



CIN  
Q/  
25

---

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN  
PROGRAMME # 29

SEPTEMBRE — DÉCEMBRE 2012

---



## PROGRAMME ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN # 29

Conception : Moshi.Moshi. Impression : GDS Imprimeurs.

Ne pas jeter sur la voie publique. Merci de recycler.

PAGE 1 / Installation sonore - acid mist, OHM, 2011. Coproduction Quartier Rouge, Treignac  
Projet et Appelboom pour le PNR de Millevaches, © Tim Coles.

PAGE 2 / Treignac Projet, vernissage de Andreas Waldén, 2010.

PAGE 8 / *Habitat léger de loisirs* © Galerie du CAUE, 2011.

PAGE 22 / Galerie Lavitrine, *Nouvelles cartographies poétiques* © ML Moity, 2011.

PAGE 30 / *Art Nomad se manifeste*, édition art nOmad, 2012.

PAGE 36 / Galerie Lavitrine, Patrick Hébrard, *Zone de troubles* © ML Moity, 2008.

# CINQ, 25

*Créé en 2008, le réseau CINQ/25 est une association réunissant et fédérant 19 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin.*

*Collections publiques, centres d'art, institution muséale, galeries associatives, lieux de résidence, collectif d'artistes, structure nomade, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain sur le territoire régional.*

*Le réseau CINQ/25 est un catalyseur de ces énergies et toutes les structures membres travaillent ensemble afin de faire rayonner l'art contemporain et de le faire accéder au plus grand nombre.*

- P. 4 — LE RÉSEAU
- P. 8 — LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.
- P. 9 — JOURNÉE PROFESSIONNELLE
- P. 10 — EXPOSITIONS & RÉSIDENCES
- P. 23 — LES RENDEZ-VOUS
- P. 31 — ANNONCES, APPELS À PROJETS
- P. 33 — ENGLISH SUPPLEMENT

**ASSOCIATION CINQ/25 – RÉSEAU ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN**

6, RUE RASPAIL - 87000 LIMOGES

06 58 22 90 06 / [coordination.5.25@gmail.com](mailto:coordination.5.25@gmail.com) / [www.cinqvingcinq.org](http://www.cinqvingcinq.org)



AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC LIMOUSIN  
ET DE LA RÉGION LIMOUSIN

## LE RÉSEAU

---

1

**ABBAYE SAINT — ANDRÉ,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN**, l'un des  
premiers centres d'art de France,  
enraciné au cœur du territoire de  
Haute Corrèze où il joue le rôle de  
passeur entre l'œuvre et le regardeur  
par des expositions et des événements.

Place du bûcher - 19250 Meymac

05 55 95 23 30

contact@cacmeymac.fr

[www.cacmeymac.fr](http://www.cacmeymac.fr)

Mardi-dimanche : 14 h - 18 h

et le matin sur RDV

En juillet / août : mardi - dimanche,

10 h - 13 h / 14 h - 19 h

2

**APPELBOOM — LA POMMERIE  
RÉSIDENTE D'ARTISTES.**

Programmation d'avril à octobre  
autour de l'art sonore et de l'écologie.

19290 Saint-Setiers

05 55 95 62 34 / 06 09 62 84 16

residence@lapommerie.org

[www.lapommerie.org](http://www.lapommerie.org)

Ouvert en période d'exposition ou sur

RDV pour rencontrer les artistes

Entrée libre

3

**ART NoMAD**, association de  
plasticiens colportant l'art  
contemporain sous formes d'ateliers,  
d'expositions, de performances et  
d'événementiels tous publics, grâce  
à un outil d'expression fait sur  
mesure, le Véhicule art nOmad.

Mairie - 2, place Champ de Foire

87160 Arnac-la-Poste

05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26

artnomad@wanadoo.fr

[www.artnomad.fr](http://www.artnomad.fr)

Retrouvez nos interventions sur notre blog :

artnomadaufildesjours.blogspot.com

11

**ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**,  
collection de plus de 4000 œuvres  
sur papier, diffusées sous forme de  
prêts et d'expositions. Quatre relais  
prolongent son action sur tout le  
territoire du Limousin. Rencontres  
avec les artistes, ateliers, conférences  
contribuent à rendre accessible à tous  
la création contemporaine dans toute  
sa diversité.

27, bd de la Corderie

87031 Limoges cedex

05 55 45 18 20

artothequelimousin@gmail.com

[www.artothequelimousin.com](http://www.artothequelimousin.com)

Sur RDV + horaires des relais

4

**CDLA — CENTRE DES LIVRES  
D'ARTISTES** et 3<sup>e</sup> collection

française de livres et documents  
d'artistes avec 6 000 pièces,  
lieu ressource proposant une  
programmation d'expositions et  
d'événements.

1, place Attane - 87500 Saint-Yrieix

05 55 75 70 30

info@cdla.info - [www.cdla.info](http://www.cdla.info)

Mardi - samedi 11 h - 13 h et 14 h - 18 h 30

Fermé les jours fériés. Entrée libre

5

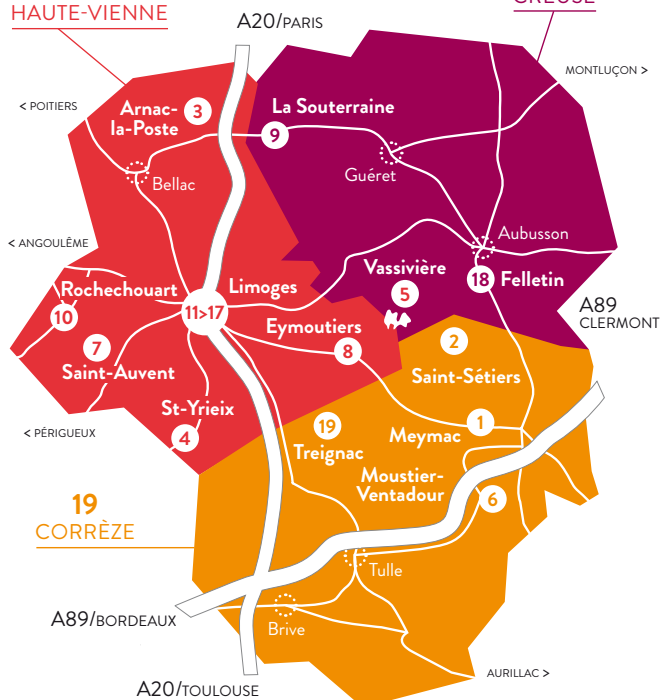
**CIAP — CENTRE  
INTERNATIONAL D'ART & DU  
PAYSAGE**, exemple emblématique  
au niveau national et international  
pour les expositions dans le bâtiment  
de A. Rossi et le bois de sculptures.  
Librairie, pédagogie toute l'année.

Île de Vassivière - 87120 Beaumont-du-Lac

05 55 69 27 27

**87**  
**HAUTE-VIENNE**

**23**  
**CREUSE**



[info@ciapiledevassiviere.com](mailto:info@ciapiledevassiviere.com)

[www.ciapiledevassiviere.com](http://www.ciapiledevassiviere.com)

Mardi - dimanche :

11 h - 13 h / 14 h - 18 h

Tarifs : 1,50 € / 3 €

**6**

**CHAMALOT –  
RÉSIDENTIE D'ARTISTES,**  
principalement orientée sur la  
peinture contemporaine et  
proposant également des  
événements et expositions  
ponctuellement au cours de l'année.

19300 Moustier-Ventadour  
05 55 93 05 90  
[chamalot.residence@free.fr](mailto:chamalot.residence@free.fr)

[www.chamalot-residart.fr](http://www.chamalot-residart.fr)

Samedis, dimanches, lundis et jours fériés  
de 15 h à 18 h et sur RDV. Entrée libre

**7**

**CHÂTEAU DE SAINT –  
AUVENT :** rencontres, événements  
et deux expositions estivales : l'une à  
caractère international et l'autre (après  
appel à créations) d'œuvres créées sui-  
vant un thème différent chaque année.

87310 Saint-Auvent

06 03 89 20 50

[annickdebien@aol.com](mailto:annickdebien@aol.com)

[www.chateaudesaintauvent.com](http://www.chateaudesaintauvent.com)

Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h

Entrée libre

12

## **CRAFT — CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE**

s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

Impasse Becquerel - 87000 Limoges  
05 55 49 17 17  
contact@craft-limoges.org  
[www.craft-limoges.org](http://www.craft-limoges.org)  
Fermé au public

13

## **ENSA — ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES,**

l'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

19, avenue M. Luther-King  
87000 Limoges  
05 55 43 14 00  
stephanie.gille@ensa-limoges.fr  
[www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)  
9 h - 12 h et 14 h - 18 h  
Entrée libre  
Fermé le week-end & jours fériés  
Congés scolaires sur RDV

8

## **ESPACE PAUL REBEYROLLE**

Centre d'art dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), à travers un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XX<sup>e</sup> siècle.

