



CIN 9/ 25

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN
PROGRAMME # 30
JANVIER – AVRIL 2013



PROGRAMME ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN # 30

Conception : Moshi.Moshi. Impression : GDS Imprimeurs.

Ne pas jeter sur la voie publique. Merci de recycler.

PAGE 1 / Accrochage de la collection Rebeyrolle. *Deux lampes*, 1973 (détail).

© Espace Paul Rebeyrolle, Eymoutiers 2013

PAGE 2 / *Lavitrine*, vernissage de l'exposition *[entre]* © ML Moity, 2011.

PAGE 28 / Rencontre avec les artistes, septembre 2012 © Chamalot - Résidence d'artistes

CINQ, 25

Créé en 2008, le réseau CINQ/25 est une association réunissant et fédérant 19 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin.

Collections publiques, centres d'art, institution muséale, galeries associatives, lieux de résidence, collectif d'artistes, structure nomade, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain sur le territoire régional.

Le réseau CINQ/25 est un catalyseur de ces énergies et toutes les structures membres travaillent ensemble afin de faire rayonner l'art contemporain et de le faire accéder au plus grand nombre.

- P. 4 — LE RÉSEAU
- P. 8 — EXPOSITIONS & RÉSIDENCES
- P. 18 — LES RENDEZ-VOUS
- P. 24 — ANNONCES, APPELS À PROJETS
- P. 25 — ENGLISH SUPPLEMENT

CINQ/25

Réseau art contemporain en Limousin

6, rue raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

www.cinqvingcinq.org



AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC LIMOUSIN
ET DE LA RÉGION LIMOUSIN

LE RÉSEAU

1 ABBAYE SAINT-ANDRÉ

Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30
- contact@cacmeymac.fr
- www.cacmeymac.fr
- Mardi-dimanche : 14 h - 18 h et le matin sur RDV
- Tarifs : 4 € (hors tarifs spécifiques)

2 APPELBOOM — LA POMMERIE

Résidence d'artistes

Située au cœur du Plateau de Millevaches, l'association ouvre ses portes aux artistes en quête d'expérimentation. Orientée autour de l'art sonore et visuel, de l'écologie et du territoire, La Pommerie propose au public des rencontres avec les artistes, des colloques et des expositions.

- 19290 Saint-Setiers
- 05 55 95 62 34
- residence@lapommerie.org
- www.lapommerie.org
- Ouvert en période d'activité et sur rdv
- Entrée libre

3 ART NoMAD

Association de plasticiens colportant l'art contemporain sous formes d'ateliers, d'expositions, de performances et d'événementiels tous publics, grâce à un outil d'expression fait sur mesure, le Véhicule art nOmad

- Mairie / 2, place Champ de Foire
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- artnomad@wanadoo.fr
- www.artnomad.fr
- artnomadaufildesjours.blogspot.com

11 ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

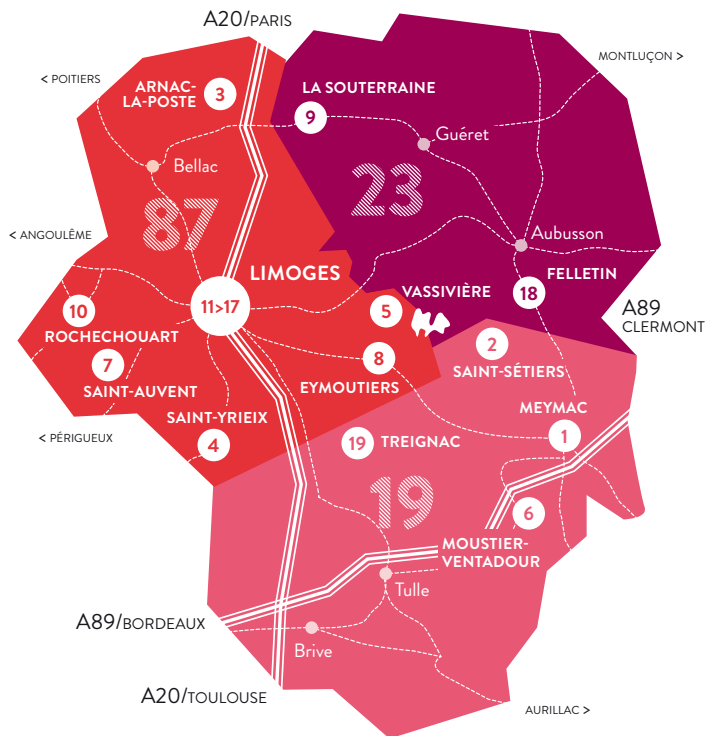
Collection de plus de 4000 œuvres sur papier, diffusées sous forme de prêts et d'expositions. Quatre relais prolongent son action sur tout le territoire du Limousin. Rencontres avec les artistes, ateliers, conférences contribuent à rendre accessible à tous la création contemporaine dans toute sa diversité.

- 27, bd de la Corderie
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20
- artothequelimousin@gmail.com
- www.artothequelimousin.com
- Sur rdv et suivant horaires des relais

4 CDLA — CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

3e collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces, lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements.

- 1, place Attane - 87500 Saint-Yrieix
- 05 55 75 70 30
- info@cdla.info
- www.cdla.info
- Mardi - samedi 11 h - 13 h et
14 h - 18 h 30. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre



5

CIAP – CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Exemple emblématique au niveau national et international pour les expositions dans le bâtiment de A. Rossi et le bois de sculptures. Librairie, pédagogie toute l'année.

- Île de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27
- info@ciapiledevassiviere.com
- www.ciapiledevassiviere.com
- Mardi - dimanche :
11 h - 13 h / 14 h - 18 h
- Tarifs : 1,50 € / 3 €

6

CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES

Principalement orientée sur la peinture contemporaine et proposant également des événements et expositions ponctuellement au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90
- chamalot.residence@free.fr
- www.chamalot-residart.fr
- Samedis, dimanches, lundis et jours fériés de 15 h à 18 h et sur rdv.
- Entrée libre

7

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, évènements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- annickdebien@aol.com
- www.chateaudesaintauvent.com
- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
- Entrée libre

12

CRAFT — CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain. Le CRAFT n'est pas ouvert au public.

- Impasse Becquerel - 87000 Limoges
- 05 55 49 17 17
- contact@craft-limoges.org
- www.craft-limoges.org

13

ENSA — ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue M. Luther-King
87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- stephanie.gille@ensa-limoges.fr
- www.ensa-limoges.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

8

ESPACE PAUL REBEYROLLE

Centre d'art dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), à travers un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- espace.rebeyrolle@wanadoo.fr
- www.espace-rebeyrolle.com
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
Du 1er février au 31 mai 2013
Fermé en janvier et le 1er mai
- Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

14

FRAC LIMOUSIN — FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Collection de 1500 œuvres, expositions collectives et monographiques, actions culturelles (visites / ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), projets en partenariat sur le territoire régional.

