle.com
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h
Fermé en janvier et le 1^{er} mai
- Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

13

FRAC LIMOUSIN - FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Collection de 1500 œuvres, expositions collectives et monographiques, actions culturelles (visites / ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), projets en partenariat sur le territoire régional.

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- frac.limousin@wanadoo.fr
- www.fraclimousin.fr

- Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés.
- Tarifs : gratuit / 0,70 € / 1,50 €

14

GALERIE DU CAUE 87

Intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne, elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

- 1, rue des Allois - 87000 Limoges
- 05 55 32 32 40
- galerieducaue87@wanadoo.fr
- www.caue87.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés
- Entrée libre

15

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

Tournée vers la photographie par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

- 25, rue des petites maisons
87000 Limoges
- 05 55 32 30 78
- association.oeil.ecoute@cegetel.net
- www.galerie-oeilecoute.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés

16

LAC & S - LAVITRINE

Cette association propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- lavitrine.limoges@gmail.com
- www.lacs-lavitrine.blogspot.com
- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30
Et sur rendez-vous. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

8

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine

- 05 55 63 19 06

- accueil@mjclasout.fr

- www.mjclasouterraine.net

- MJC Atelier, salle d'exposition
15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet

- Entrée libre

9

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Une collection internationale d'art contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI^e siècle.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart

- 05 55 03 77 77

- contact.musee@cg87.fr

- www.musee-rochechouart.com

- Tous les jours sauf le mardi :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h

À partir du 1^{er} octobre :

10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h

- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

17

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle

- 05 55 26 32 25

- peupleetculture.correze@wanadoo.fr

- <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

18

QUARTIER ROUGE

développe des actions de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines. Elle porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et un projet autour de la Gare de Felletin (23).

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin

- 06 02 65 35 51

- info@quartierrouge.org

- www.quartierrouge.org

19

TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue
Treignac 19260

- 05 55 98 46 59

- info@treignacprojet.org

- www.treignacprojet.org

- Vendredi - dimanche
14 h - 19 h et sur rendez-vous

- Entrée libre



LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.

Nous vous accompagnons pour une balade originale alliant la création plastique contemporaine à l'architecture, au patrimoine, au paysage ou à la musique... Ces promenades conviviales et culturelles en car s'adressent à tous les curieux, amateurs d'art ou néophytes et permettent de partager des instants privilégiés avec les artistes, les commissaires d'exposition et les équipes des lieux visités...

N°1 SAMEDI 21 JUIN 2014 PARCOURS ART CONTEMPORAIN ET MUSIQUE. À l'occasion de la Fête de la musique, concerts et improvisation musicale à l'Espace Paul Rebeyrolle (Eymoutiers), à Lavitrine (Limoges) et à l'École Nationale Supérieure d'Arts (Limoges).

N°2 DIMANCHE 20 JUILLET 2014 PARCOURS DE TULLE À VASSIVIÈRE. En compagnie d'un artiste du groupe Rado invité en résidence par Peuple et Culture Corrèze, visite de la double exposition intitulée *Ce qui ne se voit pas* de ce collectif d'artistes à l'Église Saint Pierre de Tulle et au Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière. La journée se terminera par une intervention artistique d'art nOmad....

N°3 JEUDI 21 AOÛT 2014 PARCOURS EN CORRÈZE
Visite des expositions de Treignac Projet et de l'Abbaye Saint André – centre d'art contemporain de Meymac et rencontre avec l'artiste Chrystèle Lерisse au sein de son atelier (Saint-Gilles-Les-Fôrets).

N°4 DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2014 PARCOURS EN CREUSE
Programme détaillé à venir !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

coordination.5.25@gmail.com
06 58 22 90 06

www.cinquantcinq.org

TARIFS

10 € par personne / 5 € étudiants
et demandeurs d'emplois
Gratuit pour les moins de 12 ans

Programme sous réserve de modification

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

*Informations pratiques des pages 4 à 7
et sur les sites des structures.*



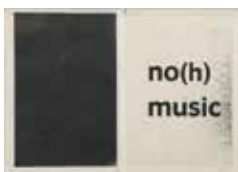
Hugo PERNET, *Incomplet*, 2013. Acrylique sur toile, 212 x 212 cm. Courtesy de l'artiste.

JUSQU'AU 11 MAI 2014

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES 5

VENDANGES DE PRINTEMPS 2014

Derniers jours pour découvrir le travail de peinture des résidents de l'été 2013 : Mireille Blanc, Hugo Pernet, Hugo Schüwer-Boss, Florence Reymond et Marine Wallon ! Un catalogue est édité.



Rolf JULIUS, *Sans titre*, 2005. Impression sur papier. Format 54 x 74 cm. Collection Artothèque du Limousin.

JUSQU'AU 15 MAI 2014

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN-FACLIM 10

COLLECTION EN MOUVEMENT MÉDIATHÈQUE DE PANAZOL (HAUTE-VIENNE)

Dans le très beau cadre de la médiathèque de Panazol, une exposition collective, avec les œuvres des collections de l'Artothèque et du FRAC Limousin.



Laurent TERRAS, *Les Ultra-terrestres (Essorage)*, 2006. Digigraphie, 27 x 40 cm. Collection de l'Artothèque du Limousin.

JUSQU'AU 17 MAI 2014

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN-FACLIM 10

COLLECTION EN MOUVEMENT MÉDIATHÈQUE DU PAYS D'ARGENTAT (CORRÈZE)

Dans le cadre du réseau des communes Faclim, Argentat accueille une exposition des œuvres de la collection. Artiste invité, Laurent Terras, qui vit et travaille en Corrèze, nous livrera son regard sur les œuvres présentées.



Matt BRYANS, *Studio de l'artiste*, 2013.

JUSQU'AU 18 MAI 2014

TREIGNAC PROJET 19

LANDS / MATT BRYANS

Matt Bryans (Royaume-Uni, Norvège) présente de nouvelles œuvres basées sur sa collection de crosses d'armes portatives, pour révéler la vie secrète d'objets et leur possibilité de transmutation par le travail physique.



Bertille BAK, *Faire le mur*, vidéo 17'. Production Le Fresnoy - studio national des arts contemporains.

JUSQU'AU 28 MAI 2014

LAC & S - LAVITRINE 16

URBANITÉ - TERRITOIRES

COMMISSARIAT : MADELEINE VAN DOREN

La proposition vidéo conçue par Madeleine Van Doren, intervenante au Fresnoy, présente une sélection d'œuvres réalisées pas des artistes d'horizons différents: B. Bak, L. Berber-Hourdin, L. Erber, M. Franzoso, T. Josse, R. Kuntz, Oh E. L., Zen C. L., A. Morin, R. Trocker.



Georg Ettl, *Grande tête couleur chair*, 1988-1989. Laque sur aluminium, 200 x 165 x 4 cm. Collection FRAC Limousin. Photographie : DR.

JUSQU'AU 1^{ER} JUIN 2014

FRAC LIMOUSIN 13

LA LIGNE CLAIRE

COLLECTION FRAC LIMOUSIN

LE GARAGE, BRIVE

Une trentaine d'œuvres de quatre artistes de génération différente, Georg Ettl, Alain Séchas, Richard Fauguet et Fabrice Cotinat, autour des relations entre dessin et sculpture.



Scoli ACOSTA, *Rolled bricks and brick heads meet the solar gods*, 2007-2008.

Collage, 164 x 250 cm. Collection FRAC Limousin. Photographie : F. Le Saux.

JUSQU'AU 1^{ER} JUIN 2014

FRAC LIMOUSIN 13

COMME DES SOLEILS EN FIN DE CIEL

CHAPELLE SAINT LIBÉRAL, BRIVE

Collection FRAC Limousin. Scoli Acosta, Andreas Dobler, Franck Eon, Julian Opie, David Renaud, Daniel Schlier. Exposition co-organisée par le Lycée d'Arsonval et la ville de Brive.



Stéphanie CHERPIN, *Surrender Pink Steam*, 2014.
Tuyaux, PVC, feutre, tissu, bois, enduit argile,
plâtre, ficelle, maquillage, 830 x 340 x 20 cm.
© S. Cherpin.

JUSQU'AU 7 JUIN 2014

FRAC LIMOUSIN 13

STÉPHANIE CHERPIN

LE PAYSAGE OUVRE À HEURES FIXES

Stéphanie Cherpin travaille selon le principe de l'assemblage et nous donne à voir sa propre interprétation du réel sous une forme brute, presque instinctive. Cette exposition est une première mise au point sur sa recherche débutée en 2006.



Glenda LEÓN, *Cada Respiro*, 2003.
Vidéo sonore, 1'50". © Glenda León.