Route de Nedde - 87120 Eymoutiers  
05 55 69 58 88  
[espace.rebeyrolle@wanadoo.fr](mailto:espace.rebeyrolle@wanadoo.fr)

[www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)

Ouvert tous les jours  
Septembre - novembre : 10 h - 18 h  
Décembre : 10 h - 17 h  
Fermé les 24, 25, 31 décembre et en janvier  
Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

14

## **FRAC LIMOUSIN — FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN**

Collection de 2390 œuvres, expositions collectives et personnelles, actions culturelles (visites / ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), projets en partenariat sur le territoire régional.

Les Coopérateurs - Impasse des Charentes - 87100 Limoges  
05 55 77 08 98  
[frac.limousin@wanadoo.fr](mailto:frac.limousin@wanadoo.fr)  
[www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr)  
Mardi-samedi : 14 h - 18 h  
Fermé les jours fériés.  
Tarifs : gratuit / 0,70 € / 1,50 €

15

## **GALERIE DU CAUE**

intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.  
1, rue des Allois - 87000 Limoges  
05 55 32 32 40  
[galerieducaue87@wanadoo.fr](mailto:galerieducaue87@wanadoo.fr)  
[www.caue87.fr](http://www.caue87.fr)  
Mardi - samedi : 14 h - 19 h  
Fermé les jours fériés  
Entrée libre

16

## **GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE,**

tournée vers la photographie par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

25, rue des petites maisons  
87000 Limoges  
05 55 32 30 78  
association.oeil.ecoute@cegetel.net  
[www.galerie-oeilecoute.fr](http://www.galerie-oeilecoute.fr)

Mardi - samedi : 14 h - 18 h  
Fermé les jours fériés

17

### LAC & S — LAVITRINE :

cette association propose à la galerie *Lavitrine* et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

4, rue Raspail - 87000 Limoges  
05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35  
lac.lavitrine@orange.fr  
[www.lacs-lavitrine.blogspot.com](http://www.lacs-lavitrine.blogspot.com)

Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30  
Et sur rendez-vous. Fermé les jours fériés.  
Entrée libre

9

### MJC LA SOUTERRAINE — LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

27, rue de Lavaud  
23300 La Souterraine  
05 55 63 19 06  
mjc.lasouterraine@wanadoo.fr  
[www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)

MJC et salle d'exposition Trace de Pas :  
15 h - 18 h, tous les jours pendant les vacances scolaires et le reste du temps les vendredis, samedis et dimanches après-midi et sur rendez-vous.  
Entrée libre.

10

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART,

une collection internationale d'art

contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI<sup>e</sup> siècle.

Place du Château  
87600 Rochechouart  
05 55 03 77 91  
contact.musee@cg87.fr  
[www.musee-rochechouart.com](http://www.musee-rochechouart.com)

Tous les jours sauf le mardi :  
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h  
Fermeture hivernale à partir du 17 décembre  
Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

18

### QUARTIER ROUGE développe

des actions de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines. Elle porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et un projet autour de la Gare de Felletin (23).

Rue des Ateliers - 23500 Felletin  
06 61 23 03 65  
info@quartierrouge.org  
[www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org)

19

### TREIGNAC PROJET

Espace d'exposition et programme des résidences artistiques orienté vers les projets en groupe, la recherche et des approches spéculatives vers l'art. Les projets à Treignac examinent l'histoire et le potentiel changeant d'emplacements ruraux dans notre paysage global.

Vieux Pont / 2, rue Ignace Dumergue  
Treignac 19260  
05 55 98 46 59  
info@treignacprojet.org  
[www.treignacprojet.org](http://www.treignacprojet.org)

Vendredi - dimanche  
14 h - 19 h et sur rendez-vous  
Entrée libre



## LES ÉCHAPPÉES ART CONTEMPORAIN, ETC.

---

*En compagnie d'un guide ou d'un membre d'une structure, vous participez à une balade originale, accompagnée et en car, alliant création contemporaine, architecture, patrimoine, paysage...*

*Ces promenades conviviales et culturelles s'adressent à tous les curieux, amateurs d'art ou néophytes et permettent de partager des instants privilégiés avec les artistes, les commissaires d'exposition et les équipes des lieux visités.*

---

**N°7 DIMANCHE 23 SEPTEMBRE 9 h - 19 h** Circuit en bus  
Visite commentée des expositions de l'Abbaye Saint André — Centre d'art contemporain de Meymac et rencontre avec les artistes à Chamalot — Résidence d'artistes. Visite découverte du patrimoine architectural d'Égletons.

**N°8 VENDREDI 5 OCTOBRE / CLÔTURE 17 h - 22 h Gratuit**  
Visite des expositions des structures d'art contemporain de Limoges : Galerie l'Œil Écoute, FRAC Limousin, Galerie Lavitrine.

---

### Informations & réservations

06 58 22 90 06 / [coordination.5.25@gmail.com](mailto:coordination.5.25@gmail.com)

[www.cinqvingtcinq.org](http://www.cinqvingtcinq.org)

Aller — retour en car : 8 € / pers., 5 € demandeurs d'emploi et étudiants. Gratuit - 12 ans.  
Prévoir un pique-nique.

# JOURNÉE PROFESSIONNELLE

## VENDREDI 5 OCTOBRE 2012

---

### LES CONTRATS POUR LA PRODUCTION ET LA COPRODUCTION D'UNE ŒUVRE D'ART CONTEMPORAIN / LES RÉMUNÉRATIONS ARTISTIQUES

---

*Cette journée d'information professionnelle s'adresse à tous les directeurs, administrateurs, chargés de l'administration, chargés de production, artistes... Inter-régionale, elle est ouverte en priorité aux publics des régions limitrophes du Limousin (Aquitaine, Auvergne, Poitou-Charentes, Midi Pyrénées...).*

---

**8 h 45 - 9 h 30 :** Accueil et discours d'ouverture.

**9 h 30 - 12 h 30 :** Les contrats pour la production et la coproduction d'une œuvre d'art contemporain, par **Agnès Tricoire**, avocate spécialisée en propriété intellectuelle et avec **Catherine Texier**, Vice- Présidente du CIPAC.

**14 h - 16 h 30 :** Les rémunérations artistiques, par **Grégory Jérôme**, responsable du service Étude et Accompagnement de projet, OGACA, agence conseil auprès des entreprises culturelles.

**17 h - 22 h :** Clôture de la journée avec une soirée "Échappées" (voir ci-contre).

---

Salle d'Assemblée, Hôtel de Région / 27, bd de la corderie - 87000 Limoges

**Tarifs (incluant le repas) : 20 € / 10 € pour les artistes**

**Programme complet et bulletin d'inscription sur [www.cinqvingtcinq.org](http://www.cinqvingtcinq.org)**

Journée réalisée avec le concours du CIPAC et de la Région Limousin.

# EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

---

Informations pratiques des pages 4 à 7 et sur les sites des structures.

---



Jean-Baptiste CLAVÉ, *Flower Power*, 2012.  
Courtesy de l'artiste.

**JUSQU'AU 8 SEPTEMBRE**

**LAC & S — LAVITRINE 17**

Finissage le 8 septembre à 18 h

## **EN VITRINE À LAVITRINE**

**JEAN-BAPTISTE CLAVÉ**

**"FLOWER POWER"**

"Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme".

Quand il y a construction, il y a chantier. Tout ordre compose le désordre... L'installation est visible en vitrine depuis la rue et éclairée en soirée.

---



Miguel Angel MOLINA, *L'espace à l'intérieur de ma main*, photographie, Paris 1997, 70 x 100 cm.

**JUSQU'AU 9 SEPTEMBRE**

**ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11**

## **BLEU COMME UN ORANGE**

**L'ART EN LIEUX**

**À ROYÈRE DE VASSIVIÈRE**

Dans le cadre du réseau Faclim, et en partenariat avec le CIAP de Vassivière. Les habitants de Royère de Vassivière sont invités à choisir et accueillir des œuvres de la collection de l'Artothèque du Limousin.

---



Annette MESSAGER et Christian BOLTANSKI,  
*Le grenier du château*, 1990. Installation.  
Collection du Musée. © F. Le Saux.

**JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE**

**MUSÉE DE ROCHECHOUART 10**

## **COLLECTION AMPLIFIÉE**

**UNE PROPOSITION D'ARNAUD MAGUET**

Cette exposition fait dialoguer acquisitions récentes et œuvres historiques du Musée et présente des interventions d'Arnaud Maguet artiste homme-orchestre – plasticien et musicien.



Installation des œuvres de Gérard FROMANGER  
au Musée d'art et d'archéologie de Guéret.  
Collection de l'Artothèque du Limousin.

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE

**ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11**

Conférence d'Anne-Marie Filaire le 13 septembre à 18 h

## L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE

AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE GUÉRET

La collection de l'Artothèque s'invite au Musée pour des rencontres inattendues... Lors des *Journées du Patrimoine*, les visiteurs sont invités à décrocher l'œuvre de leur choix pour l'emporter chez eux.