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- frac.limousin@wanadoo.fr
- www.fraclimousin.fr
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés.
- Tarifs : gratuit / 0,70 € / 1,50 €

15

GALERIE DU CAUE

Intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne, elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

- 1, rue des Allois - 87000 Limoges
- 05 55 32 32 40
- galerieducaue87@wanadoo.fr
- www.caue87.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 19 h
Fermé les jours fériés
- Entrée libre

16

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

Tournée vers la photographie par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

- 25, rue des petites maisons
87000 Limoges
- 05 55 32 30 78
- association.oeil.ecoute@cegetel.net
- www.galerie-oeilecoute.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés

17

LAC & S — LAVITRINE

Cette association propose à la galerie *Lavitrine* et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- lac.lavitrine@orange.fr
- www.lacs-lavitrine.blogspot.com
- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30
Et sur rendez-vous. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

9

MJC LA SOUTERRAINE — LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- accueil@mjclasout.fr
- www.mjclasouterraine.net
- MJC Atelier, salle d'exposition
15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet
- Entrée libre

10

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Une collection internationale d'art contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI^e siècle.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 91
- contact.musee@c87.fr
- www.musee-rochechouart.com
- Tous les jours sauf le mardi :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h
Réouverture à partir du 1^{er} mars
- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

18

QUARTIER ROUGE

développe des actions de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines. Elle porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et un projet autour de la Gare de Felletin (23).

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 61 23 03 65
- info@quartierrouge.org
- www.quartierrouge.org

19

TREIGNAC PROJET

Espace d'exposition et programme des résidences artistiques orienté vers les projets en groupe, la recherche et des approches spéculatives vers l'art. Les projets à Treignac examinent l'histoire et le potentiel changeant d'emplacements ruraux dans notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue
Treignac 19260
- 05 55 98 46 59
- info@treignacprojet.org
- www.treignacprojet.org
- Vendredi - dimanche
14 h - 19 h et sur rendez-vous
- Entrée libre

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 4 à 7 et sur les sites des structures.



Sarah FEIFER, *Tentation*, 2012.
Peinture acrylique et feutre. © Sarah Feifer.

JUSQU'AU 5 JANVIER 2013

LAC & S — LAVITRINE 17

EN VITRINE À LAVITRINE

SARAH FEIFER

CACHE CACHE

Sarah Feifer propose une œuvre teintée d'humour et de naïveté assumée se présentant sous la forme de peintures et dessins en noir et blanc, mis en scène par rapport à l'espace d'exposition. Elle est visible depuis la rue et éclairée en soirée.



Simon BEER, *De l'aventure humaine à l'aventure spirituelle* (traduction de la devise latine), 2012.
© Simon Beer.

JUSQU'AU 6 JANVIER 2013

CAC MEYMAC 1

CALENDRIER DE L'AVENT

SIMON BEER

À l'issue d'une marche entre Zurich et Meymac en juin 2012, Simon Beer réalise les 26 images de cette année. Les blasons des villes traversées surmontés d'une devise retraçant l'esprit du jour, sont à découvrir sur la façade de l'abbaye.



Quentin MÉNARD, *Two days*, 2009.
Installation en bois de palette,
5,70 m x 2 m x 2 m avec son mobilier.

JUSQU'AU 13 JANVIER 2013

CAC MEYMAC 1

PREMIÈRE

18^E ÉDITION

Jean-Baptiste Clavé, Pauline Dumont Fontaine, Laure Jazeix, Hugo Livet, David Magnou, Quentin Ménard, Victor Turbelier, Vasył Odrekhyvskyy sont les diplômés des écoles d'art de Bourges, Clermont-Ferrand, Limoges qui exposent cette année.



JUSQU'AU 16 MARS 2013

CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES 4

CONFUSION WILL BE MY EPITAPH

ENRICHISSEMENTS DE LA
COLLECTION 2011 - 2012

Une collection est un peu comme un être vivant, elle grandit, s'enfle parfois, s'étiole. Il paraît important de vérifier de temps en temps sa bonne constitution.



Cécile HARTMANN, *Player*, 2007. Impression numérique / papier arche, châssis aluminium, 110 x 121 cm. Collection FRAC Limousin.
© Cécile Hartmann.

JUSQU'AU 16 MARS 2013

FRAC LIMOUSIN 14

Finissage le 16 mars à 14 h

CAVERNE CINÉMA

FILMS ET ENVIRONNEMENTS-VIDÉOS
COLLECTION FRAC LIMOUSIN

Armelle Aulestia, Véronique Boudier,
Cécile Hartmann, Ariane Michel, Nicolas Provost,
Véronique Rizzo, Mika Rottenberg / Marilyn Minter,
Chen Yang.



JUSQU'AU 16 MARS 2013

CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES 4

GERRIT VAN SCOREL

AUTOMN, WINTER, SPRING

SALLE DES CONDITIONS ATMOSPHÉRIQUES

Pour Van Scorel, l'œuvre est avant tout une présence précaire dans sa nature et son expression mais qui contiendrait toute l'histoire du monde. Sa proposition pour le CDLA s'inscrit dans cette pensée et dans la durée.



JUSQU'AU 30 MARS 2013

ENSA LIMOGES 13

Vernissage le 10 janvier

GLOBAL TOUR ART ET DESIGN EN CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

CITÉ DE LA CÉRAMIQUE SÈVRES & LIMOGES
MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

Exposition des projets développés en Chine
et à Limoges dans le cadre du post-diplôme :
M. Bocquet Appel, C. Charroy, X. Chen,
M. Cremers, F. Duarte Barcelo.

CHEN Xiang, *L'envers de la ville*, installation, porcelaine, dimensions variables, réalisée en 2011-2012 à Jingdezhen (Chine) et à Limoges.
© L'artiste



Inventaire des créations roulantes, fait en 1979 aux États-Unis. Image extraite de l'ouvrage *Maisons sur roues des nouveaux nomades* de Jane LIDZ.

JUSQU'À JUIN 2013

QUARTIER ROUGE 18

Rencontres prévues avec les publics

JOHANNA FOURNIER

L'HYPOTHÈSE DU 4x4

L'artiste sera en résidence au Lycée des Métiers du Bâtiments à Felletin pour la 1ère phase de réalisation de *L'Hypothèse du 4x4*, une œuvre sculpturale et architecturale mobile et modulable pour l'espace public. En partenariat avec le LMB de Felletin et le PNR de Millevaches en Limousin.