JUSQU'AU 8 JUIN 2014

MUSÉE DE ROCHECHOUART 9

AU BOIS DORMANT

ŒUVRES DE LA COLLECTION

Artistes invités : Julien Dubuisson et Glenda León. Le nouvel accrochage des collections fait la part au mystère, aux nocturnes et aux œuvres végétales de la collection. Avec R. Combas, G. Leblon, R. Graham, L. Montaron, G. Orozco, G. Penone, G. Richter, J. Wolfson.



Carolee SCHNEEMANN, *Precarious*, 2009.
Installation vidéo avec film (4min56)
et miroirs motorisés.
Courtesy de l'artiste et de PPOW Gallery.

JUSQU'AU 8 JUIN 2014

MUSÉE DE ROCHECHOUART 9

CAROLEE SCHNEEMANN

PRECARIOUS

Suite à l'exposition *Carolee Schneemann. Œuvres d'histoire*, la présentation de l'installation vidéo monumentale *Precarious* est prolongée. Dans cette création récente, l'artiste américaine met en scène le flux des images et des musiques contemporaines au service de son engagement pacifiste.



Peter BUGGENHOUT, *Gorgo#13*, 2007.
Techniques mixtes, 301 x 97 x 68 cm. © Galerie
Laurent Godin. Collection FRAC Limousin.

JUSQU'AU 8 JUIN 2014

ESPACE PAUL REBEYROLLE 7

PETER BUGGENHOUT

GORG0 #13

Parcours croisé avec le CIAP de Vassivière, dans le cadre de l'exposition de l'artiste flamand, l'Espace Rebeyrolle montre l'œuvre *Gorgo #13* issue de la collection du FRAC Limousin.



Jules DE BALINCOURT, *Bang Big*, 2011. Peinture sur panneau, 243,8 x 218,4 cm. Courtesy de l'artiste et de la galerie Thaddaeus Ropac.

JUSQU'AU 8 JUIN 2014
MUSÉE DE ROCHECHOUART 9

JULES DE BALINCOURT *MISFIT ISLAND*

Cette première exposition monographique dans un musée français de l'artiste Jules de Balincourt sera l'occasion de se plonger dans l'univers de ce peintre français installé à New York. Chez lui la figuration se fait explosive, étrange, d'un utopisme désenchanté étonnamment contemporain.



Peter BUGGENHOUT, *Gorgo#29*, 2013. Technique mixte, 185 x 105 x 152 cm. Courtesy Galerie Laurent Godin. © Koen Vernimmen.

JUSQU'AU 22 JUIN 2014
CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

PETER BUGGENHOUT *EXPOSITION PERSONNELLE*

Peter Buggenhout présente un ensemble de sculptures inédites réalisées par assemblage, à partir de divers déchets et matériaux organiques et industriels auxquels il donne une nouvelle dimension.



Natsumi HAYASHI, *Today's Levitation 04/18/2011*, 2011. Impression jet d'encre, 111,8 x 78,2 cm. Courtesy de l'artiste et MEM, Tokyo.

JUSQU'AU 22 JUIN 2014
CAC MEYMAC 1

JAPON

53 plasticiens japonais, dont certains exposés pour la 1^{ère} fois en France, sont réunis dans cette exposition exceptionnelle d'une centaine d'œuvres (peintures, photographies, céramiques, volumes, installations). À ne pas manquer !



John M. ARMLEDER, *Furniture Sculpture (n°232)*, 1990. Deux pieds de lit style Louis XV, socle monochrome, 77 x 250 x 120 cm. Collection FRAC Limousin. Photographie : F. Magnoux.

JUSQU'AU 27 JUIN 2014
FRAC LIMOUSIN 13

RÉSONANCE DU READY-MADE **JOHN M. ARMLEDER** *L'ANGLE, CITÉ SCOLAIRE D'ARSONVAL, BRIVE*

Les *Furniture Sculptures* de John M Armleder sont des combinaisons hybrides (harmonieuses ou monstrueuses) de meubles d'origine populaire et de signes artistiques, souvent issus des avant-gardes historiques.



Raoul HAUSMANN, *Hurrah ! Hurrah ! Hurrah !*, 1921. Couverture de livre. MDAC Rochechouart.

JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE 2014
MUSÉE DE ROCHECHOUART 9

RAOUL HAUSMANN

SON ET VISION

La nouvelle présentation du fonds Raoul Hausmann (1886-1971) met en avant comment l'artiste Dada, pionnier du collage et de la poésie sonore, a constamment cherché des équivalences plastiques entre les sons et les images, entre les mots et les formes.



Emmanuel Adelmant, *Maquette inversée* (détail), 2014. Montage photo. © Emmanuel Adelmant.

DU 5 AU 24 MAI 2014
GALERIE DU CAUE 87 14

RÉSIDENCE

EMMANUEL ADELMANT

ESSAIS, EXPÉRIENCES ET RAPPROCHEMENTS D'UNE MAQUETTE INVERSÉE ÉD. 02

Ce travail est fait de rencontres. Un désir de trouver de l'espace entre les choses, de créer de l'entremise, de donner à voir et à respirer l'étendue d'une forme en action. L'artiste vous donne rdv mercredis 7, 14 et 21 mai à 14 h 30 au CAUE.



Clorinde CORANOTTO, *Marchande de couleurs ou marchande de tapis ?*, 2013. Impression photographique poil par poil sur tapis, 90 cm de diamètre. © C. Coranotto.

DU 6 MAI AU 27 MAI 2014
ART NoMAD 3

ART NOMAD SE MANIFESTE !

LANCEMENT D'UN PROJET ÉDITORIAL HYBRIDE APRÈS 13 ANS D'EXISTENCE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-VIENNE, SALLE DES PAS PERDUS, LIMOGES

Exposition, par Clorinde Coranotto, de pièces originales et en dérive du livre *art nOmad se manifeste !* retraçant le parcours d'un projet artistique en partage et à dimensions variables.



Anne BRÉGEAUT, *Pour toujours*, 2008. Gouache sur papier, 21 x 30 cm. Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 28 MAI AU 4 JUIN 2014
ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN-FACLIM 10

COLLECTION EN MOUVEMENT

LA BERGERIE, LE MOUTIER D'AHUN (CREUSE)

En partenariat avec les Amis du Moutier d'Ahun, et en lien avec leurs rencontres littéraires, l'Artothèque propose une sélection d'œuvres en lien avec le thème abordé cette année.



Pádraig SPILLANE, *The trick is to keep on breathing*, 2012.
Tirage photographique, installation d'angle.

DU 31 MAI AU 6 JUILLET 2014

TREIGNAC PROJET 19

PÁDRAIG SPILLANE

Travaux récents en sculpture et photographie développés autour des idées de figuration et de vitalisme.



DU 31 MAI AU 31 AOÛT 2014

TREIGNAC PROJET 19

Vernissage le 31 mai à 18 h

MAMMOUTH

Deuxième exposition d'une série qui explore le Surréalisme et la thématique du réveil, comprenant les artistes Hans-Peter Feldmann, Falke Pisano, Katja Novitskova, Jessica Flood-Paddock et Matt Bryans.



Frédérique METZGER & Clorinde CORANOTTO,
Le Volubilis-Dictionarius, 2012. Techniques mixtes,
dimensions variables. © C. Coranotto.

DU 4 AU 21 JUIN 2014

ART NoMAD 3

ART NOMAD SE MANIFESTE !

LANCEMENT D'UN PROJET ÉDITORIAL
HYBRIDE APRÈS 13 ANS D'EXISTENCE
BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA,
LIMOGES

Exposition, par Clorinde Coranotto, de pièces originales et en dérive du livre *art nOmad se manifeste !* retraçant le parcours d'un projet artistique en partage et à dimensions variables.



DU 5 AU 18 JUIN 2014

GALERIE DU CAUE 87 14

Vernissage le 4 juin à 16 h

LE MOIS DE L'ARCHITECTURE CRÉACITY : LA VILLE IMAGINÉE DES ENFANTS

Nourrie par les interventions du CAUE87 et de l'OCCE, cette exposition propose de découvrir les productions issues de l'imagination des enfants de dix écoles de la Haute-Vienne sur le thème de la ville.



Stephen GIRARD, *Ici et là*, 2013.
Impression numérique.

DU 7 AU 15 JUIN 2014

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE À SOLIGNAC 15

Vernissage le 6 juin à 18 h 30

DES PAYSAGES

27^{ÈMES} RENCONTRES

PHOTOGRAPHIQUES DE SOLIGNAC

Emmanuelle Coqueray, Frédérique Bretin,
Stephen Girard, Raom et Loba, Laetitia Tura.

Expositions ouvertes du lundi au vendredi de 15 h
à 19 h, le samedi et dimanche de 14 h à 19 h.



Maxence RIFFLET, *Inspection des canalisations
d'eau de pluie*, Tulle, 2012.