Laurent MONTARON, *The Stream*, 2007.  
Photographie couleur, 140 x 180 cm.  
Collection Fonds Régional d'art contemporain  
Alsace. Courtesy de l'artiste et galerie  
schleicher\*lange, Paris/Berlin.

JUSQU'AU 23 SEPTEMBRE

**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5**

## CHAMP D'EXPÉRIENCES

À travers 21 artistes et une quarantaine d'œuvres réparties au Centre d'art et au Château, *Champ d'expériences* propose une immersion au cœur de la matière.



Paul-Armand Gette, *Le mur*. Affiche.  
Paris : édité par l'artiste, 1968. 67 x 51,7 cm.

JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE

**CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES 4**

## PAUL ARMAND GETTE

UN GOÛT CERTAIN

POUR LA PUBLICATION

Parution du catalogue raisonné des livres et publications de Paul-Armand Gette.  
Coédition Tarabuste éditeur et Cdla.



Sam BASU, *FWA*, 2010.

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE

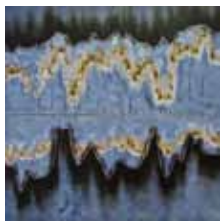
**TREIGNAC PROJET 19**

## FWA

LIBÉRATION DE L'ARCHITECTURE

GALLOISE. AVEC BEDWYR WILLIAMS.

Exposition d'objets d'art et de documentation concernant les épisodes dans l'histoire de la Free Wales Army (armée de libération galloise).  
Présenté par Matt Packer.



Christian JACCARD, *Pics de croissance*  
*BRN 016*, 2000. Diptyque brûlés et encre sur  
toile, 194 x 195 cm. © Christian Jaccard, ADAGP.

JUSQU'AU 14 OCTOBRE

CAC MEYMAC ①

## CHRISTIAN JACCARD

### AGRÉGATIONS

L'exposition est une mise en perspective de son œuvre des années 70 à aujourd'hui, avec notamment une intervention *in situ* : un tableau éphémère réalisé au droit des murs de l'escalier de l'abbaye.



Christian MARCLAY, *Graffiti Composition*,  
2002. Papier imprimé couleur, 33 x 21,5 cm. DR.  
Collection FRAC Limousin.

JUSQU'AU 3 NOVEMBRE

FRAC LIMOUSIN ⑭

Finissage le 3 novembre à 14 h

## INOÛÏE. UNE EXPO-CONCERT

### POUR HARMONICA ET ENSEMBLE DE PERCUSSIONS

À la mémoire de Rolf Julius (1939-2011). S. Acosta, M. Aubry, F. Bouillon, Y. Chaudouët, C. Closky, A. Dobler, A. Gröting, B. Hochart, R. Julius, Ch. Marclay, S. Pippin, Ch. Rüttiman, L. Terras, K. Walker.



Pol BURY, *19 disques entre deux obliques*, 1977.  
Lithographie, 66 x 50 cm. Courtesy Musée  
d'art contemporain de Rochechouart.

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE

ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑧

## POL BURY

### LE MOUVEMENT RALENTI

60 œuvres du maître de l'art cinétique. Sculpteur du mouvement, il est d'abord celui de la lenteur pour mieux captiver le regard par l'attente. Pol Bury nous aide à voir autrement.



Raoul HAUSMANN, *Sans titre (étude optique)*, 1953.  
Dessin à l'encre, 50 x 60 cm. Courtesy Musée  
départemental d'art contemporain de Rochechouart

JUSQU'AU 16 DÉCEMBRE

MUSÉE DE ROCHECHOUART ⑩

## HAUSMANN, CHERCHEUR

### UN NOUVEAU PARCOURS DANS LE FONDS RAOUL HAUSMANN (1886-1971)

Hausmann a été peintre, typographe, photographe, poète, architecte, scientifique... Considérant l'art comme un outil effectif, il a mené tout au long de sa vie l'art comme une recherche, comme le montre cette exposition.



Adam THOMPSON, *untitled (NGC 4038/NGC 4039)*, 2011. Damaged component from liquid crystal display (LCD) screen, 48 x 28 cm each.  
Courtesy Adam Thompson.

**DU 1er AU 30 SEPTEMBRE**

**TREIGNAC PROJET 19**

Vernissage le 1er septembre à 18 h

## **AMANDA BEECH & ADAM THOMPSON**

Le commissaire Tom Trevatt présente une exposition de vidéo et de sculpture par deux artistes pour examiner les possibilités de la nouvelle philosophie, réalisme spéculatif, pour la pratique artistique.



Jérémie DELHOME, *Marseille*, 2010.  
Acrylique sur bois, 40 x 50 cm.  
Courtesy Galerie Marie Cini.

**DU 1er AU 30 SEPTEMBRE**

**CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 6**

Rencontre avec le public le 23 septembre à 16 h 30

## **EN RÉSIDENCE JULIE DAWID & JÉRÉMIE DELHOME**

Les deux artistes ont été sélectionnés pour une résidence commune d'un mois, pendant laquelle ils pourront se consacrer pleinement à leur travail de peinture.



Laura BONNEFOUS, *Red Light*, 2012.  
Photographie en couleur, 80 x 120 cm.

**DU 7 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE**

**GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 16**

Vernissage le 7 septembre de 18 h à 20 h

## **LAURA BONNEFOUS ANALOG LANDSCAPE**

Formes apocalyptiques, fictives, imaginaires et à la fois si réelles, *Analog Landscape* nous transporte vers une torsion de l'espace. Morceaux d'architectures en construction, en ruines ou en attente, l'idée d'un entre deux temporel.



Charles KALT, *Iris... en compression*, 2007.  
Sérigraphie, 45 x 170 cm.  
Collection de l'Artothèque du Limousin.

**DU 8 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE**

**ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN / FACLIM 11**

## **COLLECTION EN MOUVEMENT ABSTRAIT(S)**

SALLE DE LA MAIRIE DE SAUVIAT-SUR-VIGE

Pour les artistes engagés dans l'art abstrait, la couleur est une matière, une source de plaisir, mais elle est aussi langage formel, lieu de mémoire, invitation au rêve ou à la méditation.



Francis MORANDINI, *Sans titre*, 2012.  
C-print couleur, 84 x 102 x 4 cm.  
Courtesy Francis Morandini.

DU 14 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE  
**FRAC LIMOUSIN** 14

## **FRANCIS MORANDINI** **ÉCLATS**

AU MUSÉE LABENCHE À BRIVE

L'exposition présente des œuvres réalisées lors de la résidence de l'artiste au Lycée Arsonval à Brive au printemps 2012.



Annick DEBIEN, *Dessine-moi demain*, 2012.  
Photographie.

DU 15 AU 30 SEPTEMBRE  
**CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT** 7

Vernissage le 15 sept. à 17 h. Finissage le 30 sept. à 18 h.

## **DESSINE-MOI DEMAIN** **LES RENCONTRES INTERNATIONALES** **ART & CULTURE (RIAC)**

Exposition en intérieur et en extérieur des créations de 50 artistes sur le thème "Dessine-moi demain".

Ouverture pour les Journées Européennes du Patrimoine (public et écoles sur réservation).



Marie Laure MOITY, 2012.

DU 17 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE  
& DU 7 AU 24 NOVEMBRE  
**MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS** 9

Vernissage le 14 septembre à 18 h

## **MARIE LAURE MOITY** **ISO 7001 "PANORAMIQUE"**

Glanés sur les murs, les modes d'emploi, les emballages, dans les lieux publics, Marie Laure Moity photographie des pictogrammes et interroge une représentation de l'humain.



Richard LONG, *Cuckoo circles*, 1987.  
Boue de la rivière Avon, 280 cm de diamètre.  
Photographie : F. Le Saux.  
Collection Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart.

DU 29 SEPTEMBRE AU 16 DÉCEMBRE  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART** 10

## **QUI A PEUR DU CYLINDRE,** **DE LA SPHÈRE ET DU CÔNE ?**

Comment les artistes, du Land art à aujourd'hui, par la réintroduction des formes élémentaires à l'échelle de la nature ou des objets, nous proposent de jeter un regard neuf – étonné, ironique ou fantasque – sur le paysage environnant.



Henri CUECO, *Paul et Virginie*, 1968.  
Lithographie, 60 x 82,5 cm.  
Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 3 AU 23 OCTOBRE

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN / FACLIM 11

## COLLECTION EN MOUVEMENT FIGURATION(S)

MUSÉE DU PAYS D'USSEL

Un parcours au sein des collections de l'Artothèque et du Faclim, pour redécouvrir les figurations des années soixante et soixante-dix.



© ML Moity

DU 5 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE

LAC & S — LAVITRINE 17

Vernissage le 5 octobre à 18 h 30

## ÉCHELLES UTOPIQUES INVITATION 1

Par le truchement du changement d'échelle, les œuvres des dix artistes nous entraînent dans l'univers du projet, à la frontière entre réduction et prospective, là où la fiction fait œuvre. J-M Berguel, K. Depaulis, M. Le Royer, L. Redon, M-J. Hoffner, H. Garcia, C. Piot, J. Julien, M. Lelouche, O. Esturgie.



