

CIN Q 25

28 MAI — AOÛT 2012
ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN



CINQ, 25

Créé en 2008, le réseau CINQ/25 est une association réunissant et fédérant 18 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin.

Collections publiques, centres d'art, institution muséale, galeries associatives, lieux de résidence, collectif d'artistes, structure nomade, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain sur le territoire régional. Le réseau CINQ/25 est un catalyseur de ces énergies et toutes les structures membres travaillent ensemble afin de faire rayonner l'art contemporain et de le faire accéder au plus grand nombre.

- P. 4 — LE RÉSEAU
- P. 9 — LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC.
- P. 10 — EXPOSITIONS & RÉSIDENCES
- P. 25 — LES RENDEZ-VOUS
- P. 35 — ANNONCES, APPELS À PROJETS
- P. 36 — ENGLISH SUPPLEMENT

ASSOCIATION CINQ,25 - RÉSEAU ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN
 6, RUE RASPAIL - 87000 LIMOGES
 06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com / www.cinqvingcinq.org



AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC LIMOUSIN
 ET DE LA RÉGION LIMOUSIN

LE RÉSEAU

1

ABBAYE SAINT — ANDRÉ, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, l'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de Haute Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

Place du bûcher - 19250 Meymac
05 55 95 23 30
contact@cacmeymac.fr

www.cacmeymac.fr

Mardi-dimanche : 14 h - 18 h
et le matin sur RDV

En juillet / août : mardi - dimanche,
10 h - 13 h / 14 h - 19 h

2

APPELBOOM — LA POMMERIE RÉSIDENCE D'ARTISTES.

Programmation d'avril à octobre
autour de l'art sonore et de l'écologie.

19290 Saint-Setiers
05 55 95 62 34 / 06 09 62 84 16
residence@lapommerie.org

www.lapommerie.org

Ouvert en période d'exposition ou sur
RDV pour rencontrer les artistes
Entrée libre

3

ART NoMAD, association de plasticiens colportant l'art contemporain sous formes d'ateliers, d'expositions, de performances et d'événementiels tous publics, grâce à un outil d'expression fait sur mesure, le Véhicule art nOmad.

20, la Salesse - 87160 Arnac-la-Poste
05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
artnomad@wanadoo.fr
artnomadaufildesjours.blogspot.com
www.artnomad.fr

Retrouvez-nous lors de nos interventions
en consultant notre blog.

11

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN, collection de plus de 4000 œuvres sur papier, diffusées sous forme de prêts et d'expositions. Quatre relais prolongent son action sur tout le territoire du Limousin. Rencontres avec les artistes, ateliers, conférences contribuent à rendre accessible à tous la création contemporaine dans toute sa diversité.

27, bd de la Corderie
87031 Limoges cedex
05 55 45 18 20
artothequelimousin@gmail.com
www.artothequelimousin.com
Sur RDV + horaires des relais

4

CDLA — CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES et 3^e collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces, lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements.

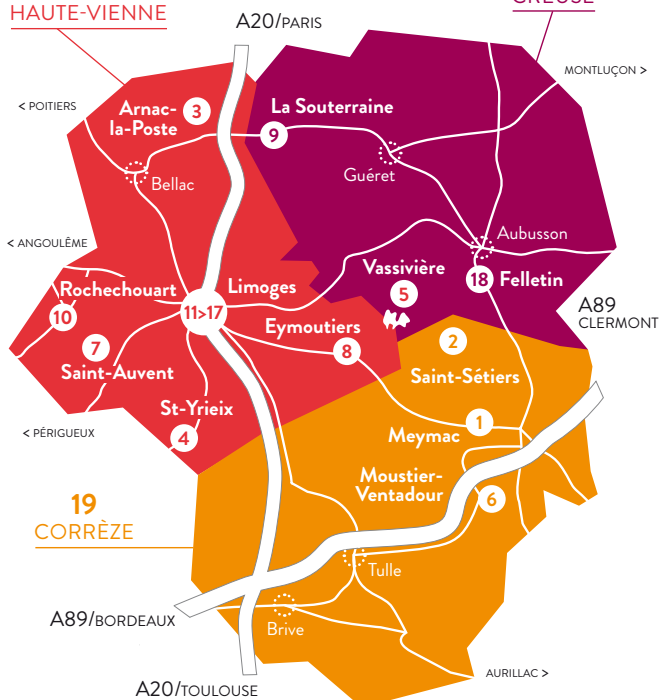
1, place Attane - 87500 Saint-Yrieix
05 55 75 70 30
info@cdla.info - www.cdla.info
Mardi - samedi 11 h - 13 h et 14 h - 18 h 30
Fermé les jours fériés. Entrée libre

5

CIAP — CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE, exemple emblématique au niveau national et international pour les expositions dans le bâtiment

87
HAUTE-VIENNE

23
CREUSE



de A. Rossi et le bois de sculptures.
Librairie, pédagogie toute l'année.

87120 Île de Vassivière
05 55 69 27 27
info@ciapiledelvassiviere.com
www.ciapiledelvassiviere.com
Mardi - dimanche :
11 h - 13 h / 14 h - 18 h
Tarifs : 1,50 € / 3 €

6
**CHAMALOT —
RÉSIDENTE D'ARTISTES,**
principalement orientée sur la
peinture contemporaine et
proposant également des

événements et expositions
ponctuellement au cours de l'année.

19300 Moustier-Ventadour
05 55 93 05 90
chamalot.residence@free.fr
www.chamalot-residart.fr
Samedis, dimanches, lundis et jours fériés
de 15 h à 18 h et sur RDV. Entrée libre

7
**CHÂTEAU DE SAINT —
AUVENT :** rencontres, événements
et deux expositions estivales : l'une à
caractère international et l'autre (après
appel à créations) d'œuvres créées sui-
vant un thème différent chaque année.

87310 Saint-Auvent
06 03 89 20 50
annickdebien@aol.com
www.chateaudesaintauvent.com
Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
Entrée libre

12

CRAFT — CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

Impasse Becquerel - 87000 Limoges
05 55 49 17 17
contact@craft-limoges.org
www.craft-limoges.org
Fermé au public

13

ENSA — ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

l'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

19, avenue M. Luther-King
87000 Limoges
05 55 43 14 00
karine.archer@ensa-limoges.fr
www.ensa-limoges.fr
9 h - 12 h et 14 h - 18 h
Entrée libre
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur RDV

8

ESPACE PAUL REBEYROLLE

Centre d'art dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), à travers un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XX^e siècle.

Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
05 55 69 58 88
espace.rebeyrolle@wanadoo.fr
www.espace-rebeyrolle.com
Ouvert tous les jours
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h
Le reste de l'année : 10 h - 18 h
Fermé le 1^{er} mai
Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

14

FRAC LIMOUSIN — FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Collection de plus de 1 500 œuvres, expositions collectives et personnelles, actions culturelles (visites / ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), projets en partenariat sur le territoire régional.

Les Coopérateurs - Impasse des Charentes - 87100 Limoges
05 55 77 08 98
frac.limousin@wanadoo.fr
www.fraclimousin.fr
Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés.
Tarifs : gratuit / 0,70 € / 1,50 €

15

GALERIE DU CAUE

intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

1, rue des Allois - 87000 Limoges
05 55 32 32 40
galerieducaue87@wanadoo.fr
www.caue87.fr

Mardi - samedi : 14 h - 19 h
Fermé les jours fériés
Entrée libre

16

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE,
tournée vers la photographie par
une programmation à l'année et un
festival à Solignac chaque été.

25, rue des petites maisons
87000 Limoges
05 55 32 30 78
association.oeil.ecoute@cegetel.net
www.galerie-oeilecoute.fr
Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés

17

LAC&S — LAVITRINE :
cette association propose à la
galerie *Lavitrine* et hors région
des expositions et événements
soutenant la jeune création.

4, rue Raspail - 87000 Limoges
05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
lac.lavitrine@orange.fr
www.lacs-lavitrine.blogspot.com
Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30
Et sur rendez-vous
Entrée libre

9

**MJC LA SOUTERRAINE
LA CROISÉE DES CHEMINS**
À l'échelle du Pays Ouest Creuse,
programmation d'expositions,
ateliers pour les enfants à l'année,
actions de médiation en direction
des établissements scolaires et des
accueils de loisirs enfance et jeunesse.

27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
05 55 63 19 06
mjc.lasouterraine@wanadoo.fr
www.mjclasouterraine.net
MJC et salle d'exposition Trace de Pas :
15 h - 18 h, tous les jours pendant les
vacances scolaires et le reste du temps
les vendredis, samedis et dimanches
après-midi et sur rendez-vous.
Entrée libre.

10

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL
D'ART CONTEMPORAIN
DE ROCHECHOUART,**
une collection internationale d'art
contemporain, des expositions et
un important fonds consacré au
dadaïste Raoul Hausmann, le tout
dans un château du XVI^e siècle.

Place du Château
87600 Rochechouart
05 55 03 77 91
contact.musee@csg87.fr
www.musee-rochechouart.com
Tous les jours sauf le mardi :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h
Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

18

QUARTIER ROUGE développe
des actions de production,
de médiation et de diffusion
d'œuvres contemporaines.
Elle porte en Limousin une réflexion
sur l'espace public et un projet
autour de la Gare de Felletin (23).