DU 7 JUIN AU 27 JUILLET 2014

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE 17

CE QUI NE SE VOIT PAS

DOUBLE EXPOSITION DU GROUPE
RADO (À TULLE ET VASSIVIÈRE)

Invité par Peuple et Culture, RADO a abordé
le territoire par ses réseaux techniques (énergie,
déchets...), souvent invisibles et dont dépendent
le présent et l'avenir de chacun : Enfentillages
outillés, Ouvriers du tri, Forêt-machine...



DU 15 JUIN AU 30 NOVEMBRE 2014

ESPACE PAUL REBEYROLLE 7

Vernissage le 14 juin à 18 h

ERNEST PIGNON-ERNEST

"Par le dessin, l'artiste creuse, libère, retrouve
la trace de celles et ceux qui, après avoir subi
les pires atrocités, ont encore à lutter contre
l'amnésie rampante de nos sombres années
contemporaines. Ernest Pignon-Ernest s'engage."



Daniel CHUST PETERS, *Airlees*, 2004.
Bijou en argent, lampe, micro camera.
Courtesy Galerie UNA.

DU 20 JUIN AU 31 JUILLET 2014

LAC & S - LAVITRINE 16

Vernissage le 19 juin à 18 h 30

ÉCRIN

PROPOSITION DE LA GALERIE UNA

Cette exposition d'été, proposée par Maribel
Nadal Jové de la Galerie UNA, propose une vision
renouvelée du bijou par le prisme des œuvres de
Monika Brügger, Daniel Chust Peters, Yolanda
Gutiérrez, Laurent Moriceau, Miguel Rotschild.



Inventaire des créations roulantes, fait en 1979 aux États-Unis. Image extraite de l'ouvrage *Maisons sur roues des nouveaux nomades* de Jane LIDZ.

DU 26 JUIN AU 31 JUILLET 2014

QUARTIER ROUGE 18

Rencontres prévues avec les publics

JOHANNA FOURNIER

L'HYPOTHÈSE DU 4x4

L'artiste Johanna Fournier poursuivra sa collaboration avec le Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin pour la phase de réalisation de *L'Hypothèse du 4x4*, une œuvre sculpturale et architecturale mobile et modulable pour l'espace public. Partenariat LMB de Felletin et PNR de Millevaches en Limousin.



Une œuvre d'Anne Brégeat dans le salon de coiffure, *L'art en lieux* 2013. © Quentin Dufour. Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 27 JUIN AU 27 AOÛT 2014

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN-FACLIM 10

L'ART EN LIEUX

DIFFÉRENTS LIEUX DANS LE VILLAGE DE ROYÈRE-DE-VASSIVIÈRE (CREUSE)

Cette année, l'Artothèque, le CIAP et la commune de Royère-de-Vassivière fêtent les dix ans de l'art en lieux. Surprises au rendez-vous tout l'été pour cet anniversaire...



Allen RUPPERSBERG, *Self Portrait and Sculpture* (détail), 1985-1992. Installation au sol, boîte en carton, feuilles découpées et 32 têtes en ciment, dimensions variables. © Allen Ruppertsberg. Collection FRAC Limousin.

DU 27 JUIN AU 31 OCTOBRE 2014

FRAC LIMOUSIN 13

Vernissage le 27 juin à 11 h

PERSONA

AUTO PORTRAITS, PSEUDO AUTOBIOGRAPHIES, NOMS PROPRES ET SIGNATURES DÉTOURNÉES

Collection FRAC Limousin.
Commissariat : Natacha Pugnet.



Kent MONKMAN, *The emergence of a Legend*, 2006. Photographie - tirage chromogénique sur papier métallique. © Kent Monkman.

DU 28 JUIN AU 21 SEPTEMBRE 2014

MUSÉE DE ROCHECHOUART 9

Vernissage le 26 juin à 18 h

KENT MONKMAN

L'ARTISTE EN CHASSEUR

Première exposition monographique dans un musée européen de l'artiste canadien d'origine Cree Kent Monkman. À travers différents mediums, il se réapproprie une histoire coloniale dans une œuvre qui pose avec humour et poésie la question de la différence.



Nicolas ROGGY, *Sans titre*, 2014. Gesse, pâte à modeler, pigment, acrylique sur PVC, 40,5 x 39,5 cm.

DU 1^{ER} AU 31 JUILLET 2014

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES 5

AURÉLIEN PORTE & NICOLAS ROGGY

EN RÉSIDENCE

Le mois de juillet accueille deux peintres. Une rencontre aura lieu le 27 juillet à 16 h 30, pendant laquelle le public pourra découvrir le travail en cours et échanger librement avec les artistes.



PAAL 2014 © terre-lune

DU 2 JUILLET AU 9 AOÛT 2014

GALERIE DU CAUE 87 14

PALMARÈS ARCHITECTURE ET AMÉNAGEMENT LIMOUSIN 2014

Exposition de la sélection et du prix architecture et aménagement Limousin 2014 accompagnée du travail de recherche de l'artiste créateur du trophée.



Manon LAURENT, *Enfantillages outillés*, 2013. Feutre, crayon à papier, pastel, 29,5 x 42 cm.

DU 6 JUILLET AU 21 SEPTEMBRE 2014

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

Vernissage le 6 juillet à 11 h

CE QUI NE SE VOIT PAS DOUBLE EXPOSITION DU GROUPE RADO (À TULLE ET VASSIVIÈRE)

Regards de 9 artistes sur le territoire à travers l'exploitation des ressources bois et eau, les réseaux de distribution d'énergie, le tri des déchets et le désir d'autonomie. Partenariat Peuple et Culture Corrèze.



© CAC Meymac

DU 6 JUILLET AU 26 OCTOBRE 2014

CAC MEYMAC 1

Vernissage le 6 juillet à 18 h

LES ESTHÉTIQUES D'UN MONDE DÉSENCHANTÉ

Cette exposition montre les traitements "esthétiques" d'universaux tels que l'altérité, l'amour, la douleur, le plaisir, la frontière..., selon une large palette d'expressions qui va du rouge au noir, du grave au sourire ou au rire.



Jessica FLOOD-PADDOCK,
Snacks 4' et Snacks 3', 2011.

DU 12 JUILLET AU 31 AOÛT 2014

TREIGNAC PROJET 19

Vernissage le 12 juillet à 18 h

JESSICA FLOOD-PADDOCK

Exposition du travail par l'artiste basée à Londres, connue pour ses observations des formes sculpturales.



Jacques LAVERGNE, série "Axelle et les mégalithes", 2013. Photographie.

DU 26 JUILLET AU 24 AOÛT 2014

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 6

Vernissage le 26 juillet à 18 h / Finissage le 24 août à 18 h

LES RIAC - 18^E ÉDITION

REGARDS SUR L'ART CONTEMPORAIN OCCITAN

MIRADA SUS L'ART CONTEMPORANU OCCITAN

Les Rencontres Internationales Art et Culture.

Peintures, sculptures, installations, photos...

d'artistes contemporains qui expriment par leurs représentations, les détours, les (re)visitations, les dépassements, des liens avec la culture occitane.



Yann LACROIX, Sans titre, 2013. Huile sur toile, 210 x 210 cm. Courtesy de l'artiste.

DU 4 AU 31 AOÛT 2014

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES 5

MARION BATAILLARD & YANN LACROIX

EN RÉSIDENCE

Le mois d'août accueille deux peintres. Une rencontre aura lieu le 24 août à 16 h 30, pendant laquelle le public pourra découvrir le travail en cours et échanger librement avec les artistes.



Victor VIALLES, Tu nous manques, 2014. Dessin technique mixte, 30 x 17 cm. © Victor Vialles.

DU 5 AU 14 AOÛT 2014

LAC & S - LAVITRINE 16

EN VITRINE À LAVITRINE

VICTOR VIALLES

Le cycle *En vitrine à Lavitrine* propose à de jeunes artistes d'investir la vitrine de la galerie pour la production d'une œuvre visible de jour comme de nuit au grès de la déambulation du public.



Clorinde CORANOTTO
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE
ART NoMAD 3

VÉHICULE ART NoMAD DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



KOO Jeong A, OTRO, 2009-2012. Commande de la Région Limousin avec l'État. Photo. : A. Mole.

TOUTE L'ANNÉE
CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

BOIS DE SCULPTURES

Implanté sur l'île de Vassivière, le Bois de sculptures du Centre international d'art et du paysage accueille des œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes. Faites l'expérience d'un parcours artistique surprenant !



Paul REBEYROLLE, La Grande Nature morte, 1999. 335 x 265 cm. © EPR 2014

TOUTE L'ANNÉE
ESPACE PAUL REBEYROLLE 7

PAUL REBEYROLLE LE FONDS PERMANENT

Parce que Rebeyrolle s'attache avant tout au plaisir de la peinture, ses paysages, ses natures mortes, ses animaux témoignent inexorablement de sa jubilation d'être vivant. L'Espace présente actuellement une sélection de son œuvre.