Évariste RICHER, *Énergie cinétique*, 2005.  
Tirages laser, relevés d'impacts de grêle à l'échelle 1.  
Dimension variable. Courtesy Collection FRAC  
Île-de-France, Paris © Philippe Chancel.

DU 14 OCTOBRE AU 6 JANVIER

CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

Vernissage le 13 octobre

## ÉVARISTE RICHER EXPOSITION PERSONNELLE

À partir de recherches menées dans les champs de la météorologie, de la géologie et de la botanique, Évariste Richer réalise un ensemble d'œuvres inédites inspirées par l'histoire et la géographie du Plateau de Millevaches.



DU 23 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE

CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES 4

## U235 troisième LA COLLECTION, ENRICHISSEMENT 2010-2012

" Je prendrai une assiette ".

Une collection est un peu comme un être vivant, elle grandit, s'enfle parfois, s'étiole. Il paraît important de vérifier de temps en temps sa bonne constitution.



ERRO, sans titre, 1985.  
Sérigraphie, 60 x 82,5 cm.  
Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 27 OCTOBRE AU 18 NOVEMBRE  
ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN / FACLIM 11

## COLLECTION EN MOUVEMENT FIGURATION(S)

ANCIENNE HALLE À ARGENTAT

Un parcours au sein des collections de l'Artothèque et du Faclim, pour redécouvrir les figurations des années soixante et soixante-dix.



DU 28 OCTOBRE AU 20 JANVIER

CAC MEYMAC 1

Vernissage le 27 octobre à 18 h

## PREMIÈRE, 18<sup>e</sup> ÉDITION (SOUS RÉSERVE)

Des diplômés des écoles d'art de Bourges, Clermont-Ferrand et Limoges ont été sélectionnés cette année par Cécile Poblou, directrice du BBB – Centre d'art contemporain à Toulouse, Camille Paulhan, critique et Émilie Bouvard, historienne d'art.



Détail plan Bains douches Tulle Souilhac, 1939.  
Archives départementales Tulle.

NOVEMBRE - DÉCEMBRE

GALERIE DU CAUE 15

## LIRE L'ARCHITECTURE 9 LES BAINS DOUCHES EN LIMOUSIN

Ce nouveau numéro de la collection sur le patrimoine architectural du XX<sup>e</sup> siècle se penche sur les bains douches et leur histoire sociale et architecturale en limousin. Une publication accompagnera l'exposition.



Thierry DUBREUIL, sans titre, 2011.  
Impression jet d'encre, 60 x 90 cm.

DU 9 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 16

Vernissage le 7 novembre de 18 h à 20 h

## THIERRY DUBREUIL PHOTOGRAPHIES

Sculptures de visages de défunts figurants sur les pierres tombales, redevenus humains par l'opération de cadrage, quelques fois regardant vers un inconnu que chacun tente d'imaginer après la mort, quelques fois nous interrogeant.



**DU 14 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE**

**ENSA LIMOGES 13**

Vernissage le 14 novembre à 18 h 30

## **KAOLIN**

**ART ET DESIGN EN CÉRAMIQUE  
CONTEMPORAINE**

Exposition des recherches et projets développés par 5 jeunes artistes chercheurs dans le cadre du post-diplôme "Kaolin" : Marion Bocquet Appel (fr), Cécile Charroy (fr), Xiang Chen (ch), Merel Cremers (nl), Francisco Duarte Barcelo (es).



Véronique RIZZO, *Labyrinth vert*, 2011.  
Vidéo, durée : 1'.  
Collection du FRAC Limousin. © DR.

**DU 23 NOVEMBRE AU 16 MARS**

**FRAC LIMOUSIN 14**

Vernissage le 22 novembre à 18 h

## **CAVERNE CINÉMA**

Avec Armelle Aulestia, Véronique Boudier, Cécile Hartmann, Ariane Michel, Nicolas Provost, Véronique Rizzo, Mika Rottenberg / Marilyn Minter et Chen Yang.



Paul REBEYROLLE, *Tête Couronnée*  
(*Les Panthéons*), 1991. © M. Nguyen - EPR 2011.

**À PARTIR DE DÉCEMBRE**

**ESPACE PAUL REBEYROLLE 8**

## **PAUL REBEYROLLE**

**LA COLLECTION**

Le centre d'art dédié à l'artiste présente le fonds permanent dans son ensemble, avec plus de 50 œuvres exposées.



Blason de Oberstrass, canton de Zurich, Suisse.

**DU 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE AU 6 JANVIER**

**CAC MEYMAC 1**

Vernissage le 8 décembre à 18 h

## **CALENDRIER DE L'AVENT**

**SIMON BEER**

835 km parcourus à pied de Zurich à Meymac en 25 jours en forme de pèlerinage artistique. 26 blasons et devises, dessinés par Simon Beer retraceront son parcours à partir du 1<sup>er</sup> décembre, illuminant la façade de l'Abbaye Saint André.

# EXPOSITIONS

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

## 1 CAC MEYMAC

CHRISTIAN JACCARD ▶ p. 12

PREMIÈRE ▶ p. 16

CALENDRIER DE L'AVENT ▶ p. 17

## 11 ARTO THÈQUE DU LIMOUSIN

BLEU COMME UN ORANGE ▶ p. 10

L'ARTO THÈQUE AU MUSÉE ▶ p. 11

À SAUVIAT-SUR-VIGE ▶ p. 13

À USSEL ▶ p. 15

À ARGENTAT ▶ p. 16

## 4 CDLA

PAUL-ARMAND GETTE ▶ p. 11

U235 TROISIÈME ▶ p. 15

## 5 CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE

CHAMP D'EXPÉRIENCES ▶ p. 11

ÉVARISTE RICHIER ▶ p. 15

## 6 CHAMALOT — RÉSIDENCE D'ARTISTES

RÉSIDENCE : DAWID / DELHOME ▶ p. 13

## 7 CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

DESSINE-MOI DEMAIN ▶ p. 14

## 13 ENSA LIMOGES

KAOLIN ▶ p. 17

## 8 ESPACE PAUL REBEYROLLE

POL BURY ▶ p. 12

PAUL REBEYROLLE ▶ p. 17

## 14 FRAC LIMOUSIN

INOUIE ▶ p. 12

FRANCIS MORANDINI ▶ p. 14

CAVERNE CINÉMA ▶ p. 17

14

28

1

9

16

8

12

3

23

27

18

29

23

21

23

14

23

15

30

14

19

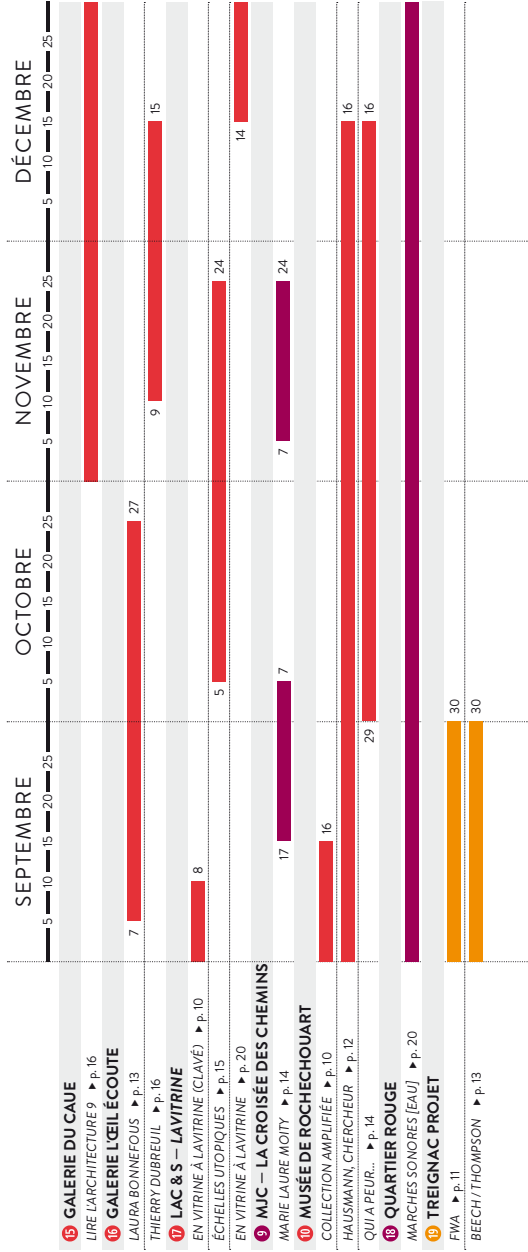
30

3

14

7

23



Retrouvez toutes les informations des membres CINQ/25  
sur le site du réseau : [www.cinquantcinq.org](http://www.cinquantcinq.org)

Ainsi que sur le Portail culturel régional : [www.culture-en-limousin.fr](http://www.culture-en-limousin.fr)



Consommé d'artistes, 2007.  
© ML Moity.