Joan RABASCALL, *Drawing TV* (série *My Collection*), 2000. Photographie couleur, 30 x 20 cm. Collection FRAC Limousin. © DR.

JUSQU'AU 30 JUIN 2013

FRAC LIMOUSIN 14

ART & TÉLÉVISION

L'ANGLE, CITÉ SCOLAIRE D'ARSONVAL À BRIVE

En lien étroit avec le programme scolaire, des œuvres de la collection du FRAC se succèdent dans un espace aménagé à cet effet : L'Angle. 16/12 > 15/03 : Hugues Reip et Hugo Pernet. 16/03 > 30/06 : Joan Rabascall.



© DR

DU 9 AU 26 JANVIER 2013

GALERIE DU CAUE 15

Vernissage le 8 janvier à 18 h

BIMBY

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET URBANISME PARTICIPATIF

Une approche complémentaire pour tisser la ville et l'espace rural avec l'existant en Limousin. Co-organisée par la DREAL Limousin et la DDT de la Haute-Vienne



P. BERNIS - N. COUDOIN, *La nuit et le jour*, 2010. Photographie - Peinture, 60 x 90 cm. © Les artistes.

DU 11 JANVIER AU 16 FÉVRIER 2013

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 16

Vernissage le 11 janvier de 18 h à 20 h

P. BERNIS / N. COUDOIN

IMAGINER UNE VILLE

Qu'en est-il de la rencontre d'un photographe et d'une peintre dont seuls les récits de celui-ci, évoquant une ville, ont alimenté les peintures accompagnant ses images ?



Atelier de géographie populaire du Plateau de Millevaches, 2012.

DU 19 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2013

APPELBOOM — LA POMMERIE ②

Séances de cartographie populaire : 26-27 janvier & 2-3 février

TILL ROEKENS

RÉSIDENTE

Dans le cadre de l'atelier de géographie populaire du Plateau de Millevaches, la résidence se poursuivra avec des séances de cartographie ainsi que des soirées conférences pour tous afin de dessiner un atlas.



Dominique GHESQUIÈRE, *Bateau*, 2011.
Bois, peinture, 210 x 112 x 22,9 cm.
Photo : Matt Scott-Joynt.

DU 20 JANVIER AU 31 MARS 2013

CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑤

Vernissage le 19 janvier à 16 h

DOMINIQUE GHESQUIÈRE
TERRE DE PROFONDEUR

En écho au caractère artificiel de l'île de Vassivière, Dominique Ghesquière conçoit pour ce site unique un ensemble d'œuvres dont la fragilité se mesure à la puissance de l'architecture.



© Chen Xiang 2012

DU 25 JANVIER AU 23 FÉVRIER 2013

LAC & S — LAVITRINE ⑪

Vernissage le 24 janvier à 18 h 30

PÉPINIÈRE 你好
ASSOCIATION ERRANCE

LAC & S Lavitrine invite l'association Errance : un collectif de jeunes plasticiens chinois et français pour une exposition-rencontre.



Paul REBEYROLLE,
Un commerce très ordinaire (Le Monétarisme), 1996.
© M. NGUYEN - EPR 2013.

DU 1^{ER} FÉVRIER AU 30 AVRIL 2013

ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑧

PAUL REBEYROLLE
LA COLLECTION

Le centre d'art dédié à l'artiste présente le fonds permanent dans son ensemble, avec plus de 50 œuvres exposées.



DU 6 FÉVRIER AU 2 MARS 2013

GALERIE DU CAUE 15

Vernissage le 5 février à 18 h

SURPRISE !

PROGRAMMATION À VENIR

Venez découvrir dans la galerie un travail artistique qui traduit les préoccupations d'aujourd'hui...



Jean-François DEMEURE, *Si tu effaces, je recommence* (détail), 1978-2012.
Porcelaine, 45 x 45 cm. © L'artiste.

DU 6 FÉVRIER AU 6 MARS 2013

ENSA LIMOGES 13

Vernissage le 7 février à 18 h 30

À PERTE DE VUE

JEAN-FRANÇOIS DEMEURE

Jean-François Demeure utilise : de la pierre, sa légèreté et son vide, de la langue, ses mots, ses sons, du miel, ses pollens, du sel, son sel, du sang, son vin, de l'herbe, son beurre, de la lumière, ses gaz éclairants, de l'obscurité, son entre-chien et loup, du savon, des sourires... et du papier, ses volumes.



Giuseppe PENONE, *Sans titre*, 1985-1986.
Granit, bronze, arbre. Parc du Musée
Départemental d'art contemporain de Rochechouart.

À PARTIR DU 1^{ER} MARS 2013

MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

RÉOUVERTURE DU MUSÉE

**RAOUL HAUSMANN, "PORTRAITS"
& NOUVEAU PARCOURS DES
COLLECTIONS**

Après sa fermeture hivernale, le Musée propose une nouvelle présentation de ses collections, ainsi qu'un nouveau programme d'expositions.



Eduardo BASUALDO, *No Here, No There*, 2012.
Aluminium noir et moteurs. Musée Départemental
d'art contemporain de Rochechouart.

À PARTIR DU 1^{ER} MARS 2013

MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

EDUARDO BASUALDO

Le Musée accueille la première exposition rétrospective de l'artiste argentin Eduardo Basualdo. Recréation des formes naturelles, ambiguïté de la représentation de la nature, impact physique de l'œuvre sur l'espace d'exposition sont les grands enjeux de sa recherche.



Delphine DEWACHTER, *Disparition en forêt*, 2009. Photographie couleur.

DU 8 MARS AU 12 AVRIL 2013

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 16

Vernissage le 8 mars de 18 h à 20 h

LA PARUTION COLLECTIF D'ARTISTES

J.B Couronne, E. De Lardemelle, D. Dewachter, J. Dubois, H. Fraysse, M. Fraysse, Y. tHong, S. Jullien, L. Legros, C. Maulini, C. Puertas, M. Saillard, G. Saillerd-Calvez. Livres d'artistes et exposition. Autour d'une thématique, ce collectif marque par une forme adaptée sa réflexion artistique.



Charles Pennequin
© Ch. Pennequin

DU 12 AU 23 MARS 2013

LAC & S — LAVITRINE 17

PO&PHI DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

LAC & S - LAVITRINE s'associe à l'association PAN! pour présenter dans le cadre du festival Po&Phi des œuvres de poètes plasticiens.