Rue des Ateliers - 23500 Felletin
06 61 23 03 65
info@quartierrouge.org
www.quartierrouge.org



LES ÉCHAPPÉES ART CONTEMPORAIN ETC.

*En compagnie d'un guide ou d'un membre d'une structure, vous participez à **une balade originale**, accompagnée et en car, alliant création contemporaine, architecture, patrimoine, paysage...*

*Ces promenades conviviales et culturelles s'adressent à tous les curieux, amateurs d'art ou néophytes et permettent de partager des **instants privilégiés** avec les artistes, les commissaires d'exposition et les équipes des lieux visités.*

N°3 DIMANCHE 6 MAI 10 h - 18 h Circuit en bus

Visite commentée de la collection de l'Espace Rebeyrolle et *Marche Sonore* d'Édmond Carrère et Pierre Redon (en présence de ce dernier) à Faux La Montagne. Ou, si pluie : visite du Centre International d'art et du paysage sur l'île de Vassivière.

N°4 SAMEDI 9 JUIN 9 h - 19 h Circuit en bus

Visites commentées du Jardin des Sons de la Fondation La Borie et des expositions des Rencontres photographiques de Solignac et du Centre des livres d'artistes.

N°5 DIMANCHE 8 JUILLET 9 h - 19 h Circuit en bus

Visites commentées des expositions de l'Artothèque du Limousin au Musée d'art et d'archéologie de Guéret et de la MJC La Croisée des Chemins (en présence des artistes). Présentation des fouilles de l'Église de La Souterraine.

N°6 MERCREDI 8 AOÛT 9 h - 19 h Circuit en bus

Visites commentées des expositions du Centre International d'art et du paysage (île de Vassivière) et de Treignac projet.

N°7 DIMANCHE 23 SEPTEMBRE 9 h - 19 h Circuit en bus

Visites commentées des expositions de l'Abbaye Saint André — Centre d'art contemporain de Meymac et rencontre avec les artistes à Chamalot — Résidence d'artistes. Visite découverte du patrimoine architectural d'Égletons.

Informations & réservations

06 58 22 90 06 • coordination.5.25@gmail.com

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG

Aller — retour en car : 8 € / pers., 5 € demandeurs d'emploi et étudiants. Gratuit - 12 ans.
Prévoir un pique-nique.

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 4 à 7 et sur les sites des structures.



Bertrand GADENNE, *Papillons*, 1996.
Projection diapositive. Collection FRAC Limousin.
© Bertrand Gadenne.

JUSQU'AU 19 MAI
LAC&S — LAVITRINE 17

CHASSEZ LE NATUREL

Exposition qui ouvre sur l'univers d'un face à face muet où se nouent identité, altérité et illusion au travers des oeuvres des artistes G. Alfaro, V. Carlier, B. Gadenne, A. Gatet, D. Gigoux Martin, F. Mengbo, D. Thébault...



Benoît GÉHANNE, *En cornet*, 2012. Huile et acrylique sur aluminium, 65 x 55 cm. Courtesy de l'artiste.

JUSQU'AU 21 MAI
CHAMALOT — RÉSIDENCES D'ARTISTES 6

VENDANGES DE PRINTEMPS ÉDITION 2012

Cette exposition présente le travail de peintures des artistes accueillis en résidence pendant l'été 2011. Il s'agit de Benoît Géhanne, Guillaume Millet, Marc Molk, Nazanin Pouyandeh et Laurent Rabier.



Isabel DUPERRAY, *Chavbonne-v 2011*, 2011.
Photographies peintes, 50 x 45 cm.
Courtesy de l'artiste.

JUSQU'AU 26 MAI
GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 16

ISABEL DUPERRAY LES DORMEURS DU VAL 2/4

Avec comme fil conducteur l'apparition et la disparition de l'image, Isabel Duperray interroge la relation entre peinture et photographie à travers un ensemble de montages photographiques peints et de tableaux de petits formats.



Rainier LERICOLAÏS, *Sigma, ivo malec*, 2010.
Sérigraphie sur procédé Hélioforme, 49 x 49 cm.
© DR

JUSQU'AU 2 JUIN
FRAC LIMOUSIN 14
Finissage le 2 juin à 14 h

RAINIER LERICOLAÏS **VOLUME 4**

L'artiste, aussi musicien, offre une oeuvre expérimentale, souvent issue de ses recherches sur le son : sculptures en carton, photos d'écrans de télévision qui s'éteignent, tentatives de moulages d'eau ou d'explosions, "dépeintures", vidéos.



Irmavep Club, *Irmavep Club, chapitre IV*, détail, 2011.

JUSQU'AU 10 JUIN
MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

IRMAVEP CLUB **LIVRETS IV ET V**

Irmavep Club est un collectif d'artistes et de commissaires qui a choisi de fonctionner sans lieu fixe. Après Paris et Amsterdam, c'est à Rochechouart, que le groupe écrit un nouveau livret mêlant ses propositions à celles du musée.



JUSQU'AU 16 JUIN
CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES 4

BERNARD VILLERS **LA SALLE DES CONDITIONS** **ATMOSPHÉRIQUES**

Bernard Villers inaugure la "Salle des conditions atmosphériques".



Vue de l'exposition
I libri di Jean-François Bory

JUSQU'AU 16 JUIN
CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES 4

JEAN-FRANÇOIS BORY **LIVRES ET PUBLICATIONS**

Accueil de l'exposition produite par la Fondation Berardelli, Brescia (Italie), augmentée ici de prêts du Frac Limousin et du Cip — Marseille, et de pièces de la collection du Cdla.
Catalogue bilingue italien / français.



© DR.

JUSQU'AU 16 JUIN
CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES 4

MOREpublishers

François Curlet sunday #002 / Denicolais &
Provoost sunday #004 / Dora Garcia sunday
#005 / Maurizio Nanucci sunday #006 /
Jonathan Monk sunday #007



Billie ZANGEWA, *Christmas at the Ritz*, 2006.
Peintures et collages sur soie, 120 x 111 cm.
Courtesy Magnin-A.

JUSQU'AU 17 JUIN
CAC MEYMAC 1

AFRICA / AFRICA

Cette exposition présente un panorama de l'art
africain actuel et des différentes tendances qui le
constituent. Elle est organisée dans le cadre du
festival *Les Printemps de Haute-Corrèze* dédié en
2012 à l'Afrique, du Cap à Gao.



SHIMABUKU, *Flying me*, 2006. Vidéo.
Courtesy Shimabuku, Air de Paris (Paris),
Nogueras Blanchard (Barcelone).

JUSQU'AU 24 JUIN
CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

SHIMABUKU **IL VAUT MIEUX ÉVITER TOUT CONTACT AVEC** **LES FORMES DE VIE EXTRA-TERRESTRES**

L'exposition propose un parcours ludique et
poétique où chaque œuvre est l'occasion de faire
une expérience déconcertante qui nous plonge
dans l'univers de Shimabuku. Une façon de prendre
son temps et de contempler ce qui nous entoure.



Raoul HAUSMANN, *Sans titre (étude optique)*, 1953.
Dessin à l'encre, 50 x 60 cm. Courtesy Musée
départemental d'art contemporain de Rochechouart

JUSQU'À DÉCEMBRE
MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

HAUSMANN, CHERCHEUR **UN NOUVEAU PARCOURS DANS** **LE FONDS RAOUL HAUSMANN (1886-1971)**

Hausmann a été peintre, typographe, photographe,
poète, architecte, scientifique... Considérant l'art
comme un outil effectif, il a mené tout au long
de sa vie l'art comme une recherche, comme le
montre cette exposition.



Marco GODINHO, *Rythme vital*, 2007.
Extrait d'un ensemble de 21 dessins, techniques mixtes
sur papier Steinbach, 29,7 x 40 cm.
Collection FRAC Limousin. © DR.

DU 12 MAI AU 24 JUIN

FRAC LIMOUSIN 14

Vernissage le 15 mai à 18 h

ARPENTER LA VILLE

À LA CHAPELLE SAINT LIBÉRAL À BRIVE

À partir de la collection du FRAC Limousin, une sélection d'œuvres autour du parcours urbain, de la poétique de la ville. Yves Bélorgey, Werner Bütner, Georges Dupin, Philippe Durand, Miguel Egana, Marco Godinho, Damien Mazières.



Frédéric BOUFFANDEAU, *Sans titre*, 2001.
Fusain sur papier, 71,5 x 50,5 cm.
Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 17 AU 20 MAI

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN-FACLIM 11

Vernissage le 19 mai à 16 h

COLLECTION EN MOUVEMENT

À LA BERGERIE, MOUTIER D'AHUN

En partenariat avec les Amis du Moutier d'Ahun, et dans le cadre du Faclim, l'Artothèque du Limousin propose une exposition thématique en lien avec la programmation littéraire du lieu.



Laurent MILLET, *Sans titre*, 2010.
Ambrotype, 17 x 22 cm. Courtesy de l'artiste.

DU 19 MAI AU 16 JUIN

GALERIE DU CAUE 15

Vernissage le 19 mai à 18 h

LAURENT MILLET

DÉCONSTRUIRE

Ses assemblages sont des hybrides d'objets traditionnels, scientifiques, architecturaux, aussi bien que des œuvres d'artistes dont il affectionne le travail. Chacune de ces constructions est l'occasion de questionner le statut de l'image.