DU 14 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER

**LAC & S — LAVITRINE 17**

Vernissage le 13 décembre à 18 h 30

## EN VITRINE À LAVITRINE

Durant l'hiver, l'association LAC & S propose la vitrine de la galerie située en centre ville à un jeune artiste pour la réalisation d'une installation, visible pendant les fêtes et éclairée en soirée et nocturne.



Koo Jeong A, OTRO, 2009-2012.  
Commande de la Région Limousin avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication / Drac du Limousin dans le cadre du dispositif de la Commande Publique. Courtesy de l'artiste et l'Escaut, Bruxelles. © François Lichtle.

TOUTE L'ANNÉE

**CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE 5**

## OTRO SCULPTURE SKATABLE

Audacieuse sculpture skatable de 212m<sup>2</sup> conçue par l'artiste Koo Jeong A, OTRO est composée de différents bowls, d'un cradle et d'un tunnel. Invitation aux débutants et confirmés à "skater" le paysage.



BuildingBuilding et Berger&Berger,  
Notus Loci, 2008-2012. Extension du Centre international d'art et du paysage / Le Château - résidences artistiques. © Thomas Raynaud.

TOUTE L'ANNÉE

**CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE 5**

## LE CHÂTEAU RÉSIDENCES ARTISTIQUES SUR L'ÎLE DE VASSIVIÈRE

Nouveau programme de résidences artistiques dans le château de l'île transformé par les architectes BuildingBuilding et Berger&Berger.



TOUTE L'ANNÉE

**QUARTIER ROUGE 18**

## MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches.

Plus d'infos : OT Felletin : 05 55 66 54 60 et  
Maison de Vassivière : 05 55 69 76 70.



Clorinde CORANOTTO  
Le véhicule art nOmad, 2005.

## TOUTE L'ANNÉE

ART NoMAD 3

### VÉHICULE ART NoMAD

DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN  
ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Région Limousin. Tout au long de l'année, sur rendez-vous, art nOmad vous propose de découvrir son outil d'expression et de formation des publics fait sur mesure — le véhicule art nOmad — colporteur zébré rouge et vert de l'art contemporain en Limousin.



Opération Tout doit disparaître, Tulle, 2006.  
Œuvres de Nelly MAUREL, série Pictogrammes, 2005.

## TOUTE L'ANNÉE

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11

### L'ART CHEZ VOUS !

LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région.

Plus d'infos : [www.artothequelimousin.com](http://www.artothequelimousin.com)



Laurent SAKSIK, Nuage rouge, 2007.  
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.  
Courtesy de l'artiste.

## TOUTE L'ANNÉE

MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS 9

### NUAGE ROUGE

LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.

Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.

PAP

MARI AU

RADIUM

...

FAIT DIRE

# LES RENDEZ-VOUS

---

## 1er SEPTEMBRE

**18 H / VERNISSAGE** AMANDA BEECH & ADAM THOMPSON  
TREIGNAC PROJET <sup>19</sup> / Entrée libre / ► p. 13

## 2 SEPTEMBRE

**15 H / VISITE COMMENTÉE** RENDEZ-VOUS PRIVILÉGIÉ  
CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE <sup>5</sup> / 3 € > 1,50 € / ► p. 11

Rendez-vous à la librairie du Centre d'art.

Visite guidée de l'exposition "Champ d'expériences", par Marianne Lanavère, directrice.

**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE** 1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS - GRATUITÉ  
MUSÉE DE ROCHECHOUART <sup>10</sup> / Entrée libre

Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30.

## 7 SEPTEMBRE

**18 H - 20 H / VERNISSAGE** LAURA BONNEFOUS  
GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE <sup>16</sup> / Entrée libre / ► p. 13

## 8 SEPTEMBRE

**9 H 30 - 20 H / SÉMINAIRE**

**LA MATIÈRE DE LA CONTRADICTION : UNDERGROUNDING THE OBJECT**

TREIGNAC PROJET <sup>19</sup> / Entrée libre

Les 8 & 9 septembre, au CIAP — Île de Vassivière. Une collaboration entre Treignac Projet et Barrage. Invitation à des artistes, scientifiques, philosophes, historiens de l'art et commissaires d'exposition renommés à rendre compte du renouveau philosophique qui, depuis quelques années, se cristallise autour de la pensée du réalisme spéculatif.

Conférences et débats ouverts au public et retransmis en direct sur Ustream et archivées sur le site internet du projet. Programme complet sur [www.lamatiere.org](http://www.lamatiere.org).

**18 H / FINISSAGE** EN VITRINE À LAVITRINE

LAC & S — LAVITRINE <sup>17</sup> / Entrée libre / ► p. 10

Rencontre avec l'artiste Jean-Baptiste Clavé.

## 9 SEPTEMBRE

**9 H 30 - 20 H / SÉMINAIRE**

**LA MATIÈRE DE LA CONTRADICTION : UNDERGROUNDING THE OBJECT**

TREIGNAC PROJET <sup>19</sup> / Entrée libre / ► voir ci-dessus au 8 septembre

Les 8 & 9 septembre, au CIAP — Île de Vassivière.



## 15 & 16 SEPTEMBRE JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

29<sup>e</sup> ÉDITION

Plus d'informations : #jep2012

[www.journeesdupatrimoine.culture.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr)

[www.facebook.com/journees europeennes dupatrimoine](https://www.facebook.com/journees europeennes dupatrimoine)

### 5 CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 15 & 16 SEPTEMBRE

#### VISITES COMMENTÉES ET PROJECTION

- À 11 h et 15 h, rendez-vous à la librairie / Entrée libre, sur réservation / ► p. 20  
Visites guidées du Centre d'art (construit 1988-91 par Xavier Fabre et Aldo Rossi), du Château - Résidences artistiques (rénové 2009-2012 par BuildingBuilding + Berger&Berger) et d'une architecture d'air de Hans-Walter Müller (2007).
- En continu dans l'Espace des publics - Relais Arthothèque / Entrée libre, sur réservation  
Projection du film *L'hypothèse Aldo Rossi* de Françoise Arnold (82' - 2012)

### 7 CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 15 & 16 SEPTEMBRE, CIRCUITS

À 15 h / Entrée libre, sur réservation / ► p. 14

*Poussez les portes du Château.* Une promenade entre hier (la boulangerie, la cuisine, la salle pavée au-dessus du porche) et aujourd'hui (exposition *Dessine-moi demain*).

### 8 ESPACE PAUL REBEYROLLE

#### 15 & 16 SEPTEMBRE, VISITES COMMENTÉES.

À 11 h et 14 h / Entrée libre, sur réservation. / ► p. 12 & 17

Entrée libre tout le week-end et visites commentées gratuites à 11 h et 14 h, autour de la collection permanente et de l'exposition temporaire.

### 7 MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS

#### 15 & 16 SEPTEMBRE, VISITES COMMENTÉES.

De 15 h à 18 h / À l'Atelier, La Souterraine / Entrée libre / ► p. 14

Visite guidée de l'exposition *ISO 7001 "panoramique"* de Marie Laure Moity.

### 10 MUSÉE DE ROCHECHOUART 15 & 16 SEPTEMBRE, ENTRÉE LIBRE

De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h / Entrée libre / ► p. 10 & 12

Le Musée ouvre gratuitement ses portes au public.

### 11 ARTHOTHÈQUE DU LIMOUSIN

#### 15 SEPTEMBRE, VISITE COMMENTÉE & DÉCROCHAGE.

À 15 h / Entrée libre / ► p. 11

Visite commentée à deux voix de l'exposition *L'Arthothèque au Musée*. À cette occasion vous pourrez emprunter une œuvre de la collection de l'Arthothèque du Limousin ! Prêt gratuit pour les particuliers (une pièce d'identité et un chèque de caution sont demandés).

### 14 FRAC LIMOUSIN 15 & 16 SEPTEMBRE, VISITES COMMENTÉES

De 14 h à 18 h / Entrée libre / ► p. 12

Entrée libre de 14 h à 18 h et, à 16 h 30, visite commentée de l'exposition *Inouïe ! une expo-concert*.

## 18 QUARTIER ROUGE 15 & 16 SEPTEMBRE

### VISITE ACCOMPAGNÉE DE LA MARCHÉ SONORE (EAU) #2 NEMINI PARCO À FELLETIN

Venez (re)découvrir cette Marche Sonore de Pierre Redon et Édmond Carrère qui sera suivie d'un pique-nique. Rendez-vous à 10 h à l'Office de Tourisme de Felletin.  
Durée : 4 h / 10 €, réservation avant le 13 septembre / ► p. 20

© Commande publique Centre National des Arts Plastiques (CNAP). Conception : Les Graphiquants.

## 11 & 12 SEPTEMBRE

### À PARTIR DE 8 H 30 / CONCOURS D'ENTRÉE

ENSA LIMOGES 13 / 18 € > 35 €

Épreuves du concours d'entrée en 1ère année et en cours de cursus (2e session).