DU 13 AU 30 MARS 2013

GALERIE DU CAUE 15

Vernissage le 12 mars à 18 h

ÉCOQUARTIER EN LIMOUSIN

Une photographie de cette démarche en Limousin.



Scolì ACOSTA, *Une coccinelle dans son environnement naturel*, 2008.
Photographie numérique, 23,5 x 31 cm.
Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 19 AU 24 MARS 2013

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11

Vernissage le 19 mars à 19 h

SCÈNES GRAND ÉCRAN THÉÂTRE DE L'UNION / DIFFÉRENTS LIEUX À LIMOGES

En partenariat avec le Théâtre de l'Union, l'Artothèque développera sur plusieurs sites des rencontres et des propositions variées, invitant à un nouveau rapport à l'œuvre d'art, en lien avec le thème du festival : *La liberté d'en rire*.



Julien AUDEBERT, *Chant 23 (la course de chars)*, 2011. Film 15 / 70 mm. © Galerie Art Concept.

DU 24 MARS AU 23 JUIN 2013

CAC MEYMAC ①

Vernissage le 23 mars à 18 h

PENS(É)Z CINÉMA

Cette exposition présente des travaux qui interrogent les dispositifs techniques, la construction de l'objet filmique, le temps et l'espace de la projection, les discours et les manipulations dont le film peut-être l'objet. Dans le cadre de la 10e édition du Festival *Les Printemps de Haute-Corrèze*.



William WEGMAN, *Balloon Dog*, 1988.
Polaroid, écriture manuscrite, 74 x 56 cm.
Collection du FRAC Limousin. © William Wegman.

DU 6 AVRIL AU 31 AOÛT 2013

FRAC LIMOUSIN ⑭

Vernissage le 5 avril à 18 h

CONVERSATIONS VISUELLES LES 30 ANS DU FRAC LIMOUSIN

Un commissariat partagé entre Anita Molinero, sculpteur reconnue internationalement et Paul Bernard, jeune critique d'art.



Ian KIAER, *Offset / Black Tulip (Black)*, 2009.
Collection du Fonds régional d'art contemporain
Île-de-France. Exposition "Champ d'expériences",
2012. Centre international d'art et du paysage de
l'Île de Vassivière. Photo : Aurélien Mole.

DU 14 AVRIL AU 23 JUIN 2013

CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑤

Vernissage le 13 avril à 16 h

IAN KIAER EXPOSITION PERSONNELLE

Pour sa première exposition en France, Ian Kiaer échafaude de délicates installations dans lesquelles peintures et matériaux recyclés s'inspirent de l'architecture du Centre d'art et des aménagements hydro-électriques de Vassivière.



Clorinde CORANOTTO
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

ART NoMAD ③

VÉHICULE ART NoMAD DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Région Limousin. Tout au long de l'année, sur rendez-vous, art nOmad vous propose de découvrir son outil d'expression et de formation des publics fait sur mesure — le véhicule art nOmad — colporteur zébré rouge et vert de l'art contemporain en Limousin.



Jean-Pierre UHLEN, *Steinland*, 1990.
 Courtesy de l'artiste - Ciap Île de Vassivière. Dépôt
 du FRAC Limousin. Photo : Guillaume Ziccarelli.

TOUTE L'ANNÉE

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

LE BOIS DE SCULPTURES

Implanté sur l'île de Vassivière, le Bois de sculptures du Centre international d'art et du paysage accueille des œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes. Faites l'expérience d'un parcours artistique surprenant !



Laurent SAKSIK, *Nuage rouge*, 2007.
 Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
 Courtesy de l'artiste.

TOUTE L'ANNÉE

MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS 9

NUAGE ROUGE

LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.

Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006.
 Œuvres de Nelly MAUREL, série *Pictogrammes*, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11

L'ART CHEZ VOUS !

LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région.
 Plus d'infos : www.artothequelimousin.com



TOUTE L'ANNÉE

QUARTIER ROUGE 18

MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches.

Plus d'infos : OT Felletin : 05 55 66 54 60 et
 Maison de Vassivière : 05 55 69 76 70.