Installation des œuvres de Gérard FROMANGER
au Musée d'art et d'archéologie de Guéret.
Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 19 MAI AU 15 SEPTEMBRE

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11

Vernissage le 19 mai

L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE

AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE GUÉRET

La collection de l'Artothèque s'invite au Musée pour des rencontres inattendues... Pendant la *Nuit des musées*, les visiteurs sont invités à décrocher l'œuvre de leur choix pour l'emporter chez eux.



Pol BURY, 19 disques entre deux obliques, 1977.
Lithographie, 66 x 50 cm.
Adagp2012. © Michel Nguyen.

DU 27 MAI AU 30 NOVEMBRE
ESPACE PAUL REBEYROLLE 8
Vernissage le 26 mai à 17 h 30

POL BURY **LE MOUVEMENT RALENTI**

60 œuvres du maître de l'art cinétique.
Sculpteur du mouvement, il est d'abord celui de la
lenteur pour mieux captiver le regard par l'attente.
Pol Bury nous aide à voir autrement.



Vincent DEBANNE, Dystopie #8, Hôtel de Ville de
Rétail, 2009. Tirage argentique couleur.
Courtesy de l'artiste.

DU 1^{ER} AU 10 JUIN
GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 16
Vernissage le 1^{er} juin à 18 h 30, à Solignac

VILLES CE SONT DES VILLES **25^{ÈMES} RENCONTRES** **PHOTOGRAPHIQUES DE SOLIGNAC**

À Solignac. Une contribution artistique sur l'état
de la ville contemporaine. Expositions de Margaret
Dearing, Myr Muratet, Léa du Cos de Saint
Barthélemie, Vincent Debann et Hortense Soichet.



A. R. Penck
Je suis un livre achète-moi maintenant

DU 1^{ER} AU 30 JUIN
CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES 4

JE DÉBALLE MA BIBLIOTHÈQUE **BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT ET** **SCIENCES ÉCONOMIQUES, LIMOGES**

Avec les œuvres de A.R. Penck, Joseph Kosuth,
herman de vries, Buzz Spector...



Clorinde CORANOTTO, ChâssomObile en action, 2011.
Photographie numérique, Tulle.

DU 2 AU 4 JUIN
ART NoMAD 3

EXPOSITION EMBARQUÉE **PEAUX DE JARDINS ET AUTRES DÉLICES** **AUX JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ À LIMOGES**

Dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins*,
découvrez dans le véhicule art nOmad une
sélection de dessins, photographies, sculptures,
autour de la thématique du végétal.



DU 6 JUIN AU 31 JUILLET

MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS 9

Vernissage le 6 juin à 18 h

AURÉLIE GATET**ON NE SE BAIGNE JAMAIS DEUX FOIS
DANS LE MÊME FLEUVE**Présentation des dernières recherches photographiques de l'artiste, réalisées dans le cadre de la résidence *Écriture de lumière*.

Septembre 2011 à juillet 2012.

Aurélien GATET, 2012. Courtesy de l'artiste.

E. Hyvernart, *Mushrooms*.

DU 15 JUIN AU 21 JUILLET

LAC&S – LAVITRINE 17

Vernissage le 14 juin à 18 h 30

ICI / LÀ-BAS**INSTALLATIONS, OBJETS, VIDÉO,
PHOTOGRAPHIES**Les étudiants de l'ENSA Limoges participant au groupe de recherche *Expérience du territoire* présenteront les travaux réalisés dans le cadre des projets *Ici* (sur Limoges) et *Là-bas* (à l'étranger).Laurie-Anne ESTAQUE, *EUROPÉANA*, 2008.
Peinture sur papier, 85 x 114 cm.
Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 21 JUIN AU 22 JUILLET

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN-FACLIM 11

Vernissage le 20 juin à 18 h

COLLECTION EN MOUVEMENT

SALLE DE LA MAIRIE DE PANAZOL

Dans le cadre de l'adhésion de la commune de Panazol (Haute-Vienne) au réseau du Faclim, l'Artothèque du Limousin propose une sélection d'œuvres dont le commissariat est partagé avec Laurie-Anne Estaque, artiste en résidence.

Laurent TERRAS, *Sans titre (Multiplex)*, 2008.
Installation sonore, 43 éléments. 300 x 300 cm.
Collection FRAC Limousin. Courtesy Laurent Terras.

DU 22 JUIN AU 3 NOVEMBRE

FRAC LIMOUSIN 14

Vernissage le 21 juin à 18 h

**INOÛÏE, une expo-concert
À LA MÉMOIRE DE ROLF JULIUS
(1939-2011)**

Œuvres sonores de la collection du FRAC Limousin. S. Acosta, M. Aubry, F. Bouillon, Y. Chaudouët, C. Closky, A. Dobler, A. Gröting, B. Hochart, R. Julius, Ch. Marclay, S. Pippin, Ch. Rüttiman, K. Walker.



Aymeric HAINAUX, *Le parfum des premiers feux*, 2011.
© Pierre Redon.

DU 23 JUIN AU 26 AOÛT

APPELBOOM — LA POMMERIE ②

Vernissage le 23 juin à 18 h

AYMERIC HAINAUX **LE PARFUM DES PREMIERS FEUX**

Aymeric Hainaux révèle un véritable cabinet de curiosités, accumulations de petites choses glanées ça et là au grès de ses chemins depuis une dizaine d'années : un caillou, une plume, une photo d'identité, une feuille séchée...



Édouard LEVÉ, *Sortie d'Angoisse*, 2001. Photographie, 71,5 x 50,5 cm, dans la pharmacie de Mme Hebrard. Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 28 JUIN AU 9 SEPTEMBRE

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN-FACLIM ⑪

Rencontre au marché le 17 juillet

COLLECTION EN MOUVEMENT **L'ART EN LIEUX. À ROYÈRE-DE-VASSIVIÈRE**

Dans le cadre du réseau Faclim, et en partenariat avec le CIAP de Vassivière. Les habitants de Royère-de-Vassivière (Creuse) sont invités à choisir et accueillir pour l'été des œuvres de la collection de l'Artothèque du Limousin.



Annette MESSENGER et Christian BOLTANSKI,
Le grenier du château, 1990. Installation.
Collection du Musée. © F. Le Saux.

DU 30 JUIN AU 16 SEPTEMBRE

MUSÉE DE ROCHECHOUART ⑩

FRAGMENTS **D'UNE COLLECTION**

Le Musée invite à découvrir une partie de sa collection où se mêlent des œuvres devenues historiques, telle que *Le grenier du château* d'Annette Messenger et Christian Boltanski avec des acquisitions plus récentes.



Paul-Armand Gette, *Le mur*. Affiche.
Paris : éditée par l'artiste, 1968. 67 x 51,7 cm.

DU 30 JUIN AU 29 SEPTEMBRE

CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES ④

Vernissage le 30 juin à 18 h 30

PAUL-ARMAND GETTE **UN GOÛT CERTAIN POUR** **LA PUBLICATION**

Parution du catalogue raisonné des livres et publications de Paul-Armand Gette.
Coédition Tarabuste éditeur et Cdla.



Bruno CHALIFOUR, 2010.
Courtesy de l'artiste.

DU 30 JUIN AU 31 SEPTEMBRE

MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS 9

Vernissage le 29 juin à 18 h

BRUNO CHALIFOUR

LA VALLÉE DE BREUILH

FLÂNERIE VISUELLE

Retour sur le lieu de jeux d'enfance. Éléments essentiels d'un paysage limousin - les feuillages, la lumière, l'eau - flânerie contemplative, symphonie d'harmonies colorées et de lumières...



Henri CUECO, *L'usinage des roses*, 1970.
Lithographie, 51 x 75,5 cm. Collection du Faclim.

EN JUILLET ET EN AOÛT

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN-FACLIM 11

Vernissage le 13 juillet

COLLECTION EN MOUVEMENT

SALLE DE LA MAIRIE DE SAINT MARTIN DE JUSSAC

Dans le cadre de l'adhésion de la commune de Saint Martin de Jussac (Haute-Vienne) au réseau du Faclim, l'Artothèque du Limousin propose une exposition collective d'œuvres issues de la collection de l'Artothèque du Limousin.



Franck BADUR, *Sans titre*, 2009. Gravure sur bois.
Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 1^{ER} AU 22 JUILLET

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11

Vernissage le 30 juin à 18 h 30

COLLECTION EN MOUVEMENT

ABSTRAITS

SALLE ANTOINE BLONDIN À LINARDS

Dans le cadre de l'adhésion de la commune de Linards (Haute-Vienne) au Faclim. Cette exposition souhaite donner l'occasion de découvrir la diversité des formes et des solutions que permet l'abstraction.



Sarah TRITZ, *Miro*, 2010.
Courtesy Galerie Anne Barrault.

DU 1^{ER} AU 29 JUILLET

CHAMALOT – RÉSIDENCES D'ARTISTES 6

Rencontre avec le public le 22 juillet à 16 h 30

EN RÉSIDENCE :

BENJAMIN HOCHART ET SARAH TRITZ

Les deux artistes ont été sélectionnés pour une résidence commune d'un mois, pendant laquelle ils pourront se consacrer pleinement à leur travail de peinture.



"Ibh eum iriurero eum voluptat. San utpation ea facidunt
lan eugiam ipit nisl eugiamcommy nullaore velit."