Laurent SAKSIK, Nuage rouge, 2007.
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

TOUTE L'ANNÉE
MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 8

NUAGE ROUGE LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.
Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



Opération Tout doit disparaître, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly MAUREL, série Pictogrammes, 2005.

TOUTE L'ANNÉE
ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 10

L'ART CHEZ VOUS ! **LE PRÊT D'ŒUVRES**

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région.

Plus d'infos : www.artothequelimousin.com



© Pierre REDON - Édmond CARRÈRE.

TOUTE L'ANNÉE
QUARTIER ROUGE 18

MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches.

Plus d'infos : OT Felletin : 05 55 66 54 60 et

Maison de Vassivière : 05 55 69 76 70.

EXPOSITIONS

MAI

JUIN

JUILLET

AOÛT

1 CAC MEYMAC

JAPON ▶ p. 12

LES ESTHÉTIQUES... ▶ p. 17

3 ART NOMAD

ART NOMAD SE MANIFESTE I - CG87 ▶ p. 13

ART NOMAD SE MANIFESTE I - BFM ▶ p. 14

VÉHICULE ART NOMAD ▶ p. 19

10 ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN - FACILIM

PANAZOL ▶ p. 9

ARGENTAT ▶ p. 9

LE MOUTIER D'AUN ▶ p. 13

L'ART EN LIEUX ▶ p. 16

LE PRÊT D'ŒUVRES ▶ p. 20

4 CIAP - ÎLE DE VASSIÈRE

PETER BUGGENHOUT ▶ p. 12

CE QUI NE SE VOIT PAS ▶ p. 17

LE BOIS DE SCULPTURES ▶ p. 19

5 CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

VENDANGES DE PRINTEMPS ▶ p. 9

PORTE & ROGGY ▶ p. 17

BATAILLARD & LACROIX ▶ p. 18

6 CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

LES RIAC ▶ p. 18

5 10 15 20 25

5 10 15 20 25

5 10 15 20 25

5 10 15 20 25

22

6

6

27

4

21

15

17

28

4

27

27

22

6

11

1

27

31

4

24

31

26

24

EXPOSITIONS

MAI

JUIN

JUILLET

AOÛT

7 ESPACE PAUL REBEYROLLE

PETER BUGGENHOUT ▶ p.11

ERNEST PIGNON-ERNEST ▶ p. 15

PAUL REBEYROLLE ▶ p. 19

13 FRAC LIMOUSIN

LA LIGNE CLAIRE ▶ p. 10

COMME DES SOLEILS... ▶ p. 10

STÉPHANIE CHERPIN ▶ p. 11

JOHN M. ARMLEDER ▶ p. 12

PERSONA ▶ p. 16

14 GALERIE DU CAUE 87

EMMANUEL ADELMANT ▶ p. 13

CRÉACITY ▶ p. 14

PALMARÈS ARCHITECTURE... ▶ p. 17

15 GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE À SOLIGNAC

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES ▶ p. 15

16 LAC & S - LAVITRINE

URBANITÉ - TERRITOIRES ▶ p. 10

ÉCRIN ▶ p. 15

ENVITRINE À LAVITRINE ▶ p. 18

8 MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS

NUAGE ROUGE, LAURENT SAKSIK ▶ p. 19

9 MUSÉE DE ROCHECHOUART

AU BOIS DORMANT ▶ p. 11

8

15

1

1

7

27

27

5

7

14

21

24

5

18

2

9

7

15

28

31

20

5

14

8

CAROLEE SCHNEEMANN ▶ p. 11	8		
JULES DE BALINCOURT ▶ p. 12	8		
RAOUL HAUSMANN ▶ p. 13			
KENT MONKMAN ▶ p. 16	28		
17 PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE			
CE QUI NE SE VOIT PAS ▶ p. 15	7		27
18 QUARTIER ROUGE			
RÉSIDENCE : JOHANNA FOURNIER ▶ p. 16		26	31
MARCHES SONORES [EAU] ▶ p. 20			
19 TREIGNAC PROJET			
LANDS / MATT BRYANS ▶ p. 10	18		
PADRAIG SPILLANE ▶ p. 14	31	6	
MAMMOUTH ▶ p. 14	31		31
JESSICA FLOOD-PADOCK ▶ p. 18		12	31



RENDEZ-VOUS

1^{ER} MAI

15 H / RENCONTRE / QUARTIER ROUGE 18

RENCONTRE PUBLIQUE / Lancement des ateliers participatifs autour de la gare de Felletin / Espace Tibord à Felletin / Entrée libre

3 > 8 MAI

20 H 30 / RENCONTRE / APPELBOOM-LA POMMERIE 2

RENCONTRES ART ET ÉCOLOGIE / Sauver les Phénomènes / Entrée libre

4 MAI

14 H - 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7

ART EN FAMILLE / Un dimanche par mois. Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... (tout public) / 6 € / Réservation obligatoire

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 9

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS : GRATUITÉ ! / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / ► p. 11, 12 & 13

17 MAI

LA 10^E NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Plusieurs structures membres du réseau vous ouvrent leurs portes pour la 10^e édition de l'opération *Nuit européenne des Musées* / ► voir ci-contre

18 MAI

15 H & 16 H / PERFORMANCE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

HIP-HOP À VASSIVIÈRE / Le Centre d'art accueille le festival *Danses Vagabondes en Limousin* avec deux duos hip-hop, *Zig Zag* et *Chutchutchute* du chorégraphe Abdennour Belatit, Cie Alexandra N'Possee / En partenariat avec la Scène nationale d'Aubusson / Visite d'exposition au Centre d'art à 15 h : 1,5 € > 3 €). Spectacle à 16 h, adultes : 6 €, enfants : 4 € / Sur réservation au 05 55 83 09 09

22 MAI

20 H 30 / PROJECTION / CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES 5

SOIRÉE LAND ART / Projection des films documentaires *Art et Nature*, *Stones and Flies*, *Richard Long dans le Sahara* et *Le Radeau d'Automne* de Nils Udo / Entrée libre

23 MAI

19 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

LES BANQUETS DU CHÂTEAU / Rencontre originale avec les résidents du Château de Vassivière autour d'une dégustation de vins et de produits régionaux / Nocturne de l'exposition jusqu'à 19 h / En collaboration avec Olivier Dantony, le Cellier d'Olivier (Eymoutiers) / Rendez-vous Librairie du Centre d'art / Exposition : 1,5 € > 3 € / Rencontre : gratuit



SAMEDI 17 MAI 2013 LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

10^e ÉDITION

www.nuitdesmusees.culture.fr

twitter.com/#!/nuitdesmusees

4 7 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE / ESPACE REBEYROLLE

PARCOURS ARTISTIQUE VASSIVIÈRE / EYMOUTIERS / NEDDE

Visite de l'exposition de Peter Buggenhout au Centre d'art (16 h ► p. 12), découverte de l'Espace Paul Rebeyrolle et projection du film *Rebeyrolle ou le journal d'un peintre* de G. Rondeau (17 h 30), puis visite commentée gratuite (19 h ► p. 11), nocturne à la Cité des insectes (19 h - minuit) / Entrées gratuites dans les 3 lieux / Nocturne du Centre d'art de Vassivière jusqu'à 21 h.

9 MUSÉE DE ROCHECHOUART / CONCERT

Entrée libre au Musée de 20 h à 23 h 30. À 21 h, parcours musical, chanté, murmuré, hurlé par Bernat Combi, chanteur occitan, troubadour contemporain / Entrée libre

13 FRAC LIMOUSIN / INTERVENTION

Ouverture exceptionnelle de 20 h à minuit. Exposition *Stéphanie Cherpin Le paysage ouvre à heures fixes* (► p. 11). À 21 h, intervention des Éditions Dernier Telegramme / Entrée libre

14 GALERIE DU CAUE 87 / RENCONTRE

À 18 h 30, Rencontre et vidéo-projection autour du projet *Essai, expérience et rapprochement d'une maquette inversée n°02* d'Emmanuel Adelmant (► p. 13) / Entrée libre

16 LAC & S - LAVITRINE / NOCTURNE

À l'occasion la Nuit des Musées, *Lavitrine* ouvre ses portes jusqu'à 23 h pour permettre au public de venir découvrir les vidéos de l'exposition *Urbanité-territoires* (► p. 10) / Entrée libre

29 MAI

17 H / VISITE COMMENTÉE / ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 10

RENCONTRE AVEC LES PUBLICS / Dans le cadre de l'exposition présentée à la Bergerie, et en lien avec la programmation des Amis du Moutier d'Ahun, Olivier Beaudet vient présenter les œuvres exposées / À La Bergerie, le Moutier d'Ahun (Creuse) / Entrée libre / ► p. 13