EXPOSITIONS

JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

1 CAC MEYMAC

CALENDRIER DE L'AVEANT ▶ p. 8

PREMIÈRE ▶ p. 8

PENSÉZ CINÉMA ▶ p. 14

2 APPELBOOM — LA POMMERIE

RÉSIDENT : TILL ROEKENS ▶ p. 11

3 ART NoMAD

VÉHICULE ART NOMAD ▶ p. 14

11 ARTOHÈQUE DU LIMOUSIN

FESTIVAL SCÈNES GRAND ÉCRAN ▶ p. 13

LE PRÊT D'ŒUVRES ▶ p. 15

4 CDLA

CONFUSION WIL BE MY EPITAPH ▶ p. 9

GERRIT VAN SCOREL ▶ p. 9

5 CIAP — ÎLE DE VASSIÈRE

DOMINIQUE GHESQUIÈRE ▶ p. 11

IAN KIAER ▶ p. 14

LE BOIS DE SCULPTURES ▶ p. 15

13 ENSA LIMOGES

GLOBAL TOUR ▶ p. 9

À PERTE DE VUE ▶ p. 12

8 ESPACE PAUL REBEYROLLE

PAUL REBEYROLLE, LA COLLECTION ▶ p. 11

14 FRAC LIMOUSIN

CAVERNE CINÉMA ▶ p. 9

ART & TÉLÉVISION ▶ p. 10

CONVERSATION VISUELLES ▶ p. 14

6

13

24

19 26-27 2-3 3

19 24

16

16

31

14

30

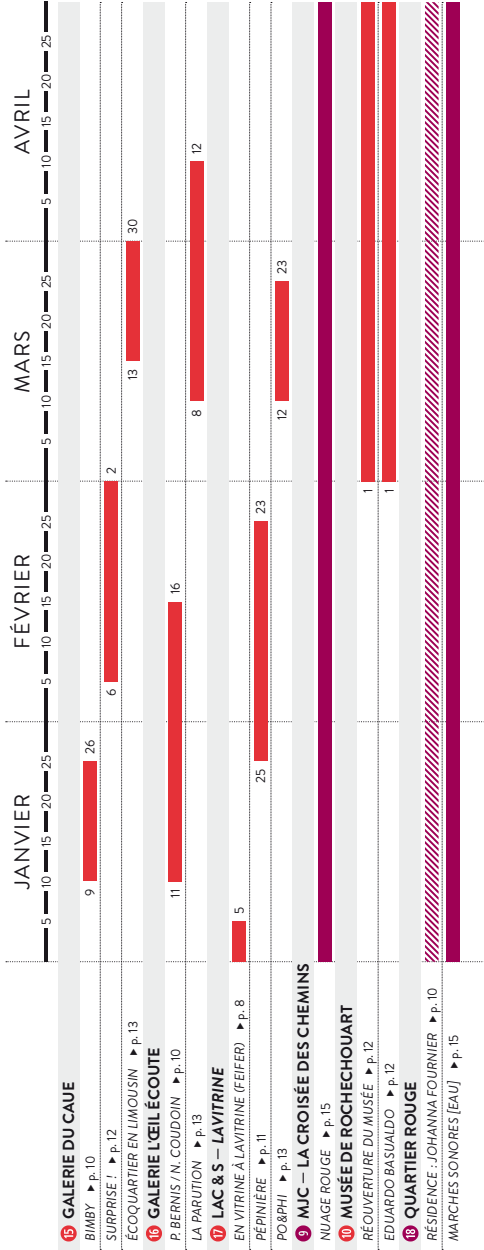
6

1

30

16

6



Non ouvert au public

Retrouvez toutes les informations des membres CINQ/25
sur le site du réseau : www.cinqvingtcinq.org

Ainsi que sur le Portail culturel régional : www.culture-en-limousin.fr



LES RENDEZ-VOUS

8 JANVIER

18 H / VERNISSAGE / GALERIE DU CAUE ¹⁵

BIMBY / Entrée libre / ► p. 10

10 JANVIER

VERNISSAGE / ENSA LIMOGES ¹³

GLOBAL TOUR / Entrée libre / ► p. 9

11 JANVIER

18 H - 20 H / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE ¹⁶

P. BERNIS / N. COUDOIN : IMAGINER UNE VILLE / Entrée libre / ► p. 10

17 JANVIER

18 H 30 - 19 H 30 / COURS D'HISTOIRE DE L'ART / FRAC LIMOUSIN ¹⁴

MONOGRAPHIE CHEN ZEN. Par Isabelle Bernini, critique d'art et commissaire d'exposition / 5 € > 12 €.

19 JANVIER

16 H / VERNISSAGE / CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⁵

DOMINIQUE GHESQUIÈRE / Entrée libre / ► p. 11

24 JANVIER

18 H 30 / VERNISSAGE / LAC & S — LAVITRINE ¹⁷

PÉPINIÈRE / Entrée libre / ► p. 11

26 & 27 JANVIER

11 H - 18 H / ATELIER / APPELBOOM ² QUARTIER ROUGE ¹⁸

ATELIER DE GÉOGRAPHIE POPULAIRE DU PLATEAU DE MILLEVACHES. Des ateliers libres de cartographie et des soirées conférences seront proposés avec l'association Pivoine afin de dessiner un atlas. Également les 2 & 3 février / Entrée libre / ► p. 11

30 JANVIER

14 H - 16 H / CONFÉRENCE / ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ¹¹

RENCONTRE AVEC JULIEN AUDEBERT. Dans le cadre de son partenariat avec le PREAC (Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle), l'Artothèque vous convie à une rencontre avec l'artiste Julien Audebert. Bibliothèque francophone multimédia de Limoges - Salle de conférences / Entrée libre

2 & 3 FÉVRIER**11 H - 18 H / ATELIER / APPELBOOM ② QUARTIER ROUGE ⑱****ATELIER DE GÉOGRAPHIE POPULAIRE DU PLATEAU DE MILLEVACHES.** Des ateliers libres de cartographie et des soirées conférences seront proposés avec l'association Pivoine afin de dessiner un atlas. Également les 26 & 27 janvier / Entrée libre / ► p. 11**3 FÉVRIER****14 H - 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑧****ART EN FAMILLE.** Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / 6 €, sur réservation.**5 FÉVRIER****18 H / VERNISSAGE / GALERIE DU CAUE ⑮****SURPRISE !** / Entrée libre / ► p. 12**7 FÉVRIER****18 H 30 / VERNISSAGE / ENSA LIMOGES ⑬****À PERTE DE VUE - JEAN-FRANÇOIS DEMEURE** / Entrée libre / ► p. 12**18 H 30 - 19 H 30 / RENCONTRE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑤****LES CONVERSATIONS PHILOSOPHIQUES.** Nouveau cycle de conversations sur les grands concepts de la philosophie occidentale, mené par Jean-Gabriel You, enseignant en philosophie. / Rdv à l'espace de publics du Centre d'art / Entrée libre, sur réservation.**12 FÉVRIER****18 H / VERNISSAGE / GALERIE DU CAUE ⑮****ÉCOQUARTIER EN LIMOUSIN** / Entrée libre / ► p. 13**18 H 15 - 19 H 30 / PROJECTION / ENSA LIMOGES ⑬****PROJECTION DE FILMS** dans le cadre de l'exposition de Jean-François Demeure, *À perte de vue* / Entrée libre / ► p. 12**14 FÉVRIER****18 H 30 - 19 H 30 / COURS D'HISTOIRE DE L'ART / FRAC LIMOUSIN ⑭****PROCESSUS DE PARTICIPATION DU SPECTATEUR À L'ŒUVRE D'ART****À PARTIR DES ANNÉES CINQUANTE.** Par Isabelle Bernini, critique d'art et commissaire d'exposition / 5 € > 12 €**DU 16 FÉVRIER AU 3 MARS****11 H - 13 H & 14 H - 18 H / ATELIER / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑤****LES ATELIERS ARTISTIQUES.** Le Centre d'art propose 4 ateliers en famille : *Voir les yeux fermés*, *Tendre l'oreille*, *L'Île aux détails* et *Du bout des doigts* / Tous les jours sauf les lundis / Rdv à la librairie du Centre d'art / Sur réservation / Adultes : 3 €. Enfant : gratuit**17 FÉVRIER****15 H - 17 H / RENCONTRE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑤****BALADE DÉCALÉE DE L'ÎLE DE VASSIVIÈRE.** Avec Cyrille Bailly, animateur nature. En écho à l'exposition de Dominique Ghesquière, le Centre d'art organise une balade décalée à la découverte du patrimoine hivernal de Vassivière / Rdv à la librairie du Centre d'art / Sur réservation / 3 € & 1,50 €. Tarifs incluant l'entrée de l'exposition / ► p. 11

DU 18 AU 28 FÉVRIER

14 H - 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8

MATIÈRE & CRÉATION. Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / 6 €, sur réservation

19 FÉVRIER

18 H 15 - 19 H 30 / PROJECTION / ENSA LIMOGES 13

PROJECTION DE FILMS dans le cadre de l'exposition de Jean-François Demeure, *À perte de vue*. Entrée libre / ► p. 12

20 FÉVRIER

18 H 15 - 19 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 13 FRAC LIMOUSIN 14

RENCONTRE AVEC ARMELLE AULESTIA, ARTISTE. Dans l'auditorium de l'ENSA Limoges / Entrée libre

DU 26 AU 28 FÉVRIER

SÉJOUR / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

SÉJOUR D'IMMERSION. Sous la forme de séjours d'immersion sur l'île de Vassivière, le Centre d'art propose de vivre une autre expérience de l'art contemporain / Payant, sur réservation / Information : publics@ciapiledevassiviere.com et 05 55 69 27 27.