DU 4 JUILLET AU 11 AOÛT

GALERIE DU CAUE 15

Vernissage le 3 juillet à 18 h

jmBERGUEL **NONSEQUAM3**

"...rien ne se crée, tout se transforme." (Antoine Laurent de Lavoisier). Une exposition autour de la revue R-CHITX (n°4). Présentation de divers projets autour d'une même forme. D'après une idée de jmBerguel.



DU 7 JUILLET AU 31 AOÛT

MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS 9

Vernissage le 6 juillet à 18 h

FRÉDÉRIQUE METZGER **SCULPTURES / CRÉATIONS IN SITU**

L'artiste investit l'église basse de La Souterraine d'une ambiance entre mystère et enchantement, empreinte de sacré et de secret : formes, murmures, parfums et lumières transforment l'espace et son parcours en déroutant nos sens.



Galante Morizio, Gishin, 2007. Porcelaine biscuit.
Collection CRAFT. © Morgane Le Gall.

DU 7 JUILLET AU 2 SEPTEMBRE

CRAFT 12

RÉVOLUTIONS CÉRAMIQUES

**AU MUSÉE LABENCHE D'ART ET D'HISTOIRE
ET À LA CHAPELLE SAINT LIBÉRAL À BRIVE**

Exposer les céramiques du CRAFT au Musée tend à l'échange autour de la confrontation entre la création contemporaine et les collections muséales, suscitant un regard inattendu sur les richesses du CRAFT et du Musée Labenche.



Laurent MONTARON, The Stream, 2007.
Photographie couleur, 140 x 180 cm. Collection Fonds
Régional d'art contemporain Alsace. Courtesy de l'artiste
et galerie schleicher+lange, Paris/Berlin.

DU 8 JUILLET AU 23 SEPTEMBRE

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

Vernissage le 7 juillet de 15 h à la tombée de la nuit

CHAMP D'EXPÉRIENCES

Exposition et inauguration d'Otro, œuvre skaetable de Koo Jeong-A. À partir d'un choix d'œuvres reflétant les liens entre paysage et sculpture, notamment parmi les collections régionales, cette exposition collective s'inspire de l'histoire du centre d'art tout en préfigurant la programmation à venir.



Christian JACCARD, *Polyptique 36 modules*.
MI sur papier japonais, 150 x 150 cm.
© Christian Jaccard, ADAGP.

DU 8 JUILLET AU 14 OCTOBRE

CAC MEYMAC ①

Vernissage le 7 juillet à 18 h

CHRISTIAN JACCARD **AGRÉGATIONS**

La démarche de Christian Jaccard se fonde sur une philosophie proche de l'ésotérisme. La création par le feu est le passage obligé d'une transmutation de la matière dont le résultat est imprévisible et plus ou moins abstrait.



Installation sonore - acid mist, OHM, 2011.
© Tim Coles.

LES 14 ET 15 JUILLET

QUARTIER ROUGE ⑮

En co-production avec Treignac – Projet et Appelboom, pour le PNR Millevaches

MUSÉE D'HISTOIRES ORALES **INSTALLATION - CRÉATIONS SONORES** **SUR L'ÎLE DE VASSIVIÈRE**

Le *Musée d'histoires orales*, conçu par Kelwin Palmer et Acid Mist, accueille en plein air les créations sonores d'artistes invités et diffuse leur travail composé à partir de voix enregistrées dans la région.



Jüri ARRAK, *La Division*, 1998. Huile.
Courtesy de l'artiste.

DU 28 JUILLET AU 27 AOÛT

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT ⑦

Vernissage le 28 juillet à 17 h. Finissage le 27 août à 18 h.

XVIÈMES RIAC **ME USUME (NOUS CROYONS)** **REGARDS SUR L'ART CONTEMPORAIN D'ESTONIE**

Les *Rencontres Internationales Art et Culture*. Autour du peintre Jüri Arrak et du cinéaste Mark Soosaar, 8 autres artistes estoniens : P. Mudist, J. Elken, A. Raud, Pusa, M-M. Koppel-Ljutjuk, E. Kannus, P. Laurits, T. Kirsipuu.



Françoise PÉTROVITCH, *Dans la main*, 2011.
Huile sur toile, 30 x 40 cm. Courtesy de l'artiste.

DU 1^{ER} AU 21 AOÛT

CHAMALOT — RÉSIDENCES D'ARTISTES ⑥

Rencontre avec le public le 19 août à 16 h 30

EN RÉSIDENCE **FRANÇOISE PÉTROVITCH**

Artiste invitée pendant le mois d'août, cette résidence lui permettra d'approfondir un travail de peinture auquel elle s'est remise récemment.

EXPOSITIONS

MAI

JUIN

JUILLET

AOÛT

1 CAC MEYMAC

AFRICA / AFRICA ▶ p. 12

CHRISTIAN JACCARD ▶ p. 19

2 APPELBOOM — LA POMMERIE

AYMERIC HAINAUX ▶ p. 16

3 ART NÔMAD

EXPOSITION EMBARQUÉE ▶ p. 14

11 ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À LA BERGERIE, MOUTIER D'AUN ▶ p. 13

L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE ▶ p. 13

L'ART EN LIEUX ▶ p. 16

À PANAZOL ▶ p. 15

À SAINT MARTIN DE JUSSAC ▶ p. 17

ABSTRAITS ▶ p. 17

ABSTRACTION ▶ p. 22

4 CDLA

BERNARD VILLERS ▶ p. 11

JEAN-FRANÇOIS BORY ▶ p. 11

MOREPUBLISHERS ▶ p. 12

JE DÉBALLE MA BIBLIOTHÈQUE ▶ p. 14

PAUL-ARMAND GETTE ▶ p. 16

5 CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE

SHIMABUKU ▶ p. 12

CHAMP D'EXPÉRIENCES ▶ p. 18

6 CHAMALOT — RÉSIDENCE D'ARTISTES

VENDANGES DE PRINTEMPS ▶ p. 10

RÉSIDENCE : HOCHART / TRITZ ▶ p. 17

RÉSIDENCE : PÉTROVITCH ▶ p. 19

HÉROS, MAIS PAS TROP... ▶ p. 22

17

8

23

26

2

4

17

20

19

28

21

22

1

22

1

24

16

16

16

1

30

30

24

8

21

22

19

11

2



Jane HARRIS, *Spacers 4*, 2009. Crayon sur papier.
Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 1^{ER} AU 24 AOÛT

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN-FACLIM 11

COLLECTION EN MOUVEMENT ABSTRACTION

OFFICE DE TOURISME DE CHÂTELUS LE MARCHEIX

Cette exposition souhaite donner l'occasion de découvrir des approches singulières et des démarches inventives, tout en rendant compte de la diversité de formes et de solutions que permet l'abstraction.



Florence REYMOND, *La peur de la nuit de Noël*, 2007.
Huile sur toile, 162 x 130 cm. Courtesy de l'artiste.

DU 2 AU 11 AOÛT

CHAMALOT — RÉSIDENCES D'ARTISTES 6

HÉROS, MAIS PAS TROP...

AU ROC DU GOUR NOIR,
SAINT PANTALÉON DE LAPLEAU

Dans le cadre du *Festival de La Luzège* 2012, la résidence propose un parcours plastique sur le thème du héros, avec des œuvres de Florent Contin-Roux, Yves Gobart, François Mendras, Marc Molk, Florence Reymond.



En vitrine à Lavitrine : Mathias Leroyer, 2008.
Photographie : LAC&S - M.L. Moity.

DU 2 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE

LAC&S — LAVITRINE 17

Finissage le 7 septembre à 18 h 30

EN VITRINE À LAVITRINE

Durant l'été, LAC&S propose à un artiste d'intervenir dans la vitrine de la galerie. Ses installations sont visibles depuis la rue et éclairées en soirée et nocturne.



Laurent SAKSIK, *Nuage rouge*, 2007.
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
Courtesy de l'artiste.

TOUTE L'ANNÉE

MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS 9

NUAGE ROUGE

LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.
Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



Berger&Berger et Building/Building,
Projet de réaménagement du château de Vassivière, 2011.
Courtesy Berger&Berger et Building/Building.

TOUTE L'ANNÉE

CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

Inauguration le 7 juillet à 15 h

LE CHÂTEAU **RÉSIDENCES ARTISTIQUES** **SUR L'ÎLE DE VASSIVIÈRE**

Lors du vernissage de l'exposition *Champ d'expériences* sera inauguré un programme de résidences artistiques dans le château de l'île transformé par les architectes Berger&Berger et Building/Building.



© Pierre REDON - Edmond CARRÈRE.

TOUTE L'ANNÉE

QUARTIER ROUGE 18

MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches.



Clorinde CORANOTTO
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

ART NoMAD 3

LE VÉHICULE ART NoMAD

Découvrez, sur rendez-vous, ce dispositif unique qui — depuis 6 ans — part à la rencontre de tous publics, pour construire avec eux des installations éphémères au cœur de l'espace public et privé.