31 MAI

18 H / VERNISSAGE / TREIGNAC PROJET 19

MAMMOUTH / Entrée libre / ► p. 14

31 MAI & 1^{ER} JUIN

INTERVENTION / ART NoMAD ③

TITI & GRAMINÉE SE RÊVENT ENFANTS ET RETOURNENT AUX JARDINS /

Rendez-vous autour du véhicule art nOmad pour des installations, des performances et des ateliers arts plastiques tout public / Jardins de l'Évêché, Limoges / Samedi 31 : 11 h - 18 h. Dimanche 1^{er} : 11 h - 18 h. Lundi 2 : réservé aux scolaires de Limoges / Entrée libre

1^{ER} JUIN

15 H / ATELIER / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ④

ATELIER ARTISTIQUE EN FAMILLE : "JARDIN DE CURIOSITÉS" / Venez

planter des formes et semer des couleurs pour faire pousser un jardin de sculptures / À l'occasion des *Rendez-vous aux jardins* organisés par la DREAL Limousin / À partir de 6 ans jusqu'aux seniors / Rendez-vous Librairie du Centre d'art / Entrée libre, sur réservation au 05 55 69 27 27 ou pedagogie@ciapiledevassiviere.com

14 H - 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑦

ART EN FAMILLE / Un dimanche par mois. Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... (tout public) / 6 € / Réservation obligatoire

14 H 30 & 15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART ⑨

1^{er} DIMANCHE DU MOIS : GRATUITÉ ! / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / À 14 h 30 : danse et musique improvisés dans les expositions avec le duo *Bête(s)* / ► p. 11, 12 & 13

4 JUIN

16 H / VERNISSAGE / GALERIE DU CAUE 87 ⑭

CRÉACITY / Entrée libre / ► p. 14

6 & 7 JUIN

PORTES OUVERTES / GALERIE DU CAUE 87 ⑭

LE MOIS DE L'ARCHITECTURE / JOURNÉES PORTES OUVERTES EN

LIMOUSIN / Les agences d'architectes vous ouvrent leurs portes / Renseignement au CAUE87 05 55 32 32 40 ou caue87@orange.fr / CROAL 05 55 33 22 56 croa.limousin@wanadoo.fr / Entrée libre

6 JUIN

18 H 30 / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE À SOLIGNAC ⑮

27^{ÈMES} RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE SOLIGNAC / Entrée libre / ► p. 15

7 JUIN

16 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC LIMOUSIN ⑬

DERNIER JOUR ! / Visite commentée par Yannick Miloux, directeur du FRAC Limousin de l'exposition de Stéphanie Cherpin *Le paysage ouvre à heures fixes* / Entrée libre / ► p. 11

16 H - 20 H / RENCONTRE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE À SOLIGNAC ⑮

CONFÉRENCE PROJECTION - RENCONTRE AVEC LES ARTISTES / Projection du film de Laetitia Tura *Je suis pas mort, je suis là* (durée 50mn), suivie d'une rencontre avec les artistes invités / Salle des fêtes de Solignac / Entrée libre / ► p. 15

12 JUIN

20 H 30 / PROJECTION / CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES ⑤

"RIVERS AND TIDES, ANDY GOLDSWORTHY ET L'ŒUVRE DU TEMPS" /

Voyage dans le temps et dans l'espace, ce film est une expérience sensorielle, une invitation poétique à se laisser surprendre par la nature / Entrée libre

13, 14 & 15 JUIN**PORTES OUVERTES / GALERIE DU CAUE 87 14****LE MOIS DE L'ARCHITECTURE / JOURNÉES D'ARCHITECTURES À VIVRE /**

Profitez de ces journées pour découvrir des maisons d'architectes ouvertes au public en Limousin / Renseignement au CAUE87 05 55 32 32 40 ou caue87@orange.fr / CROAL 05 55 33 22 56, croa.limousin@wanadoo.fr / 2 € par personne et par projet

14 JUIN**14 H - 17 H / INTERVENTION / ART NoMAD 3**

ART NoMAD SE MANIFESTE AUSSI EN ATELIERS ! / Rendez-vous autour du véhicule art nOmad pour des ateliers arts plastiques tout public. Création d'OLNI (Objets livresques non identifiés) garantie ! / En lien avec l'exposition art nOmad se manifeste ! proposée dans différents espaces de la Bfm centre-ville / Parvis de la Bfm de Beaubreuil, Limoges / Entrée libre / ► p. 14

18 H / VERNISSAGE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7

ERNEST PIGNON-ERNEST / Entrée libre / ► p. 15

15 JUIN**15 H - 16 H / VISITE COMMENTÉE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4**

LES CONVERSATIONS / Sous l'angle de la philosophie, visite à deux voix de l'exposition avec Joanne Théate, enseignante en philosophie et l'équipe du Centre d'art / Rendez-vous Librairie du Centre d'art / 1,5 € > 3 € / ► p. 12

19 JUIN

18 H 30 / VERNISSAGE / LAC & S - LAVITRINE 16 ÉCRIN / Entrée libre / ► p. 15

20, 21 & 22 JUIN**PORTES OUVERTES / GALERIE DU CAUE 87 14****LE MOIS DE L'ARCHITECTURE / JOURNÉES D'ARCHITECTURES À VIVRE /**

Profitez de ces journées pour découvrir des maisons d'architectes ouvertes au public en Limousin / Renseignement au CAUE87 05 55 32 32 40 ou caue87@orange.fr / CROAL 05 55 33 22 56, croa.limousin@wanadoo.fr / 2 € par personne et par projet

21 JUIN**CIRCUIT / LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.****N°1 - PARCOURS D'OUVERTURE : ART CONTEMPORAIN ET MUSIQUE /**

Gratuit > 5 € > 10 € / Sur réservation / ► p. 8

14 H - 17 H / INTERVENTION / ART NoMAD 3

ART NoMAD SE MANIFESTE AUSSI EN ATELIERS ! / Rendez-vous autour du véhicule art nOmad pour des ateliers arts plastiques tout public. Création d'OLNI (Objets livresques non identifiés) garantie ! / En lien avec l'exposition art nOmad se manifeste ! proposée dans différents espaces de la Bfm centre-ville / Parvis de la Bfm de Beaubreuil, Limoges / Entrée libre / ► p. 14

26 JUIN**18 H / VERNISSAGE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 9**

KENT MONKMAN / Entrée libre / ► p. 16

27 JUIN

11 H / VERNISSAGE / FRAC LIMOUSIN 13 PERSONA / Entrée libre / ► p. 16

3 JUILLET**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7****VISITE COMMENTÉE** / Visite commentée de l'exposition en cours / Tout public / 6 € / Réservation obligatoire / ► p. 15**5 JUILLET****14 H & 18 H / RENCONTRE / PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE 17****AUTOUR DE L'EXPOSITION "CE QUI NE SE VOIT PAS" (TULLE)** / En présence de RADO. 14 h : RV à Peuple et Culture - 15 h : visite à l'Église St-Pierre puis découverte de la sculpture de Paucard, *Le franc-tireur* / Entrée libre / ► p. 15**6 JUILLET****11 H / VERNISSAGE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4****CE QUI NE SE VOIT PAS** / Entrée libre / ► p. 17**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 9****VISITE ACCOMPAGNÉE** / Visite accompagnée dans les expositions à 15 h 30 / ► p. 13 & 16**18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 1****LES ESTHÉTIQUES D'UN MONDE DÉSENCHANTÉ** / Entrée libre / ► p. 17**12 JUILLET****18 H / VERNISSAGE / TREIGNAC PROJET 19****JESSICA FLOOD-PADOCK** / Entrée libre / ► p. 18**15 JUILLET****9 H - 13 H / VISITE COMMENTÉE / ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 10****RENCONTRE AU MARCHÉ** / Dans le cadre du dixième anniversaire de *L'Art en lieux*, les équipes de l'Artothèque et du CIAP vous accueillent autour d'un module gonflable de Hans-Walter Müller / À Royère-de-Vassivière (Creuse) / Entrée libre / ► p. 16**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7****UN MARDI SUR DEUX** / Visite commentée de l'exposition en cours / Tout public / 6 € / Réservation obligatoire**17 JUILLET****11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7****VISITE COMMENTÉE** / Visite commentée de l'exposition en cours / Tout public / 6 € / Réservation obligatoire / ► p. 15**18, 19 & 20 JUILLET****11 H - 18 H 30 & NOCTURNE LE 19 / INTERVENTION / ART NoMAD 3****CARTE BLANCHE À ART NoMAD** / Rendez-vous autour du véhicule art nOmad pour des installations, performances et ateliers arts plastiques tout public / Île de Vassivière, Beaumont du Lac / Entrée libre / ► p. 19**19 JUILLET****20 H 30 / LECTURE / CAC MEYMAC 1****LECTURES PARTAGÉES** / Venez partager vos coups de coeur littéraires en lisant des extraits de vos livres favoris (romans, essais, poésie...) et passer un moment convivial ! / À la Librairie "Vivre d'art" - Meymac / Entrée libre