28 FÉVRIER

20 H 30 / PROJECTION / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

LE CHOIX DE L'ARTISTE : "LES AILES DU DÉSIR" DE WIM WENDERS (1987).

Le Centre d'art poursuit sa collaboration avec le Cinéma *Le Jean Gabin* en proposant un long métrage en relation avec le travail de Dominique Ghesquière / Au Cinéma *Le Jean Gabin* à Eymoutiers / Tarif combiné ciné + expo : 5 € & 4 € / ► p. 11

3 MARS

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS - GRATUITÉ. Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre

DU 5 AU 7 MARS

SÉJOUR / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

SÉJOUR D'IMMERSION. Sous la forme de séjours d'immersion sur l'île de Vassivière, le Centre d'art propose de vivre une autre expérience de l'art contemporain / Payant, sur réservation / Information : publics@ciapiledevassiviere.com et 05 55 69 27 27.

5 MARS

18 H 15 - 19 H 30 / PROJECTION / ENSA LIMOGES 13

À PERTE DE VUE. Projection de films dans le cadre de l'exposition de Jean-François Demeure / Entrée libre / ► p. 12

6 MARS

18 H 15 - 19 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 13

JEAN-FRANÇOIS DEMEURE, "LE ROCHER EST L'AUSTÈRE PARTICULARITÉ DE L'AIR". Conférence organisée dans le cadre de l'exposition de Jean-François Demeure *À perte de vue* / Entrée libre / ► p. 12

7 MARS

18 H 30 - 19 H 30 / RENCONTRE / CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⁵

LES CONVERSATIONS PHILOSOPHIQUES. Nouveau cycle de conversations sur les grands concepts de la philosophie occidentale, mené par Jean-Gabriel You, enseignant en philosophie / Entrée libre, sur réservation / Rdv à l'espace de publics du Centre d'art.

8 MARS

18 H - 20 H / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE ¹⁶

LA PARUTION. COLLECTIF D'ARTISTES / Entrée libre / ► p. 13

11 MARS

9 H 30 - 18 H / SÉMINAIRE / ENSA LIMOGES ¹³

ART ET TECHNIQUES. Les 11 & 12 mars, journées d'études de l'unité de Sciences Humaines de l'ENSA, transversales aux pratiques plastiques / Entrée libre

12 MARS

9 H 30 - 18 H / SÉMINAIRE / ENSA LIMOGES ¹³

ART ET TECHNIQUES. Les 11 & 12 mars, journées d'études de l'unité de Sciences Humaines de l'ENSA, transversales aux pratiques plastiques / Entrée libre

18 H / PERFORMANCE / LAC & S — LAVITRINE ¹⁷

FESTIVAL PO&PHI - DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES.

Partenariat LAC & S, Pan! et Éditions Dernier Télégramme. Performances de Christophe Hanna, Stéphane Bérard et Sylvain Courtoux. Aucun des auteurs invités n'est précisément philosophe, mais tous provoquent la pensée en procédant à une transformation critique de nos langages et de nos codes. / Entrée libre / ► p. 13

14 MARS

18 H / PERFORMANCE / LAC & S — LAVITRINE ¹⁷

FESTIVAL PO&PHI - DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES.

Partenariat LAC & S, Pan! et Éditions Dernier Télégramme. Performances de Marc Perrin, Edith Azam et Charles Pennequin. Aucun des auteurs invités n'est précisément philosophe, mais tous provoquent la pensée en procédant à une transformation critique de nos langages et de nos codes. / Entrée libre / ► p. 13

18 H 30 - 19 H 30 / COURS D'HISTOIRE DE L'ART / FRAC LIMOUSIN ¹⁴

RÉSONANCES DU READY-MADE. Par Yannick Miloux, directeur du FRAC Limousin / 5 € > 12 €

16 MARS

14 H - 18 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC LIMOUSIN ¹⁴

DERNIER JOUR ! Visite commentée à 16 h de l'exposition *Caverne Cinéma*. Films et environnements-vidéos / Entrée libre / ► p. 9

16 H - 18 H 30 / PERFORMANCE / CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⁵

FESTIVAL PO&PHI - DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES. "FAIRE LE

GILLES". Partenariat CIAP & Pan! Comédien et metteur en scène, Robert Cantarella performe à l'aide d'une oreillette l'un des cours donnés à Vincennes par le philosophe Gilles Deleuze / Entrée libre, sur réservation / Rdv à la librairie du Centre d'art / Voyage en car au départ de Lavitrine (Limoges) à 14 h 30, gratuit sur réservation.

19 MARS

19 H / VERNISSAGE / ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ¹¹

FESTIVAL SCÈNE GRAND ÉCRAN. Au Théâtre de l'Union / Entrée libre / ► p. 13

22 MARS

10 H - 17 H / JOURNÉES PORTES OUVERTES / ENSA LIMOGES 13

JOURNÉES PORTES OUVERTES. Les 22 & 23 mars / Entrée libre

23 MARS

10 H - 17 H / JOURNÉES PORTES OUVERTES / ENSA LIMOGES 13

JOURNÉES PORTES OUVERTES. Les 22 & 23 mars / Entrée libre

18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 1

PENS(É)Z CINÉMA / Entrée libre / ► p. 14

24 MARS

15 H / RENCONTRE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

LES RENDEZ-VOUS DE LA LIBRAIRIE. Conférence suivie d'une visite de l'exposition par Marianne Lanavère, directrice. Le Centre d'art invite le sociologue Alain Carof à venir présenter son recueil d'articles *Inventaires au pays de Vassivière*. Entrée libre, sur réservation / Rdv à la librairie du Centre d'art

5 AVRIL

18 H / VERNISSAGE / FRAC LIMOUSIN 14

CONVERSATIONS VISUELLES. LES 30 ANS DU FRAC LIMOUSIN.