Contact : 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
et artnomad@wanadoo.fr



Opération Tout doit disparaître, Tulle, 2006.
Œuvres de Nelly MAUREL, série Pictogrammes, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11

L'ART CHEZ VOUS ! **LE PRÊT D'ŒUVRES**

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci. Quatre relais prolongent son action en Région. Plus d'infos : www.artothequelimousin.com



LES RENDEZ-VOUS

1^{ER} MAI

INTERVENTION. STUDIO DE POSE MoBILE À LA FOIRE DES GRANDS-CHÉZEAUX. 10 h - 16 h / ART NOMAD ³ / Entrée libre

Action visant à incarner et à connaître *ad unguem* l'art contemporain de notre territoire. Une pose intégrale est prévue à 12 h devant le camion.

2 MAI

ATELIER. MATIÈRE & CRÉATION

14 h - 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⁸ / Sur réservation / 6 €

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

3 MAI

ATELIER. MATIÈRE & CRÉATION

14 h - 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⁸ / Sur réservation / 6 €

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

ATELIER. ART EN FAMILLE

14 h - 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⁸ / Sur réservation / 6 €

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

6 MAI

CIRCUIT. LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC. #3

10 h - 18 h / CINQ,25 / Sur réservation / 5 € > 8 € / Gratuit - 12 ans / ► p. 9

Visite commentée de la collection de l'Espace Rebeyrolle et découverte de la Marche Sonore [EAU] organisée par Quartier Rouge à Faux-La-Montagne en présence de l'artiste Pierre Redon.

VISITE COMMENTÉE. 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS - GRATUITÉ

À 15 h 30 / MUSÉE DE ROCHECHOUART ¹⁰ / Entrée libre

Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30.

9 MAI

DÉCOUVERTE. APRÈS-MIDI ART CONTEMPORAIN EN FAMILLE.

À partir de 14 h 30 / LAC&S — LAVITRINE ¹⁷ / Entrée libre

Avec un livret-jeu, enfants et parents partent à la découverte de l'exposition et des œuvres de façon ludique...

10 MAI

VISITE COMMENTÉE. RAINIER LERICOLAIS, VOLUME 4

18 h 30 - 19 h 30 / FRAC LIMOUSIN ¹⁴ / Entrée libre / ► p. 11.

Lecture de l'exposition par Yannick Miloux, directeur du FRAC Limousin.

15 MAI

VERNISSAGE. ARPENTER LA VILLE

À 18 h / FRAC LIMOUSIN **14** / Entrée libre / ► p. 13

À la Chapelle Saint Libéral à Brive.

17 MAI

PROJECTION. EN MAI CHAMALOT FAIT SON CINÉMA !

À 20 h 30 / CHAMALOT — Résidence d'artistes **6** / Entrée libre

Soirée Ousmane Sow. La résidence propose les documentaires *Ousmane Sow* et *Ousmane Sow, le soleil en face* de Béatrice Soulé, pour découvrir l'univers du sculpteur. Dans le cadre du festival *Les Printemps de Haute-Corrèze*, dédié en 2012 à l'Afrique.

19 MAI

VERNISSAGE. COLLECTION EN MOUVEMENT. À la Bergerie, Moutier d'Ahun.

À 16 h / ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN **11** / Entrée libre / ► p. 13.

NUIT DES MUSÉES. NOCTURNES, VISITES, PARCOURS...

Plusieurs structures membres du réseau vous ouvrent leurs portes pour la 8^e édition de l'opération "Nuit européenne des Musées" / ► p. suivante.

26 MAI

VERNISSAGE. POL BURY, LE MOUVEMENT RALENTI

À 17 h 30 / ESPACE PAUL REBEYROLLE **8** / Entrée libre / ► p. 14

31 MAI

PROJECTION. EN MAI CHAMALOT FAIT SON CINÉMA !

À 20 h 30 / CHAMALOT — Résidence d'artistes **6** / Entrée libre

Soirée Arman. Projection des films *Art et consommation* de P. Simon et *Arman, portrait d'un sculpteur* de D. Rimbault pour découvrir le travail de l'artiste.

En partenariat avec le CNC.

1^{ER} JUIN

VERNISSAGE. RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE SOLIGNAC

À 18 h 30 à Solignac / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE **16** / Entrée libre / ► p. 14

2 JUIN

ATELIER. TITI & GRAMINÉES, SEMAISONS-MAISONS ET PEAUX DE FLEURS AUX JARDINS DE L'EVÊCHÉ

11 h - 18 h / ART NOMAD **3** / Au jardin de l'Évêché / Entrée libre

Où comment révéler des pans de son jardin secret en utilisant des techniques de plasticiennes...

DERNIER JOUR ! RAINIER LERICOLAIS, VOLUME 4

14 h - 18 h / FRAC LIMOUSIN **14** / Entrée libre / ► p. 11

Visite commentée de l'exposition à 16 h.

CONFÉRENCE. RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE SOLIGNAC

À 16 h, Salle des fêtes de Solignac / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE **16** / Entrée libre / ► p. 14 Présentation de la démarche de chaque artiste exposant durant les

Rencontres. Projection des réalisations et des projets conduits par ceux-ci.

Échanges avec les artistes.



SAMEDI 19 MAI LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

8^e ÉDITION

Plus d'informations :
www.nuitdesmusees.culture.fr
twitter.com/#!/nuitdesmusees

5 CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE. NOCTURNE

Gratuit toute la journée de 11 h à 21 h / ► p. 12.

Venez dialoguer avec une tortue, jouer au golf ou encore déguster une glace face au lac au soleil couchant.

8 ESPACE PAUL REBEYROLLE. VISITE COMMENTÉE

À partir de 19 h / Entrée libre / Sur réservation.

Entrée libre et visite commentée gratuite à partir de 19 h, autour de la collection permanente.

10 MUSÉE DE ROCHECHOUART. PARCOURS SONORE

Entrée libre de 20 h à 23 h. Parcours musical et vocal à travers les expositions en compagnie de la *Camerata Vocale* de Brive à 21 h.

11 ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN. VERNISSAGE & DÉCROCHAGE

Entrée libre. Vernissage de l'opération *l'Artothèque au Musée* (► p. 13), au Musée d'art et d'archéologie de Guéret. Lors de cette *Nuit des musées*, les visiteurs sont invités à décrocher l'œuvre de leur choix pour l'emporter chez eux.

14 FRAC LIMOUSIN. VISITE COMMENTÉE

Entrée libre / Ouverture exceptionnelle de 20 h à minuit / ► p. 11.

À 20 h 30, visite guidée de l'exposition *Rainier Lericolais, Volume 4*, par Yannick Miloux, directeur du FRAC Limousin.

15 GALERIE DU CAUE. VERNISSAGE ET VISITE COMMENTÉE

À partir de 18 h / Entrée libre / ► p. 13.

Vernissage puis lecture de l'exposition *Déconstruire* par l'artiste Laurent Millet.

17 LAC&S – LAVITRINE. NOCTURNE ET RENCONTRES

14 h 30 - 23 h / Entrée libre / ► p. 10.

Ouverture nocturne de la galerie. Rencontres et échanges avec les artistes présents (sous réserve).

3 JUIN

ATELIER. TITI & GRAMINÉES, SEMAISONS-MAISONS ET PEAUX DE FLEURS AUX JARDINS DE L'EVÊCHÉ

11 h - 18 h / ART NOMAD ³ / Au jardin de l'Évêché / Entrée libre

Ou comment révéler des pans de son jardin secret en utilisant des techniques de plasticiennes...

INTERVENTION. DANSE AU MUSÉE

À 14 h 30 / MUSÉE DE ROCHECHOUART ¹⁰ / Entrée libre

Présentation d'un travail chorégraphique réalisé par des élèves du collège de Rochechouart accompagnés par la Cie Pedro Pauwel

VISITE COMMENTÉE. 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS - GRATUITÉ

À 15 h 30 / MUSÉE DE ROCHECHOUART ¹⁰ / Entrée libre

Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30.

4 JUIN

ATELIERS SCOLAIRES. TITI & GRAMINÉES, SEMAISONS-MAISONS ET PEAUX DE FLEURS AUX JARDINS DE L'EVÊCHÉ

9 h 30 - 11 h 30 et 13 h 30 - 15 h 30 / ART NOMAD ³

Au jardin de l'Évêché / Entrée libre, réservation obligatoire.

Ou comment révéler des pans de son jardin secret en utilisant des techniques de plasticiennes...

6 JUIN

VERNISSAGE. AURÉLIE GATET

À 18 h / MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS ⁹ / Entrée libre / ► p. 15

9 JUIN

CIRCUIT. LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC. #4

9 h - 19 h / CINQ,25 / Sur réservation / 5 € > 8 € / Gratuit - 12 ans / ► p. 9

Circuit en bus. Visites commentées de la Fondation La Borie et des expositions du Festival photographique de Solignac et du Centre des Livres d'artistes.

14 JUIN

VERNISSAGE. ICI / LÀ-BAS

À 18 h 30 / LAC&S—LAVITRINE ¹⁷ / Entrée libre / ► p. 15

20 JUIN

VERNISSAGE. COLLECTION EN MOUVEMENT. Salle de la Mairie de Panazol.

À 18 h / ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ¹¹ / Entrée libre / ► p. 15

21 JUIN

VERNISSAGE. INOUÏE, UNE EXPO-CONCERT

À 18 h / FRAC LIMOUSIN ¹⁴ / Entrée libre / ► p. 15

23 JUIN

VERNISSAGE. AYMERIC HAINAUX, LE PARFUM DES PREMIERS FEUX

À 18 h / APPELBOOM – LA POMMERIE ² / Entrée libre / ► p. 16

INTERVENTION. AUTOUR D'UNE TABLE

À 18 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8 / 2,50 € > 5 €

Un choix de textes dits par Éric Fabre. Intervention produite par le Théâtre de La Passerelle (Limoges) et mise en espace par Michel Bruzat.