20 JUILLET**CIRCUIT / LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.****N° 2 - PARCOURS DE TULLE À L'ÎLE DE VASSIVIÈRE** / Gratuit > 5 € > 10 € /

Sur réservation / ► p. 8

24 JUILLET**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7****VISITE COMMENTÉE** / Visite commentée de l'exposition en cours / Tout public /

6 € / Réservation obligatoire / ► p. 15

26 JUILLET**17 H - 19 H / VERNISSAGE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 6****OUVERTURE DES XVIII^{ÈMES} RENCONTRES D'ART CONTEMPORAIN AVEC****LES ARTISTES OCCITANS** / Présentation des œuvres des artistes, des témoignages de la culture occitane aujourd'hui / En présence des artistes / Entrée libre / ► p. 18**27 JUILLET****16 H 30 / RENCONTRE / CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES 5****RENCONTRE AVEC AURÉLIEN PORTE ET NICOLAS ROGGY** / Les peintres en résidence au mois de juillet invitent le public à pousser les portes de l'atelier et découvrir le travail en cours / Entrée libre / ► p. 17**29 JUILLET****11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7****UN MARDI SUR DEUX** / Visite commentée de l'exposition en cours / Tout public /

6 € / Réservation obligatoire / ► p. 15

31 JUILLET**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7****VISITE COMMENTÉE** / Visite commentée de l'exposition en cours / Tout public /

6 € / Réservation obligatoire / ► p. 15

3 AOÛT**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 9****VISITE ACCOMPAGNÉE** / Visite accompagnée dans les expositions à 15 h 30 /

► p. 13 & 16

7 AOÛT**11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7****VISITE COMMENTÉE** / Visite commentée de l'exposition en cours / Tout public /

6 € / Réservation obligatoire / ► p. 15

10 AOÛT**15 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4****LES RENDEZ-VOUS DE LA LIBRAIRIE** / Le Centre d'art invite l'artiste sonore Pierre Redon à venir présenter son livre interactif *Lichen* - édité par les éditions MF & Les sœurs Grées / Rendez-vous Librairie du Centre d'art / Entrée libre (exposition : 1,50 € > 3 €)**17 H - 19 H / CONCERT / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 6****TRIO ERMS : COMBI-SOURROUILLE-PATPATIAN** / Bernart Combi, une voix des plus envoûtantes de la culture occitane contemporaine. Entre chant de tradition

du pays limousin et poésie, un concert initiatique, électrique, thérapeutique, où l'improvisation a la part belle, entre chant modal et musique quelque peu harmonisée / En présence des artistes / 7 € / ► p. 18

11 > 16 AOÛT

INTERVENTION / CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES 5

MICHEL CASTAGNET AU FESTIVAL DE LA LUZÈGE / Ancien résident à Chamalot-Résidence d'artistes, le peintre Michel Castagnet investit le Roc du Gour Noir pendant les répétitions des comédiens. Son travail est à découvrir en journée et les soirs de représentation / Entrée libre

12 AOÛT

11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7

UN MARDI SUR DEUX / Visite commentée de l'exposition en cours / Tout public / 6 € / Réservation obligatoire / ► p. 15

14 AOÛT

11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7

VISITE COMMENTÉE / Visite commentée de l'exposition en cours / Tout public / 6 € / Réservation obligatoire / ► p. 15

17 AOÛT

16 H - 18 H / CONFÉRENCE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 6

"FRÉDÉRIC MISTRAL : UNE ACTION MARQUÉE DE CONTEMPORANÉITÉ" / Réhabiliter la culture occitane, tel était le vœu de Frédéric Mistral. Jacques Mouttet, (Président National du Félibrige) présentera l'œuvre du poète et comment cette culture devrait trouver échos aujourd'hui dans nos expressions contemporaines / Entrée libre / ► p. 18

17 H / PERFORMANCE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

BALADE CONTÉE SUR L'EAU / Une balade contée unique en canoë à la découverte de sculptures visibles sur les rives de l'île / En partenariat avec le Festival *Paroles de Conteurs* / Rendez-vous Librairie du Centre d'art / Informations : 05 55 64 57 77 et infos@paroles-conteurs.org / Entrée : 5 € < 7 € / ► p. 19

21 AOÛT

11 H - 12 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 7

VISITE COMMENTÉE / Visite commentée de l'exposition en cours / Tout public / 6 € / Réservation obligatoire / ► p. 15

21 H 30 / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 4

SPECTACLE NOCTURNE CONTÉ / Un parcours nocturne conté à travers le Bois de sculptures à la rencontre de 4 femmes, 4 cultures et 4 nationalités ! Suivi d'un rafraîchissement sur le parvis du Centre d'art / Nocturne du Centre d'art jusqu'à 21 h 30 / En partenariat avec le Festival *Paroles de Conteurs* / Rendez-vous Librairie du Centre d'art / Informations : 05 55 64 57 77 et infos@paroles-conteurs.org / Spectacle : plein tarif : 15 €, demi-tarif : 14 €, -12 ans : gratuit / ► p. 19

22 AOÛT

CIRCUIT / LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.

N° 3 - PARCOURS EN CORRÈZE / Gratuit > 5 € > 10 € / Sur réservation / ► p. 8

24 AOÛT**16 H 30 / RENCONTRE / CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES 5**

RENCONTRE AVEC MARION BATAILLARD ET YANN LACROIX / Les peintres en résidence au mois d'août invitent le public à pousser les portes de l'atelier et découvrir le travail en cours / Entrée libre / ► p. 18

18 H / FINISSAGE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 6

LES RIAC / Entrée libre / ► p. 18

FORMATION

4 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE**STAGE DE FORMATION**

Lundi 5 et mardi 6 mai 2014, de 9 h 30 à 17 h

Destiné aux enseignants, animateurs, artistes et professionnels de la culture dont l'Artothèque et le Centre d'art sont les structures ressources / Rendez-vous à la librairie du Centre d'art / Entrée libre, **sur réservation** : pncadesigndespace@gmail.com

ATELIERS (VACANCES SCOLAIRES)

4 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE**ATELIERS ARTISTIQUES EN FAMILLE**

Pendant les vacances scolaires : les mardis, jeudis et vendredis du 8 juillet au 28 août. 4 ateliers, à partir de 3 ans jusqu'aux seniors (durée : 45 mins < 1 h 30) / Rendez-vous Librairie du centre d'art, à 11 h, 14 h et 16 h / Adultes : 3 € - Enfants : 1 € / **Sur réservation** : 05 55 69 27 27 ou pedagogie@ciapiledevassiviere.com

LES MERCREDIÎLE - Une journée à la découverte de l'art, de la création et du conte. Les mercredis : 9, 16, 23 et 30 juillet / 6, 13 et 20 août.

Visite éducative de l'exposition (11 h), atelier artistique (13 h 30) et balade contée (15 h) / Une collaboration avec Paroles de conteurs et Destination Ailleurs / / Rendez-vous Librairie du centre d'art / Visite + Atelier : 1 € par activité et par enfant, 3 € par adulte / Balade contée : gratuite / **Sur réservation** : 05 55 69 27 27 ou pedagogie@ciapiledevassiviere.com

7 ESPACE PAUL REBEYROLLE**LES ARTS AU SOLEIL**

Les 3, 17, 24 & 31 juillet - 7, 14 & 21 août / De 14 h à 16 h. Tout public.

Le matin, visite commentée de l'exposition et/ou atelier d'arts plastiques l'après-midi à 14 h - prix forfaitaire - (tout public) / 6 €

Réservation obligatoire : espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / 05 55 69 58 88

Informations et contacts : www.espace-rebeyrolle.com

12 ENSA LIMOGES**STAGES D'ÉTÉ**

École nationale supérieure d'art de Limoges propose des stages d'été au sein de ces ateliers. **Pour tout renseignement** : www.ensa-limoges.fr

ATELIERS À L'ANNÉE

3 ART NoMAD

ATELIERS ARTS PLASTIQUES (ludiques & expérimentaux !)

Dans le cadre du Projet Éducatif Territorial, ces ateliers concernent les enfants et les adolescents de la Communauté de Communes Brame Benaize. Ils ont lieu tous les samedis hors vacances scolaires à partir du mois d'octobre.

ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES

Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nOmad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.

Informations et contacts : 05 55 76 27 34 et 06 32 82 36 26

art-nomad@orange.fr et artnomadaufildesjours.blogspot.com

4 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Chaque mercredi à 15 h 30 (durée : 1 h). Exceptés les mercredis : 9, 16, 23 et 30 juillet, 6, 13 et 20 août.