Entrée libre / ► p. 14

7 AVRIL

14 H - 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8

ART EN FAMILLE. Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public / 6 €, sur réservation

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS - GRATUITÉ. Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre

DU 13 AU 28 AVRIL

11 H - 13 H & 14 H - 18 H / ATELIER / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

LES ATELIERS ARTISTIQUES. Le Centre d'art propose 4 ateliers en famille : *Voir les yeux fermés*, *Tendre l'oreille*, *L'île aux détails* et *Du bout des doigts* / Tous les jours sauf les lundis / Rdv à la librairie du Centre d'art / Sur réservation / Adultes : 3 €. Enfant : gratuit

13 AVRIL

14 H - 18 H / INTERVENTION / ART NOMAD 3

INSTALLATION ET ATELIERS ARTS PLASTIQUES TOUT PUBLIC.

À Bessines-sur-Gartempe, retrouvez-nous sur la place de l'Église autour du véhicule art nOmad pour des expérimentations autour de la question : Qu'est-ce qu'un mauvais dessin ? / Entrée libre

16 H / VERNISSAGE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

IAN KIAER - EXPOSITION PERSONNELLE / Entrée libre / ► p. 14

DU 15 AU 26 AVRIL

14 H - 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8

MATIÈRE & CRÉATION. Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / 6 €, sur réservation

18 AVRIL**18 H 30 - 19 H 30 / COURS D'HISTOIRE DE L'ART / FRAC LIMOUSIN 14****PHOTORÉALISME ET PEINTURE.** Par Yannick Miloux, directeur du FRAC

Limousin / 5 € > 12 €

ATELIERS À L'ANNÉE

3 ART NoMAD

ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Communes d'Arnac-la-Poste et de Bessines. Ces ateliers ludiques et expérimentaux — pour enfants, adolescents et adultes — ont lieu tous les samedis hors vacances scolaires.

ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES

Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nOmad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.

Informations et contacts : 05 55 76 27 34 et 06 32 82 36 26

artnomad@wanadoo.fr et artnomadaufildesjours.blogspot.com

9 MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE

ATELIERS ARTS PLASTIQUES

D'octobre 2012 à juin 2013. Ateliers de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique, pour les jeunes. À la MJC le mercredi en hors temps scolaire: 6 ans à 8 ans de 10 h 30 à 12 h ; 9 ans et plus de 14 h à 15 h 30. Ils sont encadrés par Maud Garreau, certificat d'études supérieures d'arts plastiques (CESAP) ENSA Limoges.

Informations et contacts :

05 55 63 19 06 / accueil@mjclasout.fr / www.mjclasouterraine.net

13 ENSA LIMOGES

COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes). **Informations et contacts :** 05 55 43 14 12 / www.ensa-limoges.fr

18 QUARTIER ROUGE

ATELIERS PARTICIPATIFS

Actions de sensibilisation et de médiation développées autour du projet de réhabilitation de la gare de Felletin et de la notion d'espace publique.

Ces ateliers sont gratuits. **Informations et contacts :** 06 61 23 03 65 / info@quartierrouge.org / www.quartierrouge.org

ANNONCES, APPELS À PROJETS...

ART NoMAD

SOUSCRIPTION ART NoMAD SE MANIFESTE !

Art nOmad Éditions. 280 pages, quadrichromie, cousu, bilingue (français/ anglais). Texte de Paul Ardenne. Monographie hybride - frôlant le manifeste, le livre d'artiste et l'ouvrage documentaire, qui fait le point sur + d'une décennie d'un art tout terrain, un art de contact, pratiqué à l'arraché sur la place publique ou au cœur des foyers. C'est aussi un beau livre d'images aux vertus parfois poétiques, hautes en couleurs, parsemé de dessins et de collages-à-la-Dada. **Prix public : 33 € / Souscription : 29 €**
Contacts : 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
artnomad@wanadoo.fr / artnomadaufildesjours.blogspot.com

CIAP

LE CHÂTEAU - APPEL À RÉSIDENCES ARTISTIQUES - SAISON 3

Du 24 juin au 13 octobre 2013. Résidences de recherche et création sur l'île de Vassivière. Ouvertes à trois créateurs et/ou chercheurs : Arts plastiques / Écriture / Autres disciplines.

Date limite de candidatures : le 2 mai 2013.

Plus d'informations : www.ciapiledevassiviere.com

CRAFT

20 ANS : RENCONTRES AVEC LE CRAFT

Dans l'optique de célébrer ses **20 ans d'existence**, le CRAFT va mettre en œuvre un programme événementiel dont les différentes manifestations vont ponctuer l'année 2013, sur un plan local mais également national voire européen. Le concept et la volonté tiennent à rythmer l'année anniversaire par la création d'actions atypiques, reflétant le Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre.

ENSA LIMOGES

CONCOURS D'ENTRÉE

Les 2, 3 et 4 avril 2013 : première session du concours d'entrée en première année, en cours de cursus et par équivalence.

Modalités d'inscription sur www.ensa-limoges.fr

CONTEMPORARY ART IN THE LIMOUSIN REGION

Network Cinq/25 links 19 venues where contemporary art is made, shown or cherished. We hope the information in this guide will help you uncover new and intriguing creative work in museums, galleries, art centres and studios whilst simultaneously exploring landscapes and towns around the region. Numbers refer to details given on pages 4-7 and to the map on page 5.

THE ARTISTS' BOOK CENTRE (CDLA) ④ in Saint Yrieix-la-Perche is reviewing its latest acquisitions in a show called ***Confusion Will Be My Epitaph***, featuring the works of over thirty artists. If you want to know why the centre has chosen the title of a King Crimson song from their 1969 album "In the Court of the Crimson King", you have until 16th March to go along and find out. Running simultaneously in the centre's "Atmospheric Room", the CDLA also hosts an installation aptly named ***Autumn, Winter, Spring*** by the venerable Dutch artist Gerrit van Scorel.

You might just catch a last glimpse of **Évariste Richer's** science-inspired work at the **CIAP GALLERY ⑤** (→ 6th Jan) before the centre launches its next exhibition, a major one-woman show by **Dominique Ghesquière** (20th Jan-30th March) which promises powerfully evocative sculptures and photos. Ever sensitive to environments, some pieces relate to the artificial origins of the lake that surrounds Vassivière Art Centre's island

stronghold. This is followed by a first exhibition in France for English artist **Ian Kiaer** who has his own distinctive brand of installations made from eclectic objects that play with scale and architecture. Open all year round, Vassivière Island is also home to a **woodland sculpture park** that has grown with and around the centre since 1983, today counting over 60 artworks inspired by nature and landscape.