## 13 SEPTEMBRE

### 16 H - 22 H / INTERVENTION & ATELIERS FESTIVAL DES NUITS DE NACRE

ART NoMAD 3 / Entrée libre

Les 13, 14, 15 & 16 septembre. Installations et ateliers arts plastiques tout public au Festival des Nuits de Nacre à Tulle. Quatre plasticiens sont réunis à nouveau autour du véhicule art nOmad pour investir le parvis de la cathédrale sur la thématique: *Cousins Cousinent*. Plus d'informations : [www.accordeon.org](http://www.accordeon.org).

### 18 H / CONFÉRENCE ANNE-MARIE FILAIRE

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11 / Entrée libre / ► p. 11

Au Musée d'art et d'archéologie de Guéret. Conférence de l'artiste Anne-Marie Filaire, dans le cadre de *L'Artothèque au Musée*.

## 14 SEPTEMBRE

### 16 H - 23 H / INTERVENTION & ATELIERS FESTIVAL DES NUITS DE NACRE

ART NoMAD 3 / Entrée libre / ► voir ci-dessus au 13 septembre

Les 13, 14, 15 & 16 septembre. Installations et ateliers arts plastiques tout public au Festival des Nuits de Nacre à Tulle.

### 18 H / VERNISSAGE MARIE LAURE MOITY

MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS 9 / Entrée libre / ► p. 14

## 15 SEPTEMBRE

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Plusieurs structures membres du réseau vous ouvrent leurs portes pour cette 29e édition des Journées Européennes du Patrimoine. / ► voir ci-dessus

### 10 H - 12 H & 15 H - 0 H / INTERVENTION & ATELIERS

### FESTIVAL DES NUITS DE NACRE

ART NoMAD 3 / Entrée libre / ► voir ci-dessus au 13 septembre

Les 13, 14, 15 & 16 septembre. Installations et ateliers arts plastiques tout public au Festival des Nuits de Nacre à Tulle.

### 17 H / VERNISSAGE LES RIAC, DESSINE-MOI DEMAIN

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 9 / Entrée libre / ► p. 14

## 16 SEPTEMBRE

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Plusieurs structures membres du réseau vous ouvrent leurs portes pour cette 29<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine. / ► p. 24 & 25

### 11 H - 16 H / INTERVENTION & ATELIERS FESTIVAL DES NUITS DE NACRE

ART NoMAD ③ / Entrée libre / ► voir p. 25 au 13 septembre

Les 13, 14, 15 & 16 septembre. Installations et ateliers arts plastiques tout public au Festival des Nuits de Nacre à Tulle.

### 16 H / CONCERT

### QUAND IMAGES ET SONS S'ACCROCHENT POUR DESSINER DEMAIN

CHÂTEAU DE SAINT — AUVENT ⑨ / Entrée libre sur réservation / ► p. 14

Récital de flûte de François Veilhan : œuvres récentes de Dominique Lemaître, Adam Walrand, J. C. Rosaz, Alain Fourchette, Betsy Jolas.

## 18 & 19 SEPTEMBRE

### 9 H 30 - 18 H / SÉMINAIRE

### CAPITALISME CULTUREL : LE CRÉATEUR COMME MODÈLE PRATIQUE

ENSA LIMOGES ⑬ / Entrée libre

Journées d'études organisées dans le cadre du Master partenarial *Création contemporaine et industries culturelles*. Université de Limoges / Ensa.

## 23 SEPTEMBRE

### 8 H 45 - 19 H 30 / CIRCUIT LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC. #7

CINQ,25 / 5 € > 8 €, gratuit - 12 ans, sur réservation / ► p. 8

Visite commentée de l'exposition *Christian Jaccard Agrégation*, rencontre avec les peintres en résidences à Chamalot — Résidence d'artistes et visite découverte du patrimoine architectural d'Égletons.

### 16 H 30 / RENCONTRE ARTISTES EN RÉSIDENCE

CHAMALOT — RÉSIDENCE D'ARTISTES ⑥ / Entrée libre / ► p. 13

La résidence accueille les peintres Julie Dawid et Jérémie Delhome. Le public pourra découvrir le travail en cours et échanger avec les artistes.

## 27 SEPTEMBRE

### 18 H 30 - 19 H 30 / VISITE COMMENTÉE INOÛÏ ! UNE EXPO-CONCERT

FRAC LIMOUSIN ⑭ / Entrée libre / ► p. 12

Lecture de l'exposition par François Quintin, directeur de la Fondation du groupe Galeries Lafayette.

## 30 SEPTEMBRE

### 18 H / FINISSAGE LES RIAC, DESSINE-MOI DEMAIN

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT ⑨ / Entrée libre / ► p. 14

## 5 OCTOBRE

### 8 H 45 - 16 H 30 / JOURNÉE D'INFORMATION PROFESSIONNELLE

CINQ,25 / 10 € > 20 €, sur réservation / ► p. 9

À l'Hôtel de Région. *Les contrats pour la production et de coproduction d'une œuvre d'art contemporain / Les rémunérations d'artistes*. En partenariat avec le CIPAC.

### 17 H - 22 H / CIRCUIT LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.

CINQ,25 / Entrée libre / ► p. 8

Clotûre de la saison des *Échappées* avec une visite en soirée des expositions des

structures d'art contemporain de Limoges.

## 18 H 30 / **VERNISSAGE ÉCHELLES UTOPIQUES**

LAC & S — LAVITRINE 17 / Entrée libre / ► p. 15

### 7 OCTOBRE

## 14 H - 16 H / **ATELIER ART EN FAMILLE**

ESPACE PAUL REBEYROLLE 8 / 6 €, sur réservation

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

## 15 H 30 / **VISITE COMMENTÉE 1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS - GRATUITÉ**

MUSÉE DE ROCHECHOUART 10 / Entrée libre

Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30.

### 13 OCTOBRE

## 17 H / **VERNISSAGE ÉVARISTE RICHER**

CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE 5 / Entrée libre / ► p. 15

### 18 OCTOBRE

## 18 H 30 - 19 H 30 / **VISITE COMMENTÉE INOÛÏ ! UNE EXPO-CONCERT**

FRAC LIMOUSIN 14 / Entrée libre / ► p. 12

Lecture de l'exposition par Yannick Miloux, directeur du FRAC Limousin.

### 27 OCTOBRE

## 18 H / **VERNISSAGE PREMIÈRE (sous réserve)**

CAC MEYMAC 1 / Entrée libre / ► p. 16

### 30 & 31 OCTOBRE

## 9 H 30 - 18 H / **COLLOQUE DE LA DÉFINITION DE L'ESPACE URBAIN AUX MODALITÉS D'INTERVENTION DU MÉDIUM CÉRAMIQUE**

ENSA LIMOGES 13 / Entrée libre

Dans le cadre du projet de recherche *Céramique et espace urbain* labellisé par le Ministère de la culture et le Pôle européen de la céramique.

### NOVEMBRE

## DATE & HORAIRES À VENIR / **CONFÉRENCE LIRE L'ARCHITECTURE 9**

GALERIE DU CAUE 15 / Entrée libre / ► p. 16

Table ronde sur les Bains douches. Renseignements : galerie du CAUE.

### 3 NOVEMBRE

## 14 H - 18 H / **DERNIER JOUR ! INOÛÏ ! UNE EXPO-CONCERT**

FRAC LIMOUSIN 14 / Entrée libre / ► p. 12

Visite commentée de l'exposition à 16 h.

### 4 NOVEMBRE

## 14 H - 16 H / **ATELIER ART EN FAMILLE**

ESPACE PAUL REBEYROLLE 8 / 6 €, sur réservation

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

## 15 H 30 / **VISITE COMMENTÉE 1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS - GRATUITÉ**

MUSÉE DE ROCHECHOUART 10 / Entrée libre

Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30.

**5 NOVEMBRE**

**14 H - 16 H / ATELIER MATIÈRE & CRÉATION**

ESPACE PAUL REBEYROLLE <sup>8</sup> / 6 €, sur réservation

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

**6 NOVEMBRE**

**14 H - 16 H / ATELIER MATIÈRE & CRÉATION**

ESPACE PAUL REBEYROLLE <sup>8</sup> / 6 €, sur réservation

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

**7 NOVEMBRE**

**14 H - 16 H / ATELIER MATIÈRE & CRÉATION**

ESPACE PAUL REBEYROLLE <sup>8</sup> / 6 €, sur réservation

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

**18 H - 20 H / VERNISSAGE THIERRY DUBREUIL**

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE <sup>16</sup> / Entrée libre / ► p. 16

**14 NOVEMBRE**

**18 H 30 / VERNISSAGE KAOLIN**

ENSA LIMOGES <sup>13</sup> / Entrée libre / ► p. 17

**15 NOVEMBRE**

**18 H 30 - 19 H 30 / COURS D'HISTOIRE DE L'ART**

**IMPRESSIONS DE RAYMOND ROUSSEL (1877-1933)**

FRAC LIMOUSIN <sup>14</sup> / 5 € > 10 €

Par François Piron, critique d'art et commissaire d'exposition. En partenariat avec l'Association des Amis du FRAC Limousin. Sur une exposition organisée en 2012 à Madrid et à Porto : R. Roussel, son influence sur la littérature du XXe siècle, son impact et son héritage dans l'art moderne et contemporain.