29 JUIN**RENCONTRES. DES JARDINS, DE LA BOTANIQUE...**

À partir de 10 h / CDLA 4 / Entrée libre

Les 29 et 30 juin et le 1^{er} juillet, au CDLA et dans d'autres lieux à Saint-Yrieix-la-Perche. Quelles relations entre l'art et l'écologie, la biologie, l'histoire, la littérature, la sociologie...? Dans bien des cas, l'art rejoint l'un ou l'autre de ces domaines. Cette convergence témoigne d'une caractéristique de l'art d'avant-garde : l'artiste adopte l'attitude du botaniste, de l'historien, du sociologue, mais en fonction d'impératifs qui lui sont particuliers. Programme complet sur www.cdla.info.

VERNISSAGE. BRUNO CHALIFOUR, LA VALLÉE DE LA BREUILH...

À 18 h / MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS 9 / Entrée libre / ► p. 17

30 JUIN**RENCONTRES. DES JARDINS, DE LA BOTANIQUE...**

À partir de 10 h / CDLA 4 / Entrée libre / Les 29 et 30 juin et le 1^{er} juillet.

VERNISSAGE. PAUL-ARMAND GETTE, UN GOÛT CERTAIN POUR LA

PUBLICATION. À 18 h 30 / CDLA 4 / Entrée libre / ► p. 16

VERNISSAGE. COLLECTION EN MOUVEMENT. ABSTRAITS

Salle Antoine Blondin à Linards.

À 18 h 30 / ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11 / Entrée libre / ► p. 17

1^{ER} JUILLET**BALADE CULTURELLE. DE L'ART À LA NATURE**

À partir de 8 h 30 / MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS 9 / 4 €

Sur inscription. Randonnée dans la vallée de la Breuilh à Pierre Buffière, en compagnie de Bruno Chalifour, artiste photographe, sur le site des images présentées dans l'exposition (► p. 17). Départ à 8 h 30 du parking de la MJC pour une boucle de 11 km (emporter son casse-croûte). Organisée en collaboration avec le club de randonnée de la MJC.

RENCONTRE. DES JARDINS, DE LA BOTANIQUE...

À partir de 10 h / CDLA 4 / Entrée libre / Les 29 et 30 juin et le 1^{er} juillet.

ATELIER. ART EN FAMILLE

14 h - 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8 / Sur réservation / 6 €

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

3 JUILLET**VERNISSAGE. jmBERGUEL, NONSEQUAM3**

À 18 h / GALERIE DU CAUE 15 / Entrée libre / ► p. 18

VISITE COMMENTÉE. 1 MARDI SUR 2

11 h - 12 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8 / Sur réservation / 6 € / ► p. 14

Visite commentée autour de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire.

5 JUILLET**ATELIER. LES ARTS AU SOLEIL**

À 11 h et de 14 h à 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8 / Sur réservation / 6 €
Visite commentée le matin à 11 h . Suivie d'un atelier d'arts plastiques l'après-midi à 14 h : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

6 JUILLET

VERNISSAGE. FRÉDÉRIQUE METZGER

À 18 h / MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS 9 / Entrée libre / ► p. 18

7 JUILLET

VERNISSAGE. CHRISTIAN JACCARD, AGRÉGATIONS

À 18 h / CAC MEYMAC 1 / Entrée libre / ► p. 19

VERNISSAGE. CHAMP D'EXPÉRIENCES + OTRO + LE CHÂTEAU

À partir de 15 h / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 5 / Entrée libre / ► p. 18 et 23

8 JUILLET

CIRCUIT. LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC. #5

9 h - 19 h / CINQ/25 / Sur réservation / 5 € > 8 € / Gratuit - 12 ans / ► p. 9

Visites commentées des expositions de l'Artothèque du Limousin au Musée de Guéret et de la MJC La Souterraine (en présence des artistes). Visite de la crypte de l'église de La Souterraine.

12 JUILLET

ATELIER. LES ARTS AU SOLEIL

À 11 h et de 14 h à 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8 / Sur réservation / 6 €

Visite commentée le matin à 11 h . Suivie d'un atelier d'arts plastiques l'après-midi à 14 h : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

13 JUILLET

VERNISSAGE. COLLECTION EN MOUVEMENT

Salle de la Mairie de Saint Martin de Jussac.

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11 / Entrée libre / ► p. 17

17 JUILLET

VISITE COMMENTÉE. 1 MARDI SUR 2

11 h - 12 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8 / Sur réservation / 6 € / ► p. 14

Visite commentée autour de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire.

RENCONTRE AU MARCHÉ. À ROYÈRE DE VASSIVIÈRE

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11 / Entrée libre / ► p. 16

Dans le cadre de *Collection en mouvement – L'Art en lieux*.

19 JUILLET

ATELIER. LES ARTS AU SOLEIL

À 11 h et de 14 h à 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8 / Sur réservation / 6 €

Visite commentée le matin à 11 h . Suivie d'un atelier d'arts plastiques l'après-midi à 14 h : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

VISITE À DEUX VOIX. AU MUSÉE DE GUÉRET

À 18 h 30 / ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11 / Entrée libre / ► p. 13

Dans le cadre de *L'Artothèque au Musée*.

20 JUILLET**CONCERT & MUSÉE ! PATRICK VANHEE QUARTET**À 19 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE **8** / 2,50 € > 5 €

Le quartet rend hommage à Lester Young. Patrick Vanhee / Franck Jaccard / Laurent Vanhee / Éric Jaccard.

22 JUILLET**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES EN RÉSIDENCE**À 16 h 30 / CHAMALOT — Résidence d'artistes **6** / Entrée libre / ► p. 17

La résidence accueille les peintres Benjamin Hochart et Sarah Tritz. Le public pourra découvrir le travail en cours et échanger avec les artistes.

26 JUILLET**ATELIER. LES ARTS AU SOLEIL**À 11 h et de 14 h à 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE **8** / Sur réservation / 6 €

Visite commentée le matin à 11 h. Suivie d'un atelier d'arts plastiques l'après-midi à 14 h : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

PROJECTION. XVI^{ÈMES} RENCONTRES ART CONTEMPORAINÀ 20 h 30 / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT **7** / Entrée libre / ► p. 19À la salle polyvalente de Saint-Auvent. Mark Soosaar célèbre cinéaste estonien présentera son film documentaire maintes fois primé *Le Père, le Fils et le Saint Torum*, posant les problèmes de survie de l'ethnie Khanty en Sibérie. Film de 90 mn sous-titré en français. Prix Nanook d' Ethnographie Paris 1997, Golden Gate San Francisco 1998... Sélection officielle des films documentaires Musée du Quai Branly, Paris 2011.**28 JUILLET****OUVERTURE DES XVI^{ÈMES} RENCONTRES ART CONTEMPORAIN**À 17 h / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT **7** / Entrée libre / ► p. 19Ouverture des *Rencontres* avec les artistes estoniens. Présentation des œuvres des artistes estoniens et de certains aspects de l'expression artistique en Estonie d'aujourd'hui.**31 JUILLET****VISITE COMMENTÉE. 1 MARDI SUR 2**11 h - 12 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE **8** / Sur réservation / 6 € / ► p. 14

Visite commentée autour de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire.

2 AOÛT**ATELIER. LES ARTS AU SOLEIL**À 11 h et de 14 h à 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE **8** / Sur réservation / 6 €

Visite commentée le matin à 11 h. Suivie d'un atelier d'arts plastiques l'après-midi à 14 h : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

4 AOÛT**PERFORMANCES. ART CONTEMPORAIN, DANSE ET CIRQUE**Toute la journée / CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE **5**

Les 4 et 5 août. Dans le cadre de l'été culturel de l'Île de Vassivière, un week-end pour découvrir les relations surprenantes qui existent entre l'art, la danse et le cirque...

5 AOÛT

PERFORMANCES. ART CONTEMPORAIN, DANSE ET CIRQUE

Toute la journée / CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⁵

Les 4 et 5 août. Dans le cadre de l'été culturel de l'Île de Vassivière, un week-end pour découvrir les relations surprenantes qui existent entre l'art, la danse et le cirque...

ATELIER. ART EN FAMILLE

14 h - 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⁸ / Sur réservation / 6 €

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

8 AOÛT

CIRCUIT. LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC. #6

9 h - 19 h / CINQ/25 / Sur réservation / 5 € > 8 € / Gratuit - 12 ans / ► p. 9

Visites commentées des expositions du Centre international d'art et du paysage et de Treignac projet.

9 AOÛT

ATELIER. LES ARTS AU SOLEIL

À 11 h et de 14 h à 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⁸ / Sur réservation / 6 €

Visite commentée le matin à 11 h. Suivie d'un atelier d'arts plastiques l'après-midi à 14 h : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

11 AOÛT

CONCERT & MUSÉE ! TROP LOIN D'IRLANDE

À 19 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⁸ / 2,50 € > 5 €

Gille Hamelin (piano), Isabelle Lefebvre (violon et voix) et Philippe Powers (guitare et voix). Musique irlandaise et québécoise.