Un rendez-vous proposé à tous les publics pour découvrir le Bois de sculptures / Rendez-vous Librairie du centre d'art / 3 € - Billet combiné Bois + Expo : 5 €

8 MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE

ATELIERS ARTS PLASTIQUES

D'octobre à juin. Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial. Ateliers encadrés par Christine Waxweiler, artiste peintre et céramiste. MJC : 27, rue de Lavaud - 23300 La Souterraine.

Informations et contacts : mercredi de 14 h à 15 h 30 :

05 55 63 19 06 / accueil@mjclasout.fr / www.mjclasouterraine.net

12 ENSA LIMOGES

COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

Informations et contacts : 05 55 43 14 12 / www.ensa-limoges.fr

18 QUARTIER ROUGE

ATELIERS PARTICIPATIFS AUTOUR DE LA GARE DE FELLETIN

Les 1^{er} & 2 mai, 30 & 31 mai, 20 & 21 juin et 18 & 19 juillet.

Ces ateliers qui se dérouleront toute l'année auront pour thème : *Imaginer, dessiner et concevoir un Abri pour l'espace public.* **Adhésion 10 €**

Informations et réservation : 06 02 65 35 51 / info@quartierrouge.org / www.quartierrouge.org

ANNONCES & APPELS À PROJETS

ART NoMAD

SORTIE DE LA PUBLICATION "ART NoMAD SE MANIFESTE !"

art nOmad éditions / 312 pages, quadrichromie, cousu, bilingue (français/ anglais). Texte de Paul Ardenne. Monographie hybride qui fait le point sur plus d'une décennie d'un art tout terrain, un art de contact, pratiqué à l'arraché sur la place publique ou au cœur des foyers. C'est aussi un livre d'images aux vertus poétiques, hautes en couleurs, parsemé de dessins/collages-à-la-Dada.

Prix public : 33 € (disponible en librairie et en commande sur artnomadaufildesjours.blogspot.com ou par mail art-nomad@orange.fr)

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

APPEL À CRÉATIONS

Sur le thème *Le masque dans tous ses états*, pour les XVIII^{èmes} Rencontres d'Art Contemporain du château de Saint-Auvent exposition collective du 20 septembre au 5 octobre 2014 d'œuvres à installer en intérieur ou extérieur du château. **Date limite d'inscription : 1^{er} août 2014.**

Contact : annick17debien87@gmail.com

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

LE CHÂTEAU - APPEL À RÉSIDENCES ARTISTIQUES - SAISON 7

Du 18 octobre 2014 au 6 février 2015. Résidences de recherche et création sur l'île de Vassivière. Ouvertes aux architectes, paysagistes, designers et artistes. **Date limite de candidatures : 18 août 2014.**

Plus d'informations : www.ciapiledevassiviere.com

CRAFT

DÉVELOPPER UN PROJET D'ARTISTE AVEC LE CRAFT

En vue de la prochaine édition du Conseil artistique et scientifique du CRAFT qui aura lieu à l'automne 2014, n'hésitez pas à envoyer vos propositions de projets d'artistes.

Pour plus de renseignements : contact@craft-limoges.org

ENSA LIMOGES

CONCOURS D'ENTRÉE

Session à Beauvais : mardi 06 mai 2014 (candidats du nord de la France et Paris). Entrée en 1^{ère} année / en cours de cursus / par équivalence.

Session à Limoges : mercredi 10 et jeudi 11 septembre 2014.

Entrée en 1^{ère} année / cours de cursus

Pour tout renseignement : 05 55 43 14 06

Les dossiers sont téléchargeables sur : www.ensa-limoges.fr

CONTEMPORARY ART IN THE LIMOUSIN REGION

Museums, galleries, art centres and studios listed here, all specialise in contemporary art, either displaying it or providing resources to foster its growth. This guide has been compiled by Network Cinq/25, an umbrella organisation actively engaged in stimulating access to such venues throughout the Limousin region, and we hope it will lead you off the beaten track to discover not only exciting new art but also the places where today's art is being made. Numbers refer to details given on pages 4-7 and to the map on page 5.

For cutting-edge art set inside medieval walls look no further than **ROCHECHOUART MUSEUM OF CONTEMPORARY ART 9**.

Cross over the drawbridge, climb the stone-flagged spiral stairs and if you visit before June you will catch **Jules de Balincourt's *Misfit Island***, a selection of large paintings by this French-born, American educated artist who has been making waves across the USA and Europe since the early 2000s. Drawing on popular culture, his work is immediately appealing, wittily observing our society today, but this is humour with a sting in its tail as it archly manipulates conventional aesthetics. The castle roof-space continues to resonate with **Precarious, Carolee Schneemann's** giant video installation that mixes rhythms and memories. Elsewhere in the museum, works from **the Rochechouart permanent collection** evoke aspects of mystery, night-time and plant life. All the above are on display until June 8th before making way for Artist-Hunter, a one-man show by **Kent Monkman** (28th June ▶ 21st Sept.), an artist fascinated by his Cree Indian ancestors. Canadian first nation culture collides with Western civilisation in Monkman's allegorical paintings, videos and performances that feature a large number of denuded androgynous males, crashed cars and angel wings,

not to mention the artist's fearless alter-ego - Miss Chief Eagle Testickle ! Finally the museum also shows a new selection from its archive of works by Berlin Dada founder, **Raoul Hausmann**, spotlighting his avant-garde experiments that merged sound, images, words and photos (▶ 15th December).

0 MAP p. 5

NB

Closed on Mondays

CAC Meymac

CIAP Gallery (Vassivière)

Closed on Sundays
and Mondays

FRAC (Limoges)

CAUE (Limoges)

Closed on Sundays,
Mondays & Tuesdays

LAC & S-Lavitrine

(Limoges)

Near Rochechouart, **SAINT AUVENT CASTLE**

6 opens its annual **"RIAC" international exhibition** (26th July ▶ 24th August), this year connected with modern visions of Occitan culture. The same 18th century buildings and gardens then welcome exhibits from all-comers on the general theme of **masks** (20th Sept. ▶ 5th August). The closing date for inscriptions is 1st August (see details on page 33).

Millevaches plateau is alive with activities in the summer season and one of the hottest spots is lake Vassivière and its **island sculpture park** with over seventy works for you to find in woodlands, meadows and along the shoreline. **CIAP Art Centre ④** in the middle of the island boasts elegant galleries and a lighthouse tower. Until early summer (► 22nd June) the centre exhibits works by **Peter Buggenhout**, a Flemish artist who transforms agglomerated dust, mud, blood, cow stomachs, foam and hair (just to mention a few materials) into strangely familiar yet unidentifiable organic forms or something akin to industrial ruins that are genuinely moving and stunning to see. Next up is a group show by the **RADO** collective of nine artists (6th July ► 21st Sept.) who have been in residence at nearby Tulle for the past three years (see below **Peuple & Culture**). Previous exhibitions by the group in Paris have variously dealt with dreams of abundance or singing billy-goats in post-perestroika rural Russia. The show at Vassivière, **Things Unseen**, dwells on themes such as water, wood, waste and self-sufficiency. Keep an eye on the art centre's website for details of other events that are organised over the summer months.

The market town of Eymoutiers is home to **ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑦** a well-designed gallery that celebrates the eponymous artist's giant paintings and bronze sculptures which powerfully convey humanist and existential emotions. **Gorgo #13** by **Peter Buggenhout** will be on display here (► 8th June) as a reminder of the exhibition at nearby Vassivière. Then throughout summer, the gallery plays host to an exhibition by **Ernest Pignon-Ernest** (15th June ► 30th Nov.) who like Paul Rebeyrolle has an acute social conscience and political agenda. Since the sixties he has been making highly realistic paintings and drawings in a Renaissance style, executing them in public places such as on walls and in the street.

Taking the sumptuous journey over to **MEYMAC ART CENTRE ①** slotted into its medieval abbey, try and catch **Japan**, a panorama of Japanese contemporary art (► 22nd June). The exhibition not only includes work by well-established artists but also reveals the hidden talents of an up-coming generation, all expressing in their own ways the tensions and uniqueness of a population traumatised by recent events provoked by the hand of man and nature. Next in line at Meymac is **Aesthetics of a Disenchanted World** (6th July ► 26th August), a collective exhibition illustrating wide-ranging contemporary aesthetic approaches to communicating universal subjects such as identity, love, pain and pleasure.

A little further south, at Moustier-Ventadour, **CHAMALOT ARTISTS' STUDIOS ⑤** continue displaying their **springtime harvest** of last summer's five painters in residence (► 11th May) before welcoming new pairs of resident artists over two successive months. Open studio afternoons on 27th July and 24th August provide an opportunity to discuss their paintings and perhaps glean a few hints.