**22 NOVEMBRE**

**18 H / VERNISSAGE CAVERNE CINÉMA**

FRAC LIMOUSIN <sup>14</sup> / Entrée libre / ► p. 17

**2 DÉCEMBRE**

**14 H - 16 H / ATELIER ART EN FAMILLE**

ESPACE PAUL REBEYROLLE <sup>8</sup> / 6 €, sur réservation

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE 1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS - GRATUITÉ**

MUSÉE DE ROCHECHOUART <sup>10</sup> / Entrée libre

Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30.

**8 DÉCEMBRE**

**18 H / VERNISSAGE CALENDRIER DE L'AVENT**

CAC MEYMAC <sup>1</sup> / Entrée libre / ► p. 17

**13 DÉCEMBRE**

**18 H 30 / VERNISSAGE EN VITRINE À LAVITRINE**

LAC & S — LAVITRINE <sup>17</sup> / Entrée libre / ► p.20

**18 H 30 - 19 H 30 / COURS D'HISTOIRE DE L'ART****NOUVELLES IMPRESSIONS DE RAYMOND ROUSSEL (1877-1933)**FRAC LIMOUSIN <sup>14</sup> / 5 € > 10 €

Par François Piron, critique d'art et commissaire d'exposition. En partenariat avec l'Association des Amis du FRAC Limousin. Sur la reprise et l'adaptation de l'exposition présentée en 2012 à Madrid et à Porto, au Palais de Tokyo entre février et mai 2013.

**17 & 18 DÉCEMBRE****9 H 30 - 18 H / SÉMINAIRE PSYCHANALYSE ET CULTURES MÉDIATIQUES**ENSA LIMOGES <sup>13</sup> / Entrée libre

Journées d'études de l'unité de sciences humaines, transversales aux pratiques plastiques. Programmation détaillée sur [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)

**TOUTE L'ANNÉE****3 ART NoMAD****ATELIERS ARTS PLASTIQUES****Reprise des ateliers début septembre.**

Communes d'Arnac-la-Poste et de Bessines. Ces ateliers ludiques et expérimentaux — pour enfants, adolescents et adultes — ont lieu tous les samedis hors vacances scolaires.

**ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS**

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

**FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES**

Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nOmad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.

**Contacts :** 05 55 76 27 34 et 06 32 82 36 26

artnomad@wanadoo.fr et artnomadaufildesjours.blogspot.com

**9 MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE****ATELIERS ARTS PLASTIQUES****Reprise des ateliers le 3 octobre 2012.**

Ces ateliers, pour les jeunes de 6 à 12 ans, ont lieu le mercredi matin hors temps scolaires et sont encadrés par des artistes.

**Contacts :** 05 55 63 19 06 / [mjc.lasouterraine@wanadoo.fr](mailto:mjc.lasouterraine@wanadoo.fr) / [www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)**13 ENSA LIMOGES****COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES****Reprise des cours le 2 octobre 2012.**

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

**Contacts :** 05 55 43 14 12 et [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)



"Comment édifier une cathé-  
-drale avec des pics à bro-  
-chettes et des patates fraî-  
-chement coupées? Ateliers  
ouverts à tous."

How to challenge cathedrals  
with freshly sliced potatoes and  
BBQ sticks. "All-comers  
workshop."

Nuits de Noël 2010  
TULLE

# ANNONCES, APPELS À PROJETS...

---

## APPELBOOM — LA POMMERIE

### APPEL À CONTRIBUTION

Suite à l'annonce de la vente du lieu occupé par l'association Appelboom — La Pommerie, les bénévoles et les salariés ont décidé de l'acheter et de poursuivre ainsi ses activités.

Pour rassembler la somme nécessaire au rachat des locaux, nous avons besoin de l'aide de tous ! **Pour participer, merci de nous contacter :**  
**residence@lapommerie.org**

## ART NoMAD

### SOUSCRIPTION ART NoMAD SE MANIFESTE !

Art nOmad Éditions.

280 pages, quadrichromie, cousu, bilingue (français/anglais).

Texte de Paul Ardenne.

Monographie hybride - frôlant le manifeste, le livre d'artiste et l'ouvrage documentaire, qui fait le point sur + d'une décennie d'un art tout terrain, un art de contact, pratiqué à l'arraché sur la place publique ou au cœur des foyers. C'est aussi un beau livre d'images aux vertus parfois poétiques, hautes en couleurs, parsemé de dessins et de collages-à-la-Dada.

**Prix public : 33 € / Souscription : 29 €**

Contacts : 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26

artnomad@wanadoo.fr / artnomadaufildesjours.blogspot.com

## CAC — MEYMAC

### CALENDRIER DE L'AVENT 2012 : APPEL À SOUSCRIPTION

Depuis 8 ans le Centre d'art contemporain de Meymac invite un artiste à utiliser les 26 fenêtres de sa façade à la manière d'un Calendrier de l'Avent monumental. Chaque jour, à partir du 1er décembre, une nouvelle fenêtre de l'Abbaye, transformée en caisson lumineux, s'illumine.

La souscription qui permet chaque année la réalisation de ce projet, est ouverte dès à présent. La réalisation du Calendrier 2012 est confiée à l'artiste suisse Simon Beer. N'hésitez pas à nous contacter !

**05 55 95 23 30 / contact@cacmeymac.fr / www.cacmeymac.fr**

## ENSA LIMOGES

### CONCOURS D'ENTRÉE

**Les 11 et 12 septembre 2012** auront lieu les épreuves du concours d'entrée en 1<sup>ère</sup> année et en cours de cursus (2<sup>e</sup> session).

Renseignements et modalités d'inscription sur [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr),  
au 05 55 43 14 12 et à [scolarite@ensa-limoges.fr](mailto:scolarite@ensa-limoges.fr).

### APPEL À CONTRIBUTION

**Pour le colloque "De la définition de l'espace urbain aux modalités d'intervention du médium céramique".**

Problématiques et axes de travail :

- une définition de l'urbanisme du XXI<sup>e</sup> siècle ;
- des monographies éclairantes sur la présence de la céramique dans la ville ;
- les artistes et leur présence dans la ville (une histoire ancienne) ;
- de l'espace d'exposition à l'espace urbain, un nouveau territoire artistique pour le plasticien et le designer ;
- la recherche sur les matériaux céramiques

**Les propositions d'intervention de 2000 signes environ, accompagnées d'un plan d'intervention sont à renvoyer par mail à :**

**[stephanie.gille@ensa-limoges.fr](mailto:stephanie.gille@ensa-limoges.fr)**

L'appel à contribution détaillé est téléchargeable sur [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr).

### MASTER CIC

L'Université de Limoges / Faculté des lettres et sciences humaines en partenariat avec l'Ecole nationale supérieure d'art ouvre à la rentrée **un master partenarial "Cultures contemporaines et industries culturelles"**.

Ce master repose sur une forte articulation entre théorie et pratique, permettant aux étudiants de se former à l'ingénierie culturelle et à la compréhension des mécanismes de la création contemporaine, de la conception des œuvres à leur diffusion.

Informations détaillées sur <http://ccic-hypotheses.org> et [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)

### POST-DIPLÔME : APPEL À CANDIDATURE

Appel à candidature pour le Post-diplôme international **"Kaolin, art et design en céramique contemporaine (Limoges / Shanghai / Jingdezhen)"**.

Ouvert à 6 jeunes créateurs et chercheurs (titulaires d'un DNSEP, Master II en art, design architecture, sciences humaines, etc.) souhaitant développer un projet de recherche artistique de haut niveau dans le champ de la création contemporaine.

Sélection sur dossier, intentions de recherche en lien avec le projet "Céramique et espace urbain" et entretien.

**Retour des dossiers : 5 octobre au plus tard.**

# CONTEMPORARY ART IN THE LIMOUSIN REGION

---

*Network CINQ/25 covers a range of specialised venues where contemporary art is collected, exhibited or coaxed into life. We hope the information in this guide will add variety and unexpected vistas to your experience of the Limousin area as you explore new and intriguing artistic initiatives. Numbers refer to details given pp. 4-7 & map p. 5.*

**MEYMAC ART CENTRE** ① prolongs its exhibition by pyromaniac Swiss artist **Christian Jaccard** until 14<sup>th</sup> October. The centre's walls are currently covered with charred marks made by an inflammable gel paint which is then ignited. Jaccard's second obsession – knots – surfaces in the form of rope sculptures and burnt canvas works. Next on at Meymac is the eighteenth edition of **Première**, a show case for selected recent graduates from art schools in Bourges, Clermont-Ferrand and Limoges (28<sup>th</sup> Oct – 20<sup>th</sup> Jan.) and always a feast of fresh ideas and talent. Another trusted tradition at Meymac is the annual **Giant Advent Calendar** (1<sup>st</sup> Dec – 6<sup>th</sup> Jan.) in which illuminated windows around the art centre are revealed one by one. This year's artist, Simon Beer began by walking to Meymac from his home in Switzerland. His calendar will illustrate coats of arms for every intermediate stage of the 25-day journey.