14 AOÛT

VISITE COMMENTÉE. 1 MARDI SUR 2

11 h - 12 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⁸ / Sur réservation / 6 € / ► p. 14

Visite commentée autour de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire.

16 AOÛT

ATELIER. LES ARTS AU SOLEIL

À 11 h et de 14 h à 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⁸ / Sur réservation / 6 €

Visite commentée le matin à 11 h. Suivie d'un atelier d'arts plastiques l'après-midi à 14 h : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

19 AOÛT

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE EN RÉSIDENCE

À 16 h 30 / CHAMALOT — Résidence d'artistes ⁶ / Entrée libre / ► p. 19

La résidence invite Françoise Pétrovitch. Le public pourra découvrir le travail en cours et échanger avec l'artiste.

23 AOÛT

ATELIER. LES ARTS AU SOLEIL

À 11 h et de 14 h à 16 h / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⁸ / Sur réservation / 6 €

Visite commentée le matin à 11 h. Suivie d'un atelier d'arts plastiques l'après-midi à 14 h : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

JUILLET & AOÛT

ATELIER. TENDRE L'OREILLE

11 h - 17 h (durée : 1 h 15) / CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑤ / 1,50 € > 3 €

Du 1^{er} juillet au 31 août. Équipé(e) d'un matériel d'enregistrement, parcours le bois de sculptures à l'écoute de l'île et des œuvres pour créer ta propre carte postale sonore.

ATELIER. VOIR LES YEUX FERMÉS

11 h - 17 h (durée : 1 h 15) / CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑤ / 1,50 € > 3 €

Du 1^{er} juillet au 31 août. Les yeux bandés, découvre les œuvres de l'île de Vassivière de façon originale, écoute et touche puis dessine-les !

TOUTE L'ANNÉE

ATELIERS ARTS PLASTIQUES

ART NoMAD ③ / Contact : 06 32 82 36 26, artnomad@wanadoo.fr

Communes d'Arnac-la-Poste et de Bessines. Ces ateliers ludiques et expérimentaux — pour enfants, adolescents et adultes — ont lieu tous les samedis hors vacances scolaires.

ATELIERS ARTS PLASTIQUES

MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE ⑨

Ces ateliers, pour les jeunes de 6 à 12 ans, ont lieu le mercredi matin hors temps scolaires et sont encadrés par des artistes. Contact : 05 55 63 19 06.

ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS

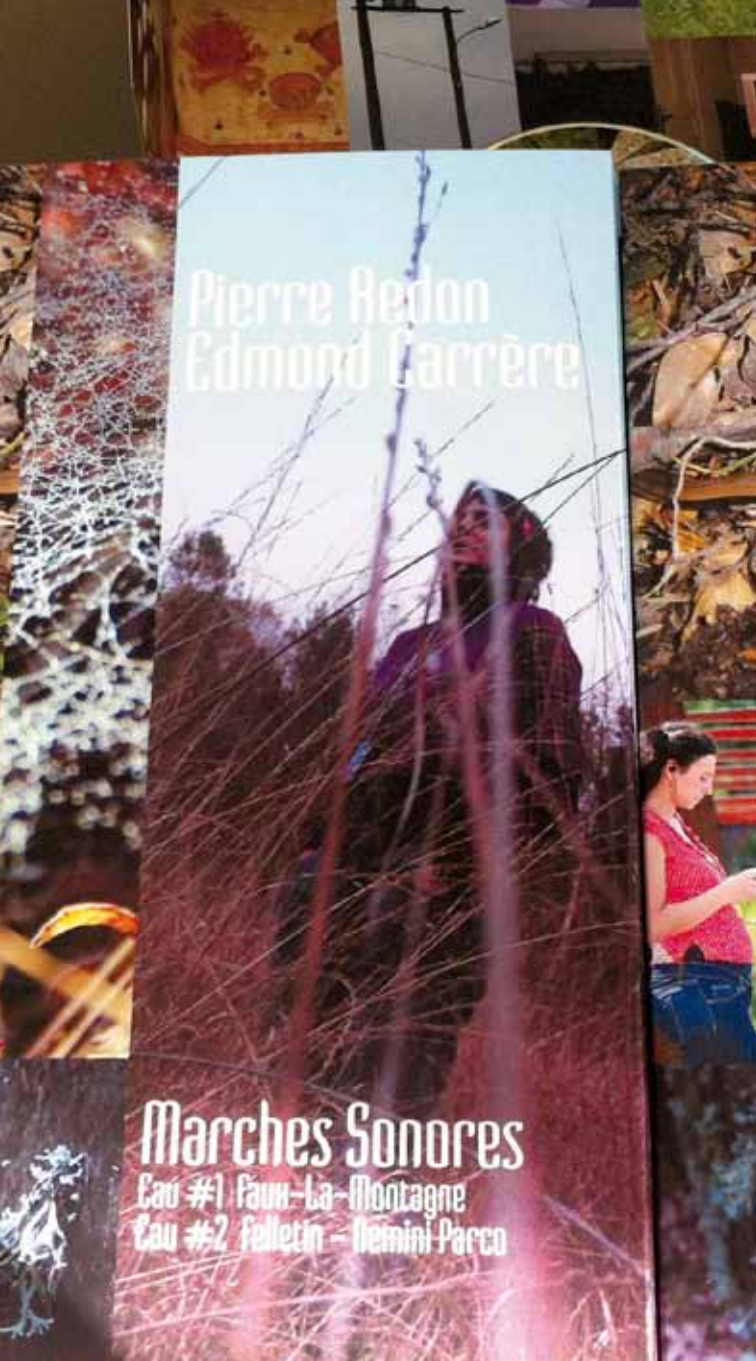
ART NoMAD ③ / Contact : 06 32 82 36 26, artnomad@wanadoo.fr

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES

ART NoMAD ③ / Contact : 06 32 82 36 26, artnomad@wanadoo.fr

Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nOmad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.



Pierre Redon
Edmond Carrère

Marches Sonores

Eau #1 faun-La-Montagne

Eau #2 Felletin - Nemini Parco

ANNONCES, APPELS À PROJETS...

CINQ/25

UNE NOUVELLE STRUCTURE DANS LE RÉSEAU

À partir de mai 2012, Treignac Projet rejoint CINQ/25 et devient la 19^{ème} structure du réseau. Infos sur www.treignacprojet.org et dans le prochain numéro de cet agenda.

QUARTIER ROUGE

SOUSCRIPTION ÉDITION MARCHES SONORES #1 ET #2

Ce coffret rassemble les cartes et les CDs + une série de photographies des Marches Sonores de Felletin et de Faux-La-Montagne réalisées par Pierre Redon et Edmond Carrère. Il constitue une documentation autonome et permet de réaliser les *Marches Sonores* en chargeant le contenu des CDs sur un balladeur audio.

Une souscription est lancée jusqu'à la fin du mois de mai. Elle vous permet d'acquérir le coffret pour 18 € (22 € après cette date). Souscription auprès des Éditions MF : elie@editions-mf.com

CHÂTEAU DE SAINT – AUVENT

APPEL À CRÉATIONS

Sur le thème *Dessine-moi demain* pour les XVI^{èmes} Rencontres d'Art Contemporain du château de Saint-Auvent.

Exposition collective du 15 au 30 septembre 2012.

Date limite d'inscription : 1^{er} août 2012.

Contact: annickdebien@aol.com / www.chateaudesaintauvent.com

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE

NOUVELLE DIRECTION

Marianne Lanavère a pris ses fonctions le 7 mars à la direction du Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière.

CRAFT

NOUVELLE DIRECTION

Depuis janvier 2012, Emmanuelle Balot-Pascal a rejoint le CRAFT, en qualité de directrice : un nouvel élan pour le Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre. Pour Emmanuelle BALOT-PASCAL, le nouveau projet de direction et son plan d'actions doit tenir compte de l'existant qui constitue un potentiel fort, tout en répondant à des objectifs précis dans une optique d'ouverture, d'innovation et de renforcement du lien entre art et industrie.

CONTEMPORARY ART IN THE LIMOUSIN REGION

Network CINQ/25 covers a range of specialised venues throughout the Limousin area where contemporary art is made, shown or coaxed into life. We hope the exhibitions or activities described here will entice you into exploring some of these art centres and studios and simultaneously uncover some of the splendours the region has to offer. Numbers refer to details given on pages 4-7.

Late spring and summer brings as ever, a rich harvest of contemporary art in the region. Starting in Corrèze, *Africa / Africa* continues at **Meymac Art Centre** ① into mid-June with a survey of artists from mostly French-speaking African countries, all feeling quite at home within the whitewashed walls of the centre's 11th century Benedictine monastery building. Next up at Meymac is a show by Swiss artist Christian Jaccard (8th July - 14th Oct.), a dangerous man to know as his work involves making knotted rope sculptures and spectacularly 'painting' with fire.

If you are in Brive this summer (7th July - 2nd Sept.), pop into Chapelle Saint Libéral and the Labenche Museum where amongst early pottery and palaeolithic exhibits can be found cutting-edge ceramics from **CRAFT** ⑫, a research organisation based in Limoges that regularly commissions work from leading artists and designers. Earlier in the year (12th May - 24th June), works from the FRAC collection are on show at the Chapelle Saint Libéral, evoking townscapes in the eyes of contemporary artists.