Follow the river valley to the West and stop at **PEUPLE ET CULTURE ⑪** headquarters where **RADO** artists are showing the results of their residency in Tulle (7th ► 27th June) which involved several projects with

local children - for example collecting secret hide-outs or comparing tools for making art. A second part of their work can be seen at Vassivière this summer (see above).

Felletin is home to **QUARTIER ROUGE** ¹⁸. The organisation has commandeered the local railway station for studios and organises regular events across the town. Currently **Johanna Fournier** is completing a stint as artist in residence working on her **4WD Hypothesis** project, a joint venture with apprentices to make a modular, moveable structure that can take to the streets and encounter the public. Her work has always been concerned with art in public spaces, often raising a smile in passers-by.

TREIGNAC PROJET ¹⁹ [open most Friday and weekend afternoons] work from the old wool mill at Treignac, a picturesque venue for group shows or artists' residencies with an international flavour. **Lands** (► 18th May) by UK- and Norway-based artist **Matt Bryans**, uses a collection of gun butts to explore mutation. Next, **Pádraig Spillane** from Cork in Ireland shows recent sculptures and photos (31st May ► 6th July), a body of work that frequently lingers over texture and how this impinges on the materiality of images. Running parallel to this show is **Mammoth** (31st May ► 31st August), a collective exhibition (featuring the likes of Hans-Peter Feldmann, Falke Pisano, Katja Novitskova and Matt Bryans), examining different perspectives of surrealism and consciousness. And in July, this distinguished group of artists and curators is joined by the highly respected **Jess Flood-Paddock** whose large-scale objects for example shown at Bold Tendencies on Peckham car park roof in London recently created a stir.

Limoges

THE FRAC GALLERY ¹⁵ in Limoges continues its lively exhibition of sculptures and installations by **Stéphanie Cherpin** (► 7th June) whose works resonate with frenzied energy and a thorough understanding of art from other cultures. The exhibition is followed by another dip into the FRAC's own collection, this time works being chosen by art critic and author Natacha Pugnet. Her selection of self-portraits, pseudo-autobiographies, pen names and fake signatures goes under the title of **Persona** (27th June ► 31st October). Outside Limoges, exhibitions are organised by the FRAC in Brive (three separate venues) and elsewhere, giving works from the collection an airing. Details are on their website.

LAC & S - LAVITRINE GALLERY ¹⁶. **Urbanité - Territoires** shows a range of experimental videos by young artists (► 28th May) fresh from college then almost immediately launches into a collective show called **Écrin** (20th June ► 31st July) which roughly translates as jewel box, casket or case for small precious objects. The show is curated by UNA Gallery's Maribel Nadal-Jové who proposes a cross-section of contemporary jewellery that pushes the boundaries of body ornaments into unexpected areas.

Just around the corner, **CEIL-ÉCOUTE GALLERY** ¹⁵ keeps its eye on developments in photography and their summer months are often spent at

Solignac's Photo Festival just outside Limoges. Before they pack their bags however, drop by to see a collection of photos loosely inspired by the idea of landscape (7th Jan. ► 15th June).

Close by Limoges Cathedral, **CAUE87 GALLERY** 14 is busy in May with a display of architectural models by **Emmanuel Adelmant** whom you can meet on Wednesday afternoons (5th ► 24th May). **Architecture month** is celebrated at the gallery in June with an exhibition of work made by pupils from 10 schools who have been trying to define what a town means to them (5th ► 18th June). Finally, **prizewinners' projects for the 2014 regional architecture competition** will be exhibited during the remaining period (2nd July ► 9th August).

Limoges-based **ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN** 10 reigns like a Time Lord over the Limousin region with shows happening simultaneously in several places at once. You might catch up with them at **Panazol, Argentat, Le Moutier d'Ahun** amongst others but the best bet is to direct your little blue box to **Royère-de-Vassivière** (27th June ► 27th August) where the tiny village becomes paradoxically a giant exhibition venue for the tenth year running. Works will be found hanging at the baker's, greengrocer's, hairdresser's and even in private homes. The whole population opens wide its doors, invites you in for a chat and a coffee and you might even get your hair cut.

Similarly Gallyfreyanly multi-dimensional, **ART NoMAD** 3 over the past thirteen years, has been bringing art to parts of the region that least expected it and their **striped mobile-gallery-and-workshop-in-a-van** has become a symbol for liberated creativity far and wide. Souvenirs, comments, letters and copious photos have now been assembled in the form of a **book, blog, sundry rugs and a handful of metamaps** that will be on show for the delight of all, in the hall of the Haute-Vienne Council buildings (6th ► 27th May) then at Limoges Public Library (4th ► 21st June).

Marie Benattar
Roland Cognet
Michel Gerson
Pierre-Alexandre Lavielle
Carole Manaranche
Anita Molinero
Francis Raynaud
Pierre-Alexandre Remy
Edwige Ziarkowski



ENTRÉE EN MATIÈRE

Commissariat : Jean Bonichon

Traversée en Art Contemporain dans la ville de Chambon-sur-Voueize (23170)
et à l'établissement thermal d'Évaux-les-Bains (23110)
du 12 Juillet au 17 Août 2014

accès libre, du lundi au dimanche, horaires variables suivant les sites, brochure disponible sur place.
contact : Office de Tourisme de Chambon-sur-Voueize, 1 Place Aubergier, 23170 Chambon-sur-Voueize / 0555821589

partenaires : Office de Tourisme de Chambon-sur-Voueize, Ville de Chambon-sur-Voueize, Communauté de Communes d'Évaux/Chambon, Médiathèque Évaux/Chambon, Ministère des Affaires Culturelles et DRAC Limousin, Fondation du Patrimoine Limousin de la Mission Art Contemporain et Édifices Patrimoniaux, Conseil Général de la Creuse, Conseil Régional du Limousin, Fond Européen LEADER, L'Agence Régionale de la Santé Limousin, L'Arthothèque du Limousin, Le Chant des Rivières EHPAD et le Programme Culture à l'Hôpital, Pays Combrailles en Marche, L'Hôtel Restaurant Les Estonneries, Le SEM Établissement Thermal d'Évaux-les-Bains, La Poste, L'Association Vagabond'Art.

*J'écris
donc
Je suis*

Ben

Du 21 juin au 7 septembre 2014

J'écris donc je suis

BEN et LA STATION

Vernissage le vendredi 20 juin 2014 à 18h
en présence des artistes

Le GARAGE
VILLE DE BRIVE

19 au 21 Avenue Edouard Herriot, 19100 Brive
05 55 88 80 81 - <http://garage.brive.fr>

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 18h
et le dimanche de 15h à 18h. Fermé les jours fériés

Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Limousin et de la Région Limousin. CINQ/25 est membre du CIPAC. Conception Moshi.Moshi. Impression GDS Imprimeurs. Ne pas jeter sur la voie publique. **Page 1** - Clorinde Coranotto, *Petite virée en ChassÔmobile*, performance humaniste, Jardins de l'Évêché, Limoges, 2012 © Clorinde Coranotto **Page 40** - CAC Meymac, Japon, vue de l'œuvre d'Izima Kaoru, mars 2014.

LIMOUSIN

SORTIR, DÉCOUVRIR ET S'INFORMER

CULTURE-EN-LIMOUSIN.fr

SOYEZ ACTEUR DE LA VIE CULTURELLE

EN 2014,

ART NOMAD SE MANIFESTE !

UN LIVRE ET SON BLOG,

DES EXPOS À VIVRE...

UN OVNI ÉDITORIAL

QUI REVIENT SUR PLUS

D'UNE DÉCENNIE

D'UN ART PRATiqué

SUR LA PLACE PUBLIQUE !

RETROUVEZ ÉGALEMENT SUR CULTURE-EN-LIMOUSIN.FR :

LA CONTRIBUTION DE CINQ/25

CULTURE-EN-LIMOUSIN.FR/CINQ-25

LE CATALOGUE DES PUBLICATIONS DE CINQ/25

CULTURE-EN-LIMOUSIN.FR/CATALOGUE-ART-CONTEMPORAIN



INSTALLATION « DES HAUTS, DES BAS » / DE LAURENT TERRAS / NUITS DE NACRE 2014

CINQ / 25

WWW.CACMEYMAC.FR
WWW.LAPOMMERIE.ORG
WWW.ARTNOMAD.FR
WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM
WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG
WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM
WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR
WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM
WWW.ENSA-LIMOGES.FR
WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM
WWW.FRACLIMOUSIN.FR
WWW.CAUE87.FR
WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR
WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM
WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET
WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM
PEC19.PAGESPERSO-ORANGE.FR
WWW.QUARTIERROUGE.ORG
WWW.TREIGNACPROJET.ORG

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