0 MAP p. 5

NB

Closed on Mondays

CAC Meymac

CIAP Gallery (Vassivière)

Closed on Sundays
and Mondays

FRAC (Limoges)

CAUE (Limoges)

CDLA (St.Yrieix)

Closed on Sundays,
Mondays & Tuesdays
LAC & S-Lavitrine
(Limoges)

The nearby medieval town of Eymoutiers was the birthplace of **Paul Rebeyrolle** whose art is celebrated at **ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑧**, an elegant gallery that houses a permanent collection of his muscular paintings and giant bronze sculptures. A selection of 50 are on display (1st Feb-30th April) amply illustrating an inimitable heart-felt style and political engagement.

MEYMAC ART CENTRE ① set in sumptuous landscape and occupying part of a medieval Abbey, lights its windows every Christmas with an outsized **Advent calendar** (→ Jan 6th). You may also just catch the tail-end of **Première** (→ Jan 13th), showcasing fresh work by eight graduates from art schools in Bourges, Clermont-Ferrand and Limoges. After a winter-break, the centre next opens with a selection of film-related artworks in **Pens(é)z Cinéma** (24th March-23rd June), organised as part of the Haute-Corrèze Spring festival.

QUARTIER ROUGE ⑮ situated in Felletin, occupies a former warehouse by the railway station and regularly organises artist's residencies here. Currently **Johanna Fournier** is working on the premises, developing her hands-on range of urban sculptures that will no doubt fox not a few passers-by. Thanks to this guide however you have now been warned, so keep your eyes open. Keep your ears open too if you ever feel tempted by a **sound walk**, a new combination of aural cultural guide, map-reading and electronic noise experience developed by Pierre Redon at the same centre in Felletin.

Another artist in residence not far away is **Till Roekens** who has been staying in idyllic isolation at **APPELBOOM** ⑭ just outside Saint Sétiers. **Public map-making sessions** are being organised at the end of January and beginning of February so keep a finger on their website for updates.

Over on the other side of the region, **ROCHECHOUART MUSEUM** ⑩ opens its castle corridors and cavernous galleries with two exhibitions. A selection of pieces from **the museum's extensive collections** and a rehang of works by Berlin Dada founder **Raoul Hausmann** provide new angles on the permanent works at Rochechouart. Simultaneously starting on March 1st is a first major retrospective of Argentinian artist **Eduardo Basualdo** whose installations and sculptures have been making waves from Buenos Aires to Berlin. They are delightfully approachable, sometimes interactive and always thought-provoking.

LA SOUTERRAINE CULTURAL CENTRE ⑨ proposes regular exhibitions throughout the year. Open or closed however one can always admire the never-ending patterns of evaporating and condensing water within **Nuage Rouge** (Red Cloud), a sculpture by Laurent Saksik that stands proudly in front of the centre.

Two last organisations are a little more difficult to pin down.

ART NoMAD ③ is a **mobile gallery and workshop** that brings art to parts of the region that least expect it and is guaranteed to get the creative juices flowing in both young and old alike.

Similarly, Limoges-based **ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN** ⑪ **lends works** to members of the public and also organises **exhibitions and events** that open up new audiences to contemporary art.

Visit their respective websites to stay abreast of the multifarious activities they perpetrate.

LIMOGES

THE FRAC GALLERY 14 is based in atmospheric former wine cellars in Limoges. It continues a heady video-themed programme called **Caverne Cinéma** until mid-March. Drop by to see a variety of film and video works that sometimes stray into full-blown installations or blithely tread the boundary between video and sculpture. Next up (6th April-31st August) is a collaboration between artist Anita Molinero and art critic Paul Bernard who have concocted a suitably festive show to celebrate **the FRAC Gallery's 30th anniversary**. We are all invited to blow out the candles.

In the shadow of Limoges Cathedral, **CAUE GALLERY 15** is run by the regional architectural advisory bureau. Its busy programme of events starts with **BIMBY (Build in my back-yard)**, the more socially responsible version of NIMBY (Not in my back-yard), a movement aiming to lay down guidelines for individual house-owners to develop their property in a way that benefits not only themselves but the community as a whole as well. The exhibition provides examples and explanations of this approach to town planning (9th-26th Jan). A **second exhibition** is announced (6th Feb-2nd March) on an as yet mystery theme followed by a **third architecture-related show** (13th-30th March) this time taking a look at ecological construction practices in parts of Limoges.

Nearby **LAC & S - LAVITRINE GALLERY 17** is equally busy. If you are lucky, you can just catch **Sarah Feifer's** ambiguous and meticulously executed drawings and paintings visible day and night in the gallery's shopfront windows (→ 5th Jan). A newly created group of talented Chinese and French artists then take centre-stage with a show called **Pépinière** (Seedbed) that promises to be a hothouse of novel ideas. Finally, as part of Springtime for Poets, the gallery has invited a selection of artist-poets to display their wares in a show named **PO&PHI** (12th-23rd March).

Just around the corner, **CEIL-ÉCOUTE GALLERY 16** has spotlighted photography in all its forms over many years. **Imaginez une ville** (11th Jan-16th Feb) features townscape photos by Pierre Bernis side by side with the paintings they have inspired by Noelle Coudoin. This is followed by **La Parution** (8th March-12th April), a collective exhibition by a dozen or more artists on a given theme yet to be announced.

The first group of international students to emerge from **ENSA 13** Art School's new post-diploma course combining study periods in China and Limoges, show the fruits of their labours in **Global Tour**, an exhibition at the Adrien Dubouché Porcelain Museum in Limoges (→ 30th March). Amongst items on display expect to see a Chinese handcart made from porcelain, a life-sized porcelain skeleton of a cow, delicate tableware with a dark streak and prototype ceramic seating for the urban environment. A second exhibition, this time at the school itself, proposes a feast of sculptures, witty installations and drawings by **Jean-François Demeure** (6th Feb-6th March) who often playfully employs the written word in his work and will also be showing some of his films and video works.

Lastly watch out in 2013 for events celebrating **the 20th anniversary of CRAFT 12**, a research and development organisation that catalyses innovative art and design projects in ceramics.



CINQ / 25

WWW.CACMEYMAC.FR
WWW.LAPOMMERIE.ORG
WWW.ARTNOMAD.FR
WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM
WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG
WWW.CENTREDESLIVRESDARTISTES.INFO
WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM
WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR
WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM
WWW.ENSA-LIMOGES.FR
WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM
WWW.FRACLIMOUSIN.FR
WWW.CAUE87.FR
WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR
WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM
WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET
WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM
WWW.QUARTIERROUGE.ORG
WWW.TREIGNACPROJET.ORG

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