West of Meymac lies the picturesque town of **TREIGNAC** ②. Its old wool mill has been transformed into a gallery run by an international crew of

② MAP p. 5

**NB**

Closed on Mondays

Meymac

Vassivière Island

Gallery CAUE

Closed on Sundays  
and Mondays

FRAC,

Artists' Books Centre

Closed on Sundays,  
Mondays & Tuesdays  
LAC & S-Lavitrine

artists and curators with a growing list of thoughtful exhibitions since opening in 2007. Their latest offering is **FWA: Freeing Welsh Architecture** (→30<sup>th</sup> Sept.), an evocation of the erstwhile Free Wales Army's appropriation of buildings and locations in its stand against what it saw as English imperialism back in the 1960s. The exhibition is itself a re-appropriation of archives and police records mixed with artwork by Bedwyr Williams. Running simultaneously at Treignac is a related collective project on the impact of local hydro-electric dams analysed in a broadly artistic and anthropological context. Politically-aware art continues until the end of September with sculptures and videos by **Amanda Beech and Adam Thompson**.

Near the craggy ruins of Ventadour castle, visit **CHAMALOT STUDIOS** ③ where two artists are

in residence throughout September and have an open day on the 23<sup>rd</sup>. **Julie Dawid** paints lively, colourful graphics whilst **Jérémie Delhorme** specialises in portraits of enigmatic and solitary objects.

Moving back up onto the high Millevaches plateau, take a day out at Vassivière, an island sculpture park in the middle of a lake. Works by 21 artists on the theme of materials are on display at the stunning **CIAP GALLERY 5** and in the newly refurbished artists' residence centre (→23<sup>rd</sup> Sept). **Évariste Richer** then has a solo show (14<sup>th</sup> Oct - 6<sup>th</sup> Jan) displaying his brand of elegant contemplative art often inspired by scientific research, and in this case reacting to the history and geography of the area. **Vassivière Island's outdoor sculptures** are accessible all year. Check out the latest addition, Koo Jeong-A's phosphorescent skatepark, a hands-on structure open to everyone... just bring your own rollerblades or boards.

Roller-coasting down into the River Vienne valley brings you to Eymoutiers and the **PAUL REBEYROLLE CENTRE 8**, home to a **permanent collection** of the eponymous artist's large-scale paintings and sculptures. The centre also hosts an exhibition of works (→30<sup>th</sup> Nov) by major Belgian sculptor **Pol Bury**, one of the pioneers of kinetic art in the 1950s and who continued innovating until his death in 2005. From December onwards, the museum rehangs its collections and offers new perspectives on Rebeyrolle's output of politically engaged, generous mixed-media pieces.

**THE ARTISTS' BOOK CENTRE (CDLA) 4** in Saint Yrieix-La-Perche has everything from Guerilla Girls posters to Gilbert & George flip books. A retrospective of work by **Paul Armand Gette** is on display until the end of September, offering a chance to examine the latter's publications since the 1970s, consisting of a heady mixture of botany, nymphs and ancient Greek goddesses! Next up at the CDLA is **U235** (23<sup>rd</sup> Oct - 21<sup>st</sup> Nov.), which may sound like a highly fissile isotope of Uranium but is in fact the third in a series of stocktaking exhibitions, this time covering acquisitions over the last two years.

**ROCHECHOUART MUSEUM OF CONTEMPORARY ART 10** houses avant-garde art in a medieval castle and **Collection amplifiée** (→16<sup>th</sup> Sept.) plays on references to these echoing chambers with a mixture of audible and visible reinterpretations of key works in the museum. This is followed by **Qui a peur du cylindre, de la sphère et du cône ?** (29<sup>th</sup> Sept - 16<sup>th</sup> Dec), a selection of pieces illustrating how simple geometrical devices enable a shift in how artists depict their environment. Rochechouart also has one of the largest archives of work by Berlin Dada founder, **Raoul Hausmann** (1886-1971) who spent the second half of his life in Limoges. A permanent gallery is devoted to his pioneering spirit and until December shows a selection of his experiments across all media.

**SAINT AUVENT 7**, another medieval castle a stone's throw away from Rochechouart, hosts its **annual international open exhibition** (15 - 30<sup>th</sup> Sept.), this year on the theme of what tomorrow may look like. If you go on the 16<sup>th</sup>, you'll have the added bonus of a concert of contemporary flute music.

Most people know La Souterraine as a stop on the line between Limoges and Paris but its cultural centre **LA SOUTERRAINE MJC 9** keeps up a steady stream of lively exhibitions and events all year round worthy of leaving the train for a few hours. **Marie-Laure Moity** has been in residence here and shows a selection of her photos in an exhibition called **ISO 7001 Panoramique** (15<sup>th</sup> Sept- 7<sup>th</sup> Oct. & 7<sup>th</sup> Nov. 24<sup>th</sup> Nov.), focussing on signs and symbols in our environment, with a keen eye on ambiguity and humour. **QUARTIER ROUGE 18** at Felletin proposes all-year-round **Sound walks**, a sort of outdoor sonic experience discovering unexpected aspects of a route through natural and man-made environments.

Limoges-based **LIMOUSIN ARTOTHEQUE 11** manages an extensive collection of photos, prints and paintings that can be loaned to the public or exhibited around the region. Local inhabitants in **Royère** have chosen to open their doors and show off personal choices from the collection (→9<sup>th</sup> Sept) or you can spot selections of works at **Guéret Museum** (→16<sup>th</sup> Sept), **Sauviat-sur-Vige** (8<sup>th</sup> Sept - 12<sup>th</sup> Oct), **Ussel Museum** (3<sup>rd</sup> - 23<sup>rd</sup> Oct), **Argentat** (27<sup>th</sup> Oct -18<sup>th</sup> Nov) and elsewhere. Another itinerant organisation, **ART NoMAD 3** also seems to crop up in surprising places around the region. Spot their brightly coloured van and mobile workshop at **Tulles Festival of accordions** (13<sup>th</sup> - 16<sup>th</sup> Sept), plus many more equally exotic locations!

## LIMOGES

The atmospheric vaulted **FRAC GALLERY 14** in Limoges pays homage to **Rolf Julius** (→3<sup>rd</sup> Nov) who died last year. Works include Julius' loudspeaker arrays with natural elements such as sand and rocks plus pieces by other artists using sound in various guises. This is followed by **Caverne Cinéma** (23<sup>rd</sup> Nov - 16<sup>th</sup> March), a show structured around four main video installations which serve as a springboard for a selection of video art. **Ceramic projects by postgraduates** at **ENSA 13** are on show in the art school's gallery (14<sup>th</sup> Nov - 19<sup>th</sup> Dec). Pieces range from street furniture to a life-size Limousin cow skeleton, demonstrating skills and novel ideas. The small but ever active **CAUE GALLERY 15** proposes **photos of Turkish baths** (Nov-Dec), part of an ongoing documentary study of modern architecture in the region. Meanwhile, **Laura Bonnefous** displays her unsettling yet serene **Analog Landscapes** at **CEIL ÉCOUTE GALLERY 16** (7<sup>th</sup> Sept - 27<sup>th</sup> Oct) followed by more photos, this time by **Thierry Dubreuil** (9<sup>th</sup> Nov - 15<sup>th</sup> Dec), whose close-cropped portraits of cemetery sculptures look unnervingly alive. Around the corner, **LAC & S - LAVITRINE GALLERY 17** has a busy schedule. Its shop-front windows are occupied (→8<sup>th</sup> Sept) by recent ENSA graduate, **Jean-Baptiste Clavé**, featuring installations that recycle industrial materials to create fascinating machines. The same gallery then hosts a collective show, **Utopian Scales**, concerned with miniatures, models and changes of scale (5<sup>th</sup> Oct - 24<sup>th</sup> Nov). Finally, another batch of **shop window installations**, visible by day and night from the street brings an end to 2012 and a welcome relief from Christmas shopping (14<sup>th</sup> Dec - 5<sup>th</sup> Jan).

# CINQ 25

WWW.CACMEYMAC.FR  
WWW.LAPOMMERIE.ORG  
WWW.ARTNOMAD.FR  
WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM  
WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG  
WWW.CENTREDESLIVRESDARTISTES.INFO  
WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM  
WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR  
WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM  
WWW.ENSA-LIMOGES.FR  
WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM  
WWW.FRACLIMOUSIN.FR  
WWW.CAUE87.FR  
WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR  
WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM  
WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET  
WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM  
WWW.QUARTIERROUGE.ORG  
WWW.TREIGNACPROJET.ORG

---

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG

---