⑩ MAP p. 5

NB

Closed on Mondays

Meymac
Vassivière Island
Gallery CAUE

Closed on Sundays
and Mondays

FRAC,
Artists' Books Centre

Closed on Sundays,
Mondays & Tuesdays
LAC&S-Lavitrine

Chamalot ⑥ is a painters' studio near the romantic ruins of the troubadour castle at Ventadour. Until 21st May, visit an exhibition of work made here by last year's resident artists or come on open afternoons (22nd July & 19th August) to talk to this summer's residents, Benjamin Hochart, Sarah Tritz and Françoise Pérovitch.

Not far from Saint Setiers on the high peat-covered Millevaches plateau, lies **Appelboom aka La Pommerie** ②, an artists' centre with a distinct leaning towards rural ecology and avant-garde sound making. Anarchic and experimental champion beatboxer, "one mouth, one microphone" Aymeric Hainaux, is their guest this summer

(23rd June - 26th August) with an exhibition of eclectic, intriguing and sometimes gruesome artefacts picked up around the globe as part of his restless life-style.

The lake that surrounds **Vassivière Island Sculpture Park** 5 can be bridged by a narrow causeway that leads straight to the elegant **art centre** plus lighthouse designed by Aldo Rossi and Xavier Fabre. Catch the final fling of Shimabuku's playful exhibition here, *Man Should Try To Avoid All Contact With Alien Life Forms* (until 24th June), featuring a teacher tortoise, racing apples and potatoes, hands-on golf, not to mention fish and chips and some rather unusual ice-cream. **Quartier Rouge** 18 temporarily takes over the island with sound installations (14/15th July) and then in July, Koo Jeong-A's outdoor, phosphorescent skate park officially opens (bring your own rollers) along with a retrospective exhibition of the island's past artworks (8th July - 23rd Sept.). Two days of contemporary dance and art are promised (4/5th August) and throughout the summer months, children can explore the woodland sculptures by sound and touch or make an acoustic postcard.

Nearby town of Eymoutiers is home to a collection of **Paul Rebeyrolle's** moving and muscular work. The Rebeyrolle Centre 8 also plays host to an exhibition called *Slow Motion*, mostly of prints by major Belgian sculptor Pol Bury (27th May - 30th Nov.), one of the pioneers of kinetic art in the 1950s and who continued innovating until his death in 2005.

La Souterraine MJC 9 serves a volley of exhibitions this summer, starting with photos by Aurélie Gatet (6th June - 31st July) who specialises in teasing the eye and playing tricks on the mind. This overlaps with Bruno Chalifour's photos of local childhood haunts (30th June - 31st Sept.) culminating in an 11km walk with the artist on 1st July (bring a bottle and a snack). Finally, Frédérique Metzger shows her sculptures and creates a world of the senses in the already fairly atmospheric space of La Souterraine Abbey Church crypt, which dates back in parts to the 10/11th century.

Over at **Rochechouart** 10, in the brooding medieval castle abode of the contemporary art museum, come and see a double exhibition (and two booklets) by the Irmavap Club (until 10th July). The latter is an artist-run collective that preys like a vampire on its chosen exhibition venues, in this instance, works being inspired by the museum's collections and architecture. The club first met in the surrealist hot spot and home of the French queen of the silent screen, Musidora, who was best known for her role as Irma Vep in Louis Feuillade's 1915 film "Les Vampires". Rochechouart also has one of the largest archives of work by Berlin Dada founder, Raoul Hausmann and the current show demonstrates his fearless experiments in all media (> 16th Dec.). A new selection of pieces from the museum's own contemporary art collection (30th June - 16th Sept) provides yet another reason to visit Rochechouart this summer.

A second medieval castle, a few kilometres away, at **Saint Auvent** 7, has

built up strong relations with Eastern European artists. This year's show (28th July - 27th August) spotlights Estonia's contemporary art scene through sculptures, paintings and films. It is followed (15 - 30th Sept.) by an open exhibition on the theme of what tomorrow may look like, so contact the organisers if you feel inspired to take part.

One of the largest collections of artists' books in France is based in the bustling market town of Saint Yrieix-La-Perche. Come and browse or take a whirl of the exhibitions running at the **CDLA** ④ this summer. Belgian artist, Bernard Villers, manages to marry painting and the artist's book with consummate ease (> 16th June) whilst Jean-François Bory from his very first show, in London in the 1960s, has spearheaded the avant-garde concrete poetry movement. Works published over the years in the US, UK, Italy and elsewhere are on show in this exhibition direct from Modena and supplemented here with material from the CDLA archives (> 16th June). Paul Armand Gette has been prolifically printing works since the 1970s and will be showing a large gamut of his production, much of which is obsessed with botany, nymphs and ancient Greek goddesses ! (30th June - 29th Sept.)

Contemporary art in Limoges is centred around a number of galleries, the biggest of which is the **FRAC** ⑭. Rainier Lericolais (> 2nd June) is showing there with his stimulating brand of wild experiments that include trying to mould an explosion in porcelain, capturing the last moments of dying tv sets, spraying prints with water or other less innocuous substances, not to mention several identical films with different soundtracks plus a couple of cardboard pianos called Cage & Feldman. The John Cage connection and music remain central to the next exhibition (22nd June - 3rd Nov.), a retrospective and homage to the eminent sound artist, Rolf Julius, who died last year. Many of his works literally render sound visible with vibrating sand or consist of loudspeaker arrays that require onlookers to bend an ear in order to hear anything, so broadening awareness of the aural world around us. Works by other artists in the FRAC collection join in the general panorama of noise art.

The next three galleries are situated in the Cathedral district of Limoges. **CAUE** ⑮ is a small space, run in conjunction with the architectural advisory bureau. They are showing Laurent Millet's house-like constructions that are then filmed, photographed or displayed, creating an odd sensation of disorientation (19th May - 16th June). His exhibition is followed by local talent, jm Berguel's "NonSequam3" (4th July - 11th August), featuring variations on a single geometrical form.

Just down the road, **LAC&S – Lavitrine Gallery** ⑰ finishes a thoughtful collective exhibition on animal life, imaginary or otherwise (> 19th May), before opening its doors to students from **ENSA** ⑱ Limoges School of Art with a show called *Here / There* (15th June - 21st July) that examines geographical location and displacement. The gallery then goes into window-dressing mode as the Lac&S shopfront spaces are given over to artists' installations that can be seen day and night from the street, throughout the next month (2nd August - 7th Sept.).

Œil Écoute Gallery ¹⁶ continues a series of exhibitions of paintings and painted photos by Isabel Duperray where nothing is quite as it seems (> 26th May), then locks up and heads out of town for its annual pilgrimage to Solignac, a picturesque medieval village just outside Limoges, to oversee the photographic competition there, this year on the theme of townscapes (1st - 10th June).

Art nOmad ³, makes a splash in Limoges Cathedral Botanic Gardens (2nd - 4th June) where their mobile workshop will be blooming all over and recruiting any helping hands available. The rest of the year they organise creative classes for 6 to 106 year-olds. Expect also to bump into exhibitions organised by Limoges-based **Artothèque** ¹¹ in towns and villages across the region (Moutier d'Ahun, Guéret, Panazol, St. Martin de Jussac, Linards). The aim is to lend contemporary art works just as libraries lend books. This summer, the lucky inhabitants of Royère de Vassivière turn their houses and shops into public galleries so if you fancy a cultural haircut or enlightening cup of tea with a total stranger, you know now where to go !

CINQ,25 ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN, # 28, MAI—AOÛT 2012

Conception : Moshi.Moshi. Impression : GDS Imprimeurs.

Ne pas jeter sur la voie publique. Merci de recycler.

PAGE 1	Alexander PONOMAREV, <i>SubTiziano</i> , 2011. Matériaux divers, 2200 cm. Courtesy de l'artiste et CIAP, Île de Vassivière. Photographie : Vladimir Sichov.
PAGE 2	Exposition <i>Se rappeler qu'une œuvre</i> © Galerie du CAUE.
PAGE 8	Exposition <i>En Résonance 7</i> - Kristina DEPAULIS. Musée du Pays d'Ussel / FRAC Limousin, été 2010. Kristina DEPAULIS, <i>Capteur de mémoire</i> , 2003. Matériaux divers, 35 x 90 x 45 cm chaque. © Photographie : Nadine Pestourie.
PAGE 24	Exposition <i>Narrative, critique, libre...</i> (18 novembre 2011 - 10 mars 2012). © FRAC Limousin, Limoges.
PAGE 34	Coffret <i>Marches Sonores #1 et #2</i> © Quartier Rouge.
PAGE 40	Installation sonore - acid mist, <i>OHM</i> , 2011. Coproduction Quartier Rouge, Treignac—Projet et Appleboom pour le PNR de Millevaches. © Tim Coles.



CINQ 25

WWW.CACMEYMAC.FR
WWW.LAPOMMERIE.ORG
WWW.ARTNOMAD.FR
WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM
WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG
WWW.CENTREDESLIVRESDARTISTES.INFO
WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM
WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR
WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM
WWW.ENSA-LIMOGES.FR
WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM
WWW.FRACLIMOUSIN.FR
WWW.CAUE87.FR
WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR
WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM
WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET
WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM
WWW.QUARTIERROUGE.ORG

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